

الاعلان بالنبخ لمن هم السانخ

للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
(٩٠٢ ~ ٩٠٠ هـ)

دراسة وتحقيق
محمد عثمان الخشت



محمد

الإعلان بالنبأ لمن هم النابغ

للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
(١٠٠٠ ~ ٩٠٢ هـ)

دراسة وتحقيق
محمد عيسى الخسنة

مكتبة ابن سينا

للنشر والتوزيع والتصدير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع الفتح - القاهرة
مصر الجديدة القاهرة ت ٢٤٦٩٨٦٣ / ٢٤٨٠٤٨٣

مكتبة ابن سينا

نافذتك على الفكر العربي
والعالمي بما تقدمه لك من روائع
الكتب العلمية والفنية والتراثية
التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

يديرها ويشرف عليها
مهندس / مصطفى عاصور

جميع الحقوق محفوظة للنشر



دراسة التحقيق المؤلف والكتاب

أولاً - المؤلف :

- * لوحة حياته .
- * تكوينه العلمي .
- * مؤلفاته .
- * ثناء العلماء عليه .
- * وفاته .

ثانياً - الكتاب :

- * نسبة الكتاب إلى السخاوى .
- * مخطوطاته المحمدية في التحقيق .
- * دوافع تأليف الكتاب .
- * مضمون الكتاب .
- * بنية الكتاب .
- * منهج السخاوى وأسلوبه في « الإعلان » .
- * منهج التحقيق .

أولاً : المؤلف

* لوحة حياته وتكوينه العلمي :

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ، الملقب شمس الدين أبو الخير ، وأبو عبد الله بن الزين ، أو الجلال أبي الفضل ، وأبي محمد السخاوي ، القاهري ، الشافعي ، المصنف .

ولد في ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بحارة بهاء الدين علو الدرب المجاور لمدرسة شيخ الإسلام البلقيني محل أبيه وجده ، ثم تحول منه حين دخل في الرابعة مع أبويه الملك اشتراه أبوه مجاور لسكن شيخه ابن حجر .

ودخل المكتب ، فحفظ القرآن ، وجوده بالقرآن على جماعة من العلماء ، مثل : الزيني رضوان العقبي ، والشهاب السكندري ، وجعفر السنهوري . ثم حفظ كثيراً من كتب الفقه والحديث وعلوم العربية ، مثل : عمدة الأحكام ، والتنبيه ، والمنهاج الأصلي ، والنخبة وشرحها ، وألفية الزين العراقي ، وألفية ابن مالك ، ومعظم الشاطبية ، وغير ذلك .

وكلما انتهى من حفظ كتاب عرضه على شيوخ عصره ، مثل : المحب بن نصر الله البغدادى الحنبلي ، والشمس بن عمار المالكي ، والنور التلواني ، والجمال عبد الله الزيتوني .

وأخذ الفقه عن العلم صالح البلقيني ، ودرس عليه الروضة والمنهاج . وقرأ التنبيه على الشمس الونائي ، والشمس الشنش ، وابن خضر . ودرس المذهب على الزين البوتيجي ، وحضر كثيراً من دروس التقى الشمتي في الأصولين والمعاني والبدیع والبيان . وأخذ الفرائض والحساب وعلم الميقات عن الشهاب بن المجدى ، والأصول عن الكمال إمام الكاملية . وأخذ الصرف والمنطق عن العز عبد السلام البغدادى . وقرأ من القاموس في اللغة على المحب بن الشحنة ، وشرح ألفية العراقي على الزين السنديسي والزين قاسم الحنفي ، وغير ذلك .. بل أذن له غير واحد من هؤلاء ومن غيرهم بالإفتاء والتدريس والإملاء ..

وقبل ذلك كله سمع مع والده ليلاً الكثير من الحديث على شيخه إمام الأئمة الشهاب بن حجر ، فكان أول ما وقف عليه من ذلك في سنة ثمان وثلاثين ، وأوقع الله في قلبه محبته . فلأزم مجلسه ، وعادت عليه بركته في هذا الشأن ؛ حتى حمل عنه علماً جماً ، واختص به

كثيراً بحيث كان من أكثر الآخذين عنه .

وقد قرأ عليه الاصطلاح بتمامه ، وسمع عليه جل كنبه كالألفية وشرحها مراراً ، وعلوم الحديث لابن الصلاح إلا السير من أوائله ، وأكثر تصانيفه في الرجال وغيرها ؛ كالتقريب ، وثلاثة أرباع أصله ، ومعظم تعجيل المنفعة ، واللسان بتمامه ، وأشياء أخرى يطول لإيرادها .

وأذن له في الإقراء والإفادة والتصنيف ، وصلى به إماماً التراويح في بعض ليالي رمضان . وتدريب به في طريق القوم ومعرفة العالي والنازل والكشف عن التراجم والمتون وسائر الاصطلاح وغير ذلك .

وكذا تدرب على كثير من علماء عصره ، مثل : الزين رضوان العقبى ، والنجم عمر ابن فهد الهاشمي ، وانتفع بإرشاد كل منهم وإجازته

وبعد وفاة شيخه سافر إلى دمياط ، فسمع بها من بعض المسنين ، وكتب عن نفر من المتأدبين ، ثم توجه في البحر لقضاء فريضة الحج ، وصحب والدته معه ؛ فلقى بالطور والنبوع وجدة غير واحد أخذ عنهم ، ووصل مكة أوائل شعبان ، فأقام بها إلى أن حج ، وقرأ بها من الكتب الكبار والأجزاء القصار ما لم يتبهاً لغيره من الغرباء . وقرأ في رجوعه بالمدينة الشريفة تجاه الحجرة النبوية على غير واحد من العلماء .

ثم رجع إلى القاهرة ، فأقام بها ملازماً السماع والقراءة والتخريج والاستفادة من الشيوخ والأقران ، غير مشتغل بما يعطله عن مزيد الاستفادة ، إلى أن توجه لمنوف العليا ، وفيها الصغرى ، والاسكندرية ، ودسوق ، وفوة ، ورشيد ، والمحلة ، وسمنود ، وغيرها . فحصل في هذه الرحلة أشياء جلية من الكتب والأجزاء والفوائد عن نحو خمسين نفساً .

ثم ارتحل إلى حلب ، وسمع في توجهه إليها بسرياقوس ، والحنانقاه ، وبلبيس ، وغزة ، والرملة ، والقدس ، ونابلس ، وحمص ، وغيرها .. فبلغ عدد من سمع منهم أثناء هذه الرحلة قريباً من مائة نفس .

ويربو عدد البلدان والأماكن التي سمع فيها على الثمانين . وفي هذه البلاد أُملي كثيراً من مؤلفاته ، ورواها عنه العلماء ، وأجازهم وأجازوه .

واجتمع له من المرويات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف ، وهي تتنوع أنواعاً ، فروى الكتب الستة وما التحق بها ، والمسانيد ، والمعاجم ، والأجزاء وكتب المناقب ، والأربعينيات ، والمؤلفات في التفسير ، واللغة ، والنحو ، وغيرها . وليس المراد بما ذكر

الحصر ؛ إذ لو سرد كل نوع منه لطال ذكره ، وعسر الان حصره ، بل لو سرد مسموعه ومقروءه على شيخه فقط لكان شيئاً عجباً .

ثم حج في سنة (٨٧٠ هـ) هو وأهله وأولاده وجاور وانتفع به أهل الحرمين ، ثم عاد إلى القاهرة ، وأملى الحديث على ما كان عليه أكابر مشايخه ومشايخهم ، وانتفع الناس به ، ثم حج مرات ، وجاور مجاورات .

ثم لما عاد للقاهرة ، تزايد انجماعه عن الناس ، وامتنع من الإملاء لمزاحمة من لا يحسن فيها وعلم التمييز من معظم الناس بين العلمين . وذلك مع ملازمة الناس له في منزله للقراءة دراية ورواية في تصانيفه وغيرها ، بحيث ختم عليه ما يفوق الوصف من ذلك ، وأخذ عنه من الخلائق من لا يحصى كثرة .

* مؤلفاته :

وقد شرع في التصنيف والتخريج قبل الخمسين وهلم جرأ . وصنف زهاء مائتي كتاب ، أشهرها « الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع » اثنا عشر جزءاً ، و« شرح ألفية العراق » في مصطلح الحديث ، و« القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيع » ، و« الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » ، و« المعين » رسالة في تراجم المذكورين في الأربعين النووية ، و« الاهتمام » في ترجمة النووي ، و« التبر المسبوك » ذيل لتاريخ المقرئ ، و« جيز الكلام في الذيل على كتاب الذهبى دول الإسلام » ، و« الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » ، و« الجواهر المجموعة » أدب ، و« بغية العلماء والرواة » ذيل لكتاب رفع الإصر عن قضاة مصر ، و« الغاية في شرح الهداية » ، و« عمدة القارئ والسامع » في الحديث وغير ذلك .

* ثناء العلماء عليه :

وقد قرظ أشياء من تصانيفه وأثنى عليه غير واحد من العلماء ، منهم : شيخه ابن حجر ، والنووى ، والبدر العيني ، والبدر بن القطان ، والتقى الفلقشندى والشمس القرافى ، والجلال المحلى ، والعز الكنائى ، وغيرهم وما وصفوه به : زين الحفاظ ، وعمدة الأئمة الأيقاظ ، وشمس الدنيا والدين ، والمحدث البارع الأوحد المفيد الحافظ الأجد ، والحجة المتقن المحقق ، وشيخ السنة ، وأوحد الدهر ، وغير ذلك .

وما قيل في مدحه نظماً :

أعنى الامام العالم العلامة	السند المحدث الفهامة
الحافظ المفوه السخاوى	يعلم كل عالم ورواى

وقيل فيه أيضاً :

ياخادمماً أخيار أشرف مرسل
وحوى السياسة والرياسة ناهجاً
وسخا فتسببه إليه سخاوى
منهاج حير للمكسارم حاوى

* وفاته :

وكانت وفاته رحمه الله تعالى في مجاورته الأخيرة بالمدينة الشريفة في عصر يوم الأحد
سادس عشر شعبان سنة ٩٠٢ هـ^(١).

ثانياً : الكتاب

* نسبة الكتاب إلى السخاوى :

لا بدور أدنى شك حول نسبة كتاب « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » إلى
السخاوى ؛ فقد أجمعت كل المصادر التاريخية على نسبته إليه ، ومن هذه المصادر :

١ - السخاوى : الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع . حيث ترجم فيه السخاوى
لنفسه بثلاثين صفحة ٨ : ٢ - ٣٢ ، وذكر ضمنها تأليفه لـ « الإعلان » .
٢ - الزركلى : الأعلام ٦ : ١٩٤ .

Brock. 2 : 43 (34), S.2 : 31.

- ٣

وفضلاً عن هذا ، فكل مخطوطات الكتاب التى أمكن الوقوف عليها تجمع على نسبة
الكتاب إلى السخاوى . وبيانها في الفقرة التالية .

مخطوطات « الإعلان » المعتمدة في التحقيق :

١ - مخطوطة الأزهرية :

وهي أوثق أصل من بين الأصول التى وصلت إلينا ؛ إذ ترجع إلى عصر المؤلف ،

(١) انظر في ترجمة السخاوى : الضوء اللامع ٨ : ٢-٣٢ ، والكواكب السائرة ١ : ٥٣ ، وشذرات الذهب
٨ : ١٥ ، وعطيط مبارك ١٢ : ١٥ ، والنور السافر ١٦ ، وابن لياس ٢ : ٣٢١ ، وتاريخ العراق ٣ : ١٤ ،
 وآداب اللغة ٣ : ١٦٩ ، والمفهرس المجهدى ٢٨١ ، وإيضاح المكنون ١ : ٢٧ و ٢٣٨ ، والدعلوى في مجلة المنيل
 ٧ : ٤٤٢ ، والعبيلية ٢٠١ و ٢٢٦ ، وجولة في دور الكتب الأمريكية ٥١ و ٧٠ ، ومجمع المطبوعات ١٠١٢ ،
 ومجلة المجمع العلمى المرفى ٤٣ : ٩١٣ ، والأعلام للزركلى ٦ : ١٩٤ .

وكتبت تحت إشرافه . وما يعطيها قيمة تاريخية أكبر أن الذى ننسخها هو عبد العزيز بن عمر بن فهد (٨٥٩ - ٩٢٠ هـ = ١٤٤٧ - ١٥١٥ م) وهو عالم مؤرخ ، وصاحب مؤلفات تاريخية متعددة مثل « غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام » ، و « بلوغ القرى لذيل إتحاف الورى » ، وغيرها . ولذا فهو ينسخ عن علم ودراية مما يجنبه الوقوع فى كثير من التصحيفات والتحريفات التى تزخر بها كتب التراث بسبب النسخ غير المؤهلين .

٢ - مخطوطة أحمد باشا تيمور : بدار الكتب المصرية تحت رقم : تيمور : تاريخ ٧٤٤٠ .

٣ - مخطوطة أخرى لأحمد باشا تيمور : بدار الكتب المصرية تحت رقم : تيمور : تاريخ ٢٠٤٧ .

طبع الكتاب :

سبق طبع كتاب الإعلان فى مطبعة الترقى عام ١٣٤٩ هـ بدمشق ، وكان اعتماد هذه الطبعة على مخطوطتى تيمور . وكلا المخطوطتين بهما كثير من النقص ، ويشتملان على كثير من التصحيفات والتحريفات . ولذا فقد كان من الطبيعى أن تأتى هذه الطبعة شاملة على نقص وتصحيح وتحريف . ولا ريب أن هذا يرجع إلى أن كلا المخطوطتين كتبنا بعد موت المؤلف بزمان طويل .

* دوافع تأليف الكتاب :

يمثل الدافع وراء تأليف كتاب « الإعلان » فى إدراك السخاوى لأهمية التاريخ والتأريخ ، حتى أنه يعتبره من العلوم الواجبات . ورغم أهمية التاريخ الكبرى فإنه لم يشاهد أى مصنف يتناول مميزاته ويحدد جوانب أهميته ، بل رأى البعض يذمه ويتقص من قدره ؛ فدفعه هذا إلى تصنيف « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » ؛ حتى يبين أهميته ويعدد فوائده .. يقول السخاوى فى هذا الصدد : « ... لما كان الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من أجل القربات ، بل من العلوم الواجبات المتنوعة للأحكام الخمسة بين أولى الإصابات ، ولكن لم أر فى فضائله مؤلفاً يشفى الغليل ، ويزيل الكربات ، بحيث تطرق للتنقيص له ولأهله بعض أولى البليات ، ممن هو ممتحن بالجلليات فضلاً عن الخفيات ، فأردت إتحاف العارفين السادات ، وكذا التائقين للأمور المفادات ، بما لا غناء عنه فى هذا الشأن من إلمحات ، وأن أظهر ما فيه من الفوائد الماثورات ، وأشهر كونه من الأصول المعترية » . ولذا فقد جاء الكتاب فى شكل دفاع عن هذا العلم ؛ مما يكشف النقاب عن مدى ما وصل إليه الوعي التاريخى فى الحضارة الإسلامية .

* مضمون الكتاب :

يتناول الكتاب علم التاريخ ، فيبدأ بتعريفه في اللغة ثم في الاصطلاح .
ثم يبين موضوع الدراسة التاريخية ، وكيف أنه يتمثل في «الإنسان» و «الزمان» ،
ويوضح مسأله التي تشمل «أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة
الموجودة للإنسان وفي الزمان» .

وبعد ذلك يأخذ في تعداد فوائد علم التاريخ ، وبين الغاية والهدف منه .
ويحدد حكم دراسة التاريخ وهل هي : واجبة ، أم مستحبة ، أم مباحة ؟
ويذكر الأدلة على أهميته من الكتاب والسنة وغيرها .
ثم ينتقد متقدي علم التاريخ والمنتقسين من أهميته .
وعندئذ يعدد الشروط التي يجب توافرها في المؤرخ .
ثم يتعرض لموضوع هام هو تحديد أول من أرخ التاريخ ، ويذكر الاختلافات بين العلماء
حول هذه المسألة ، ثم يبين القول الراجح .

ويقلب هذا محاولة لبيان فنون التاريخ بالاعتماد على ما توصل إليه الذهبي في هذا
الصد . ثم يعدد المؤلفات التي صُنفت في التاريخ ، وأنواعها ومقاصدها ، وأسماء مؤلفيها .
ثم يورد قائمة بأسماء أهم المؤرخين مرتبة ترتيباً أبجدياً .

وينهى الكتاب بالحديث عن المتكلمين في الرجال ، أى المنتقدين لهم إيجاباً وسلباً ، أو
بمصطلح علم الحديث : علماء الجرح والتعديل . وهو يذكر الأهم منهم ويصرح بأنه لم
يقصد إلى استيعابهم وحصرهم .

* بنية الكتاب :

تعتبر بنية الكتاب العامة محكمة ومنظمة تنظيماً منهجياً . ومع ذلك فإن مواده
ومضمونه الداخلي يفتقد إلى التنظيم الدقيق في أحيان كثيرة ؛ فالمؤلف لا يتبع غالباً قاعدة
تاريخية أو تنظيمية معينة في سرد المقتبسات أو تعداد المؤلفات وذلك في نطاق البنية الداخلية
لكل موضوع على حدة ، وإن كان أحياناً يلجأ إلى نظام الترتيب الزمني أو الأبجدي . أما
البنية العامة للكتاب - فكما قلت - تسير على نظام منهجي محكم إلى حد كبير .

* منهج السخاوي وأسلوبه في «الإعلان» :

يتسم أسلوب السخاوي بشكل عام بالوضوح والدقة والالتزام بالمصطلحات العلمية

الدقيقة لعلمى التاريخ والحديث . وهو يستخدم تلك المصطلحات فى سياق حديثه بتمكن وتلقائية ؛ مما يعكس مدى تعمقه فى هذا العلم .
ويغلب عليه الاهتمام بجمع التفاصيل وسرد التفريعات ، وهو كثير الاستطراد والتطويل ، ويقع فى أحيان غير قليلة فى نوع من التكرار .
ولكن ليس معنى ذلك أن ما قدمه هنا يعتبر عملاً شاملاً متكاملًا جامعا مانعا ، بل إنه يركز فقط على إعطاء صورة كلية غير مستوفاة . والرجل نفسه على وعى بهذا ؛ حيث يصرح فى أكثر من موضع بأنه لم يهدف إلى الحصر والاستيعاب .
ورغم هذا فإن هذا الكتاب يعتبر عملاً قيماً وفريداً ، وقد نجح مؤلفه فى تقديم صورة كلية شبه كاملة لعلم التاريخ وتطوره فى الحضارة الإسلامية .

*** منهج التحقيق :**

- ١ - اعتمدنا فى ضبط النص على المخطوطات الأربعة السابقة . وكان الرائد فى ذلك هو اختيار النص الصحيح والأنسب من بينها .
 - ٢ - قمت برفع الأخطاء الموجودة فى الأصول ، وخلصتها من شوائب التصحيف والتحريف .
 - ٣ - تم كتابة الكتاب وفقاً لقواعد الإملاء المعاصرة ، وتنسيقه ، وترتيبه ، وتقسيمه إلى جمل وفقرات ؛ حتى يعرف القارئ أين يتبدى وأين ينتهى .
 - ٤ - خرجت الآيات القرآنية .
 - ٥ - خرجت الأحاديث النبوية على كتب الصحاح والسنن والمسانيد .
 - ٦ - ترجمت للأعلام غير المشهورة فى إيجاز .
 - ٧ - علقت على بعض المواضع التى اقتضت التعليق .
 - ٨ - يخلو الكتاب كما كتبه مؤلفه من العناوين ؛ ولذا فقد قسمت موضوعاته ، ووضعت لها العناوين التى تتلاءم مع مضمونها .
 - ٩ - قدمت للكتاب بدراسة عن الإمام السخاوى وكتابه « الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ » الذى بين أيدينا الآن .
- وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب ...

محمد عثمان الخشت

جاذى الأولى سنة ١٤٠٩
القاهرة فى
يناير سنة ١٩٨٩

مقدمة المؤلف

قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة ، شيخ الإسلام ، حامل لواء سنة سيد الأنعام ، خاتمة الحفاظ والمحدثين ، قانع المفسدين والمبتدعين ، أبو الخير محمد فحمس الدين ابن الشيخ المفسر المقرئ زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي القاهري الشافعي ، نفعنا الله والمسلمين بعلمه ، وأفاض علينا من بركاته ، آمين : الحمد لله مصرف الأيام والليالي ، ومعرف العباد كثيراً مما سلف في الأزمان الماضية والدهور الخوالي ، ومشرف هذه الأمة في سائر الأشهر والأعوام بالضبط التام المتوالي ، ومعلم من شاء من العلم العقل والنقل ما هو أنفس من الجواهر والآتي ، ومفهم الألباء في التعريف بالإنسان والزمان الطريق المسند^(١) المدرج^(٢) في العوالي^(٣) بالمبارة الرائقة ، والإشارة الفائقة المنعشة للرم البوالي ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق المنزل عليه : (وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك)^(٤)، يعني الخالص للمجانب والموالي صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم من السادات والموالي .

وبعد فلما كان الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من أجل القربات ، بل من العلوم الواجبات المتنوعة للأحكام الخمسة بين أولى الإصابات ، ولكن لم أر في فضائله مؤلفاً يشفي الغليل ، ويميز الكربات ، بحيث تطرق للتفصيل له ولأهله بعض أولى البليات ، ممن هو متمكن بالجليات فضلاً عن الخفيات ، فأردت إتخاف العارفين السادات ، وكذا التائقين للأمر المفادات ، بما لاغناء عنه في هذا الشأن من المهمات ، وأن أظهر ما فيه من الفوائد المأثورات ، وأشهر كونه من الأصول المعترتات ، فأبدأ بتعريفه : لغة ، واصطلاحاً ، وموضوعه ، وفوائده المعبر عنها بالثمرات ، وغايته ، وحكمه من الوجوب أو الاستحباب

(١) الطريق المسند : هو الفصل غير المقطوع . وفيه إلاح إلى الحديث المسند وهو الحديث الذي اتصل إسناده مرفوعاً إلى النبي ﷺ .

(٢) المدرج : أي المتضمن في . فالإدراج لغة : جعل شيء في طي شيء آخر . وهذا هو المعنى المقصود هنا . وللإدراج معنى اصطلاحى في علوم الحديث : حيث يقصد به : مذكر في ضمن الحديث متصلاً به من غير فصل وليس منه .

(٣) العوالي : جمع عالى . وهو في اصطلاح المحدثين : الإسناد الذى قل عدد رجاله مع الاتصال . وكذا إذا تقدم سماع راويه ، أو تقدمت وفاة شيخه . وللإسناد المالى قيمة كبرى ؛ لأنه يفيد قلة الوسائط وإذا قلت الوسائط تقل احتمالية الخلل .

(٤) هود : ١٢٠

أو الإباحات ، وما استنبط في الأدلة له من الكتاب والسنة وغيرها بالطرق الواضحات ،
وتقبيح من ذمه ممن قصر في الطاعات ، وماذا على المعنى به من الشروط المقررات ، وأول
من أمر به وابتداء وقته شهراً وهجرة بتكرار الساعات والأوقات ، ثم ما علمته فيه من
المصنفات على اختلاف المقاصد في الأشخاص والجهات وغير ذلك من الفنون المتنوعات ،
ثم من صنف فيه ، وكذا أئمة الجرح والتعديل ، مع عدم استيعابها ، وإن كنا أطلعنا البحث
عن ذلك والتفحصات ، فهذه عشرة فأزيد سد بها الباب المتطرق به المظلمات .

وسميته (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) والله أسأل أن يحمينا جهل الجهال ،
ويكفينا سائر المهمات بالمغفرة في الماضي والحال والاستقبال ، بمنه وكرمه .



النص المحقق لكتاب
الاعلان بالتويخ
لمن ذم التاريخ

معنى التاريخ في اللغة

فالأول : فالتاريخ في اللغة : الإعلام بالوقت ، يقال أرخت الكتاب وورخته ، أى بينت وقت كتابته .

قال الجوهري^(١) : « التاريخ تعريف الوقت ، والتورخ مثله : يقال أرخت وورخت ، وقيل اشتقاقه من الإرخ بمعنى بفتح الهززة وكسرهما وهو صغار الأنثى من بقر الوحش ، لأنه شيء حدث كما يحدث الولد » انتهى .

وقد فرق الأصمعي^(٢) بين اللغتين فقال : « بنو تميم يقولون وُرخت الكتاب تورخاً ، وقيس تقول أرخته تأريخاً » .

وهذا يؤيد كونه عربياً .

وقيل : إنه ليس بعربى محض ، بل هو معرب مأخوذ من ماه رور بالفارسية ، ماه القمر وروز اليوم ، وكان الليل والنهار طرفه .

قال أبو منصور الجواليقي^(٣) في كتابه « للمعرب من الكلام الأعجمى » : « يقال إن التاريخ الذى يؤرخه الناس ليس بعربى محض ، وإنما أخذه المسلمون عن أهل الكتاب . وتاريخ المسلمين أرخ من سنة الهجرة كتب في خلافة عمر رضى الله عنه فصار تاريخاً إلى اليوم » . انتهى .

(١) في كتابه « الصباح » ، وهو مجلدان . والجوهري هو إسماعيل بن حماد الجوهري ، أبو نصر : (٣٩٣هـ - ٤٠٠هـ - ١٠٠٣م) لغوى من الأكمة . وهو أول من حاول « الطولان » ومات في سبيله . له أيضاً كتاب في « العروض » ومقدمة في « النحو » . تهمة الدهر ٤ : ٢٨٩ ، ولسان الميزان ١ : ٤٠٠ ، ومعجم الأدباء ٢ : ٢٦٩ .

(٢) عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبو سعيد الأصمعي : (١٢٢ - ٢١٦هـ - ٧٤٠ - ٨٣١م) راوية العرب ، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . مؤلفاته كثيرة ، منها « المترادف » ، و « شرح ديوان ذى الرمة » مخطوط في ٤٥ ورقة في خزائن الرباط (١٠٠٢د) ، و « الرحوش وصفاتها » له مخطوط في مكتبة الدراسات العليا ببغداد (٩٩٢ / ٢) . راجع : ابن خلكان ١ : ٢٨٨ ، وتاريخ بغداد ١٠ : ٤٦٠ ، والسيرات ٥٨ .

(٣) موهوب بن أحمد بن محمد ، أبو منصور بن الجواليقي : (٤٦٦ - ٥٤٠هـ - ١٠٧٣ - ١١٤٥م) عالم باللغة والأدب . قاله عنه ابن القفطي : « وهو من مفاخر بغداد » . من كتبه « تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة » ، و « العروض » . آداب اللغة ٣ : ٤٠ ، والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٤٤ ، و « دائرة المعارف الإسلامية » ٧ : ١٥٦ .

قال أبو الفرج قدامة بن جعفر^(١) الكاتب في كتاب (الخراج) له : « تاريخ كل شيء آخره ، فيؤرخون بالوقت الذى فيه حوادث مشهورة » .

ونحوه قول الصولى^(٢) : « تاريخ كل شيء غايته ووقته الذى ينتهى إليه زمنه » .

ومنه قيل لفلان تاريخ قومه ، إما لكون إليه المنتهى في شرف قومه ، كما قاله المَطْرَزى^(٣) ، وذلك بالنظر لإضافة الأمور الجليلة من كرم أو فخر أو نحوهما إليه . وإما لكونه ذاكرةً للأخبار وما شاكلها . ومن يلقب بذلك أبو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادى القسالى المقرئ الحنبلى المتوفى في سنة تسع وخمسمائة .

معنى التاريخ في الاصطلاح

وفى الاصطلاح : التعريف بالوقت الذى تضبط به الأحوال : من مولد الرواة ، والأئمة ، ووفاة ، وصحة ، وعقل ، وبدن ، ورحلة ، وحج ، وحفظ ، وضبط ، وتوثيق ، وتجريح ، وما أشبه هذا مما مرجعه الفحص عن أحوالهم في ابتدائهم وحالهم واستقبالهم ، ويلتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجليلة : من ظهور ملمة ، وتجديد فرض ، وخليفة ، ووزير ، وغزوة ، وملحمة ، وحرب ، وفتح بلد ، وانتزاعه من متغلب عليه ، وانتقال دولة ، وربما يتوسع فيه لبده الخلق وقصص الأنبياء ، وغير ذلك من أمور الأمم الماضية ، وأحوال القيامة ومقدماتها مما سيأتى . أو دونها كبناء جامع ، أو مدرسة ، أو قنطرة ، أو رصيف ، أو نحوها ، مما يعم الانتفاع به مما هو شائع مشاهد ، أو خفى سماوى : كجراد ، وكسوف ، وخسوف ، أو أرضى : كزلزلة ، وحريق ، وسيل ،

(١) تولى سنة (٥٣٣٧ = ٩٤٨م) وهو من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة . يُضرب به المثل في البلاغة . من كتبه : نقد الشعر ، و جواهر الألفاظ ، و السياسة . راجع : ابن النديم ١٣٠ ، وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣ - ٢٠٥ .

(٢) وذلك في كتابه « أدب الكتاب » ، والصول هو : محمد بن يحيى بن عبد الله ، أبو بكر الصولى ، وقد يعرف بالمطريعى : (٥٠٠ = ٥٣٥ = ٥٠٠ م) من أكابر علماء الأدب . من كتبه وأخبار الحلاج ، و شرح ديوان أبي تمام ، و شعر أبنى نواس والمتحول إليه . تاريخ بغداد ٣ : ٤٢٧ ، ونزهة الألبا ٣٤٣ ، ولسان الميزان ٥ : ٤٢٧ .

(٣) وذلك في كتابه « المغرب في ترتيب المغرب » وهو شرح وترتيب لكتابه « العرب في اللغة » . والمَطْرَزى : هو ناصر بن عبد السيد أبى المكارم ، أبو الفتح : (٥٣٨ = ٥٦٠ = ١١٤٤ - ١٢١٣م) ، عالم أديب فقيه . كان رأساً في الاعتزال . ولا تولى رضى بأكثر من ٣٠٠ قصيدة . من كتبه « الإيضاح » في شرح مقامات الحريرى ، و « المصباح » في النحو . الجواهر المضية ٢ : ١٩٠ ، ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١ ، والفوائد البهية ٢١٨ .

وطوفان ، وقحط ، وطاعون ، وموتان ؛ وغيرها من الآيات العظام والعجائب الجسم .
والحاصل : أنه فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعمين والتوقيت بل عما كان
في العالم .

موضوع علم التاريخ

وأما موضوعه : فالإنسان والزمان ، ومسائله : أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة
الأحوال العارضة الموجودة للإنسان وفي الزمان .

فائدة علم التاريخ

وأما فائدته : فمعرفة الأمور على وجهها .
ومن أجل فوائده : أنه أحد الطرق التي يعلم بها النسخ في أحد الخبرين المتعارضين
المصدر الجمع بينهما ، إما بالاضافة لوقت متأخر : كرايته قبل أن يموت بهام أو نحوه ،
أو عن صحابي متأخر ؛ وقد يكون بتصريح الراوى كقوله : « كان آخر الأمرين من النبي
ﷺ ترك الموضوع مما مست النار »^(١) .
وقول عائشة : « أنه صلى الله عليه وسلم كان قبل فتح مكة إذا لم ينزل لم يحصل ثم
اغتسل بعد وأمر به إلى غيرها »^(٢) .
وكون المروى من طريق بعض المختلطين من قديم حديثه أو ضده ، وكون الراوى لم
يلق من حدث عنه ، إما لكونه كذب أو أرسل ، وذلك ينشأ عنه معرفة ما في السند من
انقطاع ، أو عضل ، أو تدليس ، أو إرسال ظاهر أو خفى ، للوقوف به على أن الراوى
مثلاً لم يعاصر من روى عنه ، أو عاصره ، ولكنه لم يلقه لكونهما من بلدين مختلفين ولم
يدخل أحدهما بلد الآخر ولا التقيا في حج ونحوه مع كونه ليست له منه إجازة^(٣) أو
نحوها .

(١) رواه أبو داود ، والنسائي ، وابن خزيمة ، وابن حبان عن جابر راجع : نيل الأوطار ١ : ٢٨١ .

(٢) رواه أحمد ، بنحوه ، عن أبي بن كعب . للسند ٥ : ١١٥ .

(٣) الإجازة : هي أن يعطى الشيخ أو الراوى إجازة أو تصريحاً لآخر بأن يروى عنه حديثاً أو كتاباً أو أكثر ،

وهي سبعة أنواع . راجع « مقدمة ابن الصلاح » ، و« مفاتيح علوم الحديث » ص ٨ .

ولما استشكل بعض الحفاظ رواية يونس بن محمد المؤدب عن الليث ؛ لاختلاف بلديهما ، وتوهم انقطاعاً بينهما ، قال المزى : « لعله لقيه في الحج » ، ثم قال : « بل في بغداد حين دخول الليث لها في الرسالة » .

ومن الغريب ذكر الخطيب^(١) عبد الملك بن حبيب في الرواة عن مالك ، مع كونه لم يرحل إلا بعد موته بنحو من ثلاثين سنة بل إنما ولد بعده .

وكذا خلط ابن النجار^(٢) ترجمة محمد بن الجهم السوسى بمحمد بن الجهم السامى ، وأسند عنه قصة سمعها من المهتدى بالله بن الواثق : أنه حضر عند أبيه وهو خليفة ، قال شيخنا^(٣) : « وهذه غفلة عظيمة ، فإن سماع السامى لهذه القصة بعد موت السوسى بنحو ثلاثين سنة ، وموت الواثق والد المهتدى كان بعد وفاة السوسى بنحو عشرين سنة » .

ووقع لابن السمعاني^(٤) في القَدَّاحى من أنسابه^(٥) : أن عبد الله بن ميمون القَدَّاح ادعى بعد موت اسماعيل بن جعفر الصادق أنه ابنه ؛ فرد عليه ابن الأثير بأن اسماعيل مات في حياة والده جعفر الصادق ، فكيف يمكن ادعاء بنوته مع وجود والده .

ولما خطأ المزى نقل الحافظ عبد الغنى في « الكمال »^(٦) : أن جابر بن نوح الحماني مات سنة ثلاث ومائتين ، وقال : بل سنة ثلاث وثمانين ومائة . رده شيخنا وقال : إنه من أعجب ما وقع للمزى في كتابه من الخطأ وأهدى بقول الزهرى وأحمد بن حنبل أحد من روى عن الحماني : أنه لم يرحل إلا بعد سنة ست وثمانين وكذلك من الرواة عنه أحمد بن بُذَيْل القاضي ، ومحمد بن طريف البجلي ، وهما لم يسمعا إلا بعد التسعين . وبهذا كله يترجح قول صاحب الكمال .

(١) سئل له ترجمة لاحقاً .

(٢) سئل له ترجمة لاحقاً .

(٣) المقصود : الحافظ ابن حجر العسقلاني : (٧٧٣ - ٨٥٢هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩م) من أئمة العلم بالتاريخ والحديث ، قال عنه السخاوى : « انتشرت مصنفاته في حياته وبعادها الملوك وكتبها الأكابر » ، من تصانيفه « لسان الميزان » ، و« الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » ، و« فتح البارى شرح صحيح البخارى » و« السخاوى كتاب ترجمته سماه « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » في مجلد ضخيم .

(٤) نسبت إلى سمعان (بطن من نعيم) مولده ووفاته (٥٠٦ - ٥٦٢هـ = ١١١٣ - ١١٦٧م) ، من كتبه « تاريخ مرو » ، و« تذييل تاريخ بغداد للخطيب » ، و« تبيين معادن المعاني » في لطائف القرآن ، طبقات السبكي ٤ : ٢٥٩ ، ومفتاح السعادة ١ : ٢١١ .

(٥) أى من كتابه للمسمى « الألسان » وهو مطبوع .

(٦) هو كتاب « الكمال في أسماء الرجال » يترجم لرجال الكتب الأصول من كتب السنة النبوية وهى السنة المشهورة . ويخير كتاب الكمال للمقدمى أصلاً لمن جاء بعده من الكتب في هذا الباب ، مثل كتاب « تهذيب الكمال » للحافظ المزى ، و« تهذيب التهذيب » لابن حجر ، و« تهريب التهذيب » له أيضاً .

وقد أُرُخ جماعة وفاة مُجَمَّع بن يعقوب بن مُجَمَّع بن يزيد بن جارية الأنصاري سنة ستين ومائة . فزُوق الذهبى^(١) في ذلك ، لأن قتيبة ممن روى عنه ، ورحلته إنما كانت بعد السبعين ومائة ، ولكن يحتاج إلى تحرير رواية قتيبة عنه .

قال سفيان الثوري^(٢) : « لما استعمل الرواة الكذب ، استعملنا لهم التاريخ » .

وعن حَسَّان بن زيد ، قال : « لم يستعن على الكذابين بمثل التاريخ ، يقال للشيخ : سنة كم ولدت ؟ فإذا أقر بولده مع معرفتنا بوفاة الذى انتمى إليه ، عرفنا صدقه من كذبه » .

وعن خَفْص بن غِيَاث القاضى قال : « إذا اتهمم الشيخ فحاسبوه بالسيئين » ، بفتح النون المشددة تنبيه سن وهو العمر ، يريد احسبوا سنه وسن من كتب عنه .

وسأل إسماعيل بن عِيَّاش^(٣) رجلاً اختياراً^(٤) : أى سنة كتبت عن خالد بن مُعَدَّان ، فقال سنة ثلاث عشرة ومائة ، فقال : « أنت تزعم أنك سمعت منه بعد موته بسبع سنين » .

وروى سُهَيْل بن ذَكْوَان أبو السندی عن عائشة ، وزعم أنه لقها بواسط ، وهكذا يكون الكذب ، فموت عائشة كان قبل أن يخط الحجاج مدينة واسط بدهر .

ومنه قول ابن المُتَدَاي : « أن الأعمش أخذ بركاب أبى بكره الثقفى » . قال شيخنا : « غلط فاحش ، لأن الأعمش ولد إما في سنة إحدى وستين ، أو تسع وخمسين ، وأبو بكره مات سنة إحدى أو اثنتين وخمسين ، فكيف يهتبع أن يأخذ بركاب من مات قبل مولده بعشر سنين أو نحوها » . قال : « وكأنه كان والله أعلم أخذ بركاب ابن أبى بكره ،

(١) محمد بن أحمد بن عثمان بن قهات الذهبي ، همس الدين ، أبو عبد الله : (٦٧٣ - ٨٧٤ = ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م) حافظ ، مؤرخ ، علامة عبق ، تركاى الأصل . تصانيف كثيرة وكثيرة منها : دول الإسلام ، جزآن ، و : سوار أعلام النبلاء ، و : تاريخ الإسلام الكبير ، و : المستدرك على مستدرك الحاكم ، في الحديث ، و : الرواة الثقات . طبقات السبكي ٥ : ٢١٦ ، والدرر الكامنة ٣ : ٣٣٦ ، وآداب اللغة ٣ : ١٨٩ .

(٢) أمير المؤمنين في الحديث ، كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقى . ورواه المنصور العباسى على أن على الحكيم ، فأنى . من كتبه : الجامع الكبير ، و : الجامع الصغير ، كلاماً في الحديث ، و : كتاب في الفرائض . حلية الأولياء ٦ : ٣٥٦ ، وابن خلكان ١ : ٢١٠ .

(٣) إسماعيل بن عِيَّاش بن سليم العنسى ، أبو عتبة (١٠٦ - ١٨٢ = ٧٢٤ - ٧٩٨ م) عالم الشام وعندها في عصره . من أهل حمص . رحل إلى العراق ، وولاه المنصور خزائن الكسوة . وكان عتسماً نبيلاً جواداً . تذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٣ ، وعليه ابن عساکر ٣ : ٣٩ .

(٤) في الأصول : اختياراً ، بالياء ، وهو غلط .

نسقط (ابن) وثبت الباقي . وتعجب من المزى مع حفظه ونقده كيف خفى عليه هذا ؟ .

وفي مقدمة مسلم : أن السُّلَمِيَّ بن عُرفَانَ قال : « حَدَّثَنَا أَبُو وَائِلٍ ، قال : خرج علينا ابن مسعود بصفين ، فقال أبو نعيم يعنى الفضل بن دكين^(١) حاكمه عن المعل : « أترأه بعث بعد الموت » ، يعنى لأن ابن مسعود توفى سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين قبل انقضاء خلافة عثمان بثلاث سنين ، وصفين كانت في خلافة علي بعد ذلك بستين ، فلا يكون ابن مسعود خرج عليهم بصفين .

في أشباه هذا : كنسبة بعض الحفاظ إبراهيم بن يعقوب الجَوَزْجَانِي ، جريري المذهب ، لحمد بن جرير الطبري^(٢) . فإن إبراهيم في طبقة شيوخ ابن جرير ، حسبا يعلم ذلك من تاريخ الوفاة والمولد ، وإنما هو بالزى المعجمة والحاء المهملة لحرير بن عثمان . وكونه أحد الطرق التي يعلم بها الغلط في المتقين بإضافة ما لواحد إلى آخر ؛ حيث يكون أحدهما ولد بعد موت الآخر : كأحمد بن نصر بن زياد الهمداني المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة ، حيث يوهم أنه أحمد بن نصر الداودي المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة . ولذلك أمثلة كثيرة .

وطالما كان طريقاً للاطلاع على التزوير في المكاتب ونحوها : بأن يعلم أن الحاكم الذي نسب إليه الثبوت أو الشاهد أو غيرها من أسبابه أو نحو ذلك مات قبل تاريخ المکتوب . ومن ثم لما أظهر بعض اليهود كتاباً وادعى أنه كتاب رسول الله ﷺ بإسقاط الجزية عن أهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة رضی الله عنهم ، وذكروا أن خط علي رضي الله عنه فيه ، وحمل الكتاب في سنة سبع وأربعين وأربعمائة إلى رئيس الرؤساء أبي القاسم علي وزير القام ، عرضه على الحفاظ الحجة أبي بكر الخطيب^(٣) ، فأمله ثم قال : « هذا

(١) سئل له ترجمة .

(٢) محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر : (٢٢٤ — ٢٣١هـ = ٨٣٩ — ٩٢٣م) للزخ المفسر الشهير ، ولد في أمل طبرستان ، واستوطن بغداد وتوفى بها . وعرض عليه القضاء فامتنع ، والمظالم قاض . له « أنصار الرسل والملوك » و « جامع البيان في تفسير القرآن » ، و « اختلاف الفقهاء » . مفتاح السعادة ١ : ٢٠٥ ثم ٢ : ١٧٦ ، والبداية والنهاية ١١ : ١٤٥ ، وتذكرة الحفاظ ٢ : ٣٥١ .

(٣) أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب : (٢٩٢ — ٤٦٣هـ = ١٠٠٢ — ١٠٧٢م) أحد كبار الحفاظ المؤرخين للمسلمين . ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتاباً من مصنفاته ، من أفضلها « تاريخ بغداد وأربعة عشر مجلداً » ، و « الكفاية في علم الرواية » ، و « الرحلة في طلب الحديث » ، و « الجامع لأخلاق »

مزور»، فقليل له: «من أين لك هذا؟»، قال: فيه شهادة معاوية وهو إنما أسلم عام الفتح، وفتح خيبر كان في سنة سبع، وفيه شهادة سعد بن معاذ؛ وهو قد مات يوم بنى قريضة قبل فتح خيبر بستين. فاستحسن ذلك منه، واعتمده وأضاه، ولم يميز اليهود على ما في الكتاب لظهور تزويره.

وفي الرافعي^(١): سئل ابن سريج عما يدعونه — يعني يهود خيبر أن علياً كتب لهم كتاباً بإسقاطها، فقال: لم ينقل ذلك عن أحد من المسلمين: انتهى.

ولما حقق لهم الخطيب ما تقدم، صنف رئيس الرؤساء المشار إليه في إبطاله جزءاً، وكتب عليه الأئمة أبو الطيب الطبري، وأبو نصر بن الصَّبَّاح، ومحمد بن محمد البيضاوي، ومحمد بن علي الدَّمَاعِي، وغيرهم.

وأخرج المَعَالِي بن زكريا التَهْرَوَانِي^(٢) في المجلس الرابع والستين من (الجلس) (٣) له، من طريق مَعْمَر بن شَيْبٍ بن شَيْبَةَ: أنه سمع المأمون يقول: «استنحت الشافعي في كل شيء فوجدته كاملاً، وقد بقيت خصلة وهي أن أسقيه من النبيذ ما يقلب على الرجل الجيد العقل، وإنه استدعى به، وسقاه، فما تغير عقله، ولا زال عن حجته». وقال المعالي عقبها: الله أعلم بصحتها. قال شيخنا في (لسانه)^(٤): (لا يخفى على من له أدنى معرفة بالتاريخ أنها كذب، وذلك أن الشافعي دخل مصر على رأس المائتين، والمأمون إذ ذاك بخراسان، ثم مات الشافعي بمصر سنة دخل المأمون من خراسان إلى العراق وهي سنة أربع ومائتين، فما التقي قط والمأمون خليفة، وكيف يعتقد أن الشافعي يفعل هذا وهو القاتل: لو أن الماء البارد يفسد مروءة ما شربت إلا ماءً حاراً).

وقد يكون طريقاً للتوصل به لما المتأهل يستحقه: كما اتفق للشيخ فمس الدين بن

السامع، وفیات الأعياد ١: ٢٧، وابن عساكر ١: ٣٩٨، ومعجم الأدياء ١: ٢٤٨، وابن الوردي ١: ٣٧٤.

(١) عبد الكريم بن محمد صاحب «الفتاوى» و«فتح العزيز»، سيأتي التعريف به.

(٢) من الأدياء الفقهاء، له شعر حسن، (٣٠٣ — ٨٣٠٩ — ٩١٦ م). له تصانيف جملة في الأدب وغيره، منها «البيان للوجز عن علوم القرآن المعجز» تاريخ بغداد ١٣: ٢٣٠.

(٣) للدكتور محمد محمد مرسى بالقاهرة رسالة دكتوراة في التهرواني وكتابة «الجلس والأنس» بتحقيقه. أخبار التراث: العدد ٧٩، ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٠: ٣٨٠.

(٤) أي كتاب «لسان التيزان» لابن حجر العسقلاني، سنة أجراء. ضبع في حيدر آباد ١٣٣١ هـ. وله طبعاات أخرى. والانتباس حتى أوردته السخاوي جاء في الجزء السادس، ص ٦٧ من الطبعة المذكورة.

عَتَار المالكى^(١) حين استقر في تدريس المالكية بالمدرسة المُسلمية بخط السيوريين من مصر ، ونوزع بأن شرط الواقف أن يكون المدرس في حدود الأربعين ، فأثبت محضراً بأن ميته إذ ذاك خمس وأربعون سنة .

وكذا انتزع البدر بن القطان من زين العابدين بن الشترقى المتأوى في حياة والده وبعد انفصاله عن القضاء في الأيام الأشرفية الاينالية لتدريس الحروبية ، لكون شرط الواقف في مدرستها أن يزيد على الأربعين ، وزين العابدين لم يبلغها إذ ذاك ، وحينئذ .

فما روينا في الجزء الأول من فوائد الحلبي ، من طريق أبي إسماعيل الزيمذى ، قال : « سمعت البيهقي يقول : سئل الشافعي رضى الله عنه : كم سنك أو مولدك ؟ قال : ليس من المرأة أن يغير الرجل بسنه » .

ومن طريق أبي إسماعيل أيضاً قال : « سمعت عبد العزيز الأوسى يقول : قال رجل لمالك : يا أبا عبد الله كم سنك ؟ قال : أقبل على شأنك » ، يحمل على ما إذا كان عبثاً لم تدع إليه حاجة خصوصاً من كان مع صغر سنه حصل فضائل لكون ذوى الأسنان الجامدين يحتقرون غالباً بالصغر .

ولذا لما استشعر يحيى بن أكرم^(٢) ذلك ممن سأله حين ولى القضاء عن سنه ، وهو ابن عشرين أو نحوها ، أجابه بقوله : « أنا أكبر من عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة - وكان سن عتاب حينئذ يزيد من عشرين سنة فيما قاله الواقدي - ومن معاذ بن جبل حين وجهه النبي ﷺ عليه وسلم إلى اليمن قاضياً ، ومن كعب بن سور حين وجهه عمر رضى الله عنه إلى البصرة قاضياً » . وكذا اتفق لشيخنا الكمال ابن الهمام حين خطبه الأشرف برسباني لمشيخة مدرسته ونبذ عنده بصغر سنه ، سأله حين أحضره ، للإلباس خلعتها ، عن سنه ، فقال : « أكبر من عتاب ومن فلان » أو نحو هذا ، ولم يفصح له بمقدار سنه ، وإلا فقد أخبر كل منهما بمولده .

(١) محمد بن عمار بن محمد ، أبو ياسر : (٧٦٨ - ٨٨٤ - ١٣٦٧ - ١٤٤١) عالم بالعربية ، من فضلاء المالكية من أهل القاهرة . توفى بها . من كتبه « غاية الإلهام في شرح عمدة الأحكام » ، و « الكافي » في شرح معنى اللب ، و « زوال اللاتع في شرح جمع الجوامع » البدر الطالع ٢ : ٢٢٢ ، و « شذرات الذهب » ٧ : ٢٥٤ ، و « بغية الوعاة » ٨٧ .

(٢) يتصل نسبة بأكرم بن صفى حكيم العرب ، ومولده ووفاته (١٥٩ - ٨٢٤٢ - ٧٧٥ - ٨٥٧ م) قاضى ، رفيع القدر ، عال الشهرة ، من نبلاء الفقهاء . قال ابن خلكان : وكانت كتب يحيى في الفقه أجل كتب ، فتركها الناس لطولها ، وله كتب في « الأصول » ، وأخباره كثيرة : راجع : أخبار القضاة لوكيع ٢ : ١٦١ - ١٦٧ ووفاته الأعيان ٢ : ٢١٧ ، والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٧ ، ٣٠٨ .

بل لما سئل العباس رضى الله عنه : أنت أكبر أم النبي ﷺ ؟ فقال : «أنا أسن منه ، وهو أكبر مني» ، وتبعه في جوابه شيخنا الزين رضوان حين قيل له : ألنت أكبر أم شيخ الإسلام ابن حجر رحمهما الله تعالى .

وكون التاريخ أحد الأدلة لضبط الراوى : حيث يقول فى المروى : «وهو أول شيء سمعته منه» ، أو «كان فلان آخر من روى عن فلان» ، أو «رأيت في يوم الخميس يفعل كذا» ، أو «سمعت منه قبل أن يحدث ما أحدث ، أو قبل أن يختلط» . وفى المتن من ذلك الكثير . كأول ما بدى به رسول الله ﷺ الرؤيا الصادقة^(١) ، وأول ما نزل من القرآن كذا ، وأول مولود فى الإسلام أى بالمدينة عبد الله بن الزبير ، وآخر ما كان كذا كما تقدم ، وكقوله عن يوم الإثنين : «وذلك يوم ولدت فيه»^(٢) الحديث ، وكما فعل كذا حتى قلنا الحبشة ، ونهى يوم خير عن كذا ، وآخر أصحابه موتاً ، وما أشبه ذلك ، كقوله قبل أن يوحى إليه ، بحيث أفرد جماعة من القدماء فمن بعدهم الأوائل ، وأبو زكريا ابن مندة وبعض المتأخرين الأواخر مطلقاً . وكثرة ما وقع فى المتن من ذلك أفردته البلقينى بنوع مستقل .

وكان يمكن أن يجعل التاريخ على قسمين : سन्दى ومتنى . وقد ذكرنا أمثلة على فوائد التاريخ فى دراسة السند ، وهناك أيضاً أحوال يؤثر فيها التاريخ على السند والمتن فى الأحاديث مما قد يشتركان فيه كما فعل فى المضطرب^(٣) والمقلوب^(٤) وغيرهما .

ومما وقع فى المتن : «إن الزمان قد استدار كهيته يوم خلق الله السموات والأرض السنة اثنا عشر شهراً»^(٥) ، «ومن صام رمضان وأتبعه بست من شوال»^(٦) ، «وافضل الصيام بعد رمضان انحرى وصوم تامسوعاء وعاشوراء» ، وكون قول ابن عباس كان

(١) رواه البخارى : كتاب بدء الوحي ، باب ٣ .

(٢) رواه البخارى : كتاب الأنبياء ، باب ١٠ ، ٤٠ ، وسلم : كتاب المساجد ، حديث ١ ، ٢ . والنسائى : كتاب المساجد ، باب ٣ .

(٣) رواه أحمد ٥ : ٢٩٧ ، ٢٩٩ .

(٤) المضطرب هو الحديث الذى يروى على أوجه متعارضة ، لا يمكن التوفيق أو الترجيح بينها ؛ لتساويها فى القوة . عن «مفاتيح علوم الحديث» من تأليف المحقق ص ٩٦ .

(٥) المقلوب هو الحديث الذى يُبدل فيه أحد رواته شيئاً بآخر فى السند أو المتن . المصدر السابق ص ٨٦ .

(٦) رواه البخارى : كتاب التفسير ، سورة ٩ . وكتاب بدء الخلق ، باب ٢ . وسلم : كتاب القسامة ، حديث ٢٩ . وأبو داود : كتاب المناسك ، باب ٦٧ .

(٧) رواه مسلم : كتاب الصيام ، حديث ٢٠٤ . والترمذى : كتاب الصوم ، باب ٥٢ .

تأسوءاً عنده العاشر من الحرم والشهر ثلاثون وتسع وعشرون ، «والأمر بصيام الأيام البيض»^(١) ، «والنهي عن صوم يوم العيد والسبت إلا مع يوم قبله أو بعده»^(٢) ، ونحو ذلك مما لا ينحصر كـ «الحج عرفة»^(٣) ، «وخلق الله الأرض يوم السبت ، والجبال يوم الأحد ، والشجر يوم الاثنين ، والظلمة يوم الثلاثاء ، والنور يوم الأربعاء ، والدواب يوم الخميس ، وآدم يوم الجمعة»^(٤) ، وقول عليه السلام في أواخر عمره : «إن على رأس مائة سنة لا يبقى ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد»^(٥)

فكل هذا مرشد إلى الافتقار للتاريخ ، أو هو من فوائده ، ومن ثم قيل كما سيأتي قريباً عن ابن عباس رضى الله عنهما إن الله عز وجل ذكره في كتابه العزيز فقال : ﴿ يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج ﴾^(٦) . وعن قتادة : «جعلها الله مواقيت لصوم المسلمين ، وإفطارهم وحجهم ، وعُدت نسائهم» .

وأما ما لعله يذكر فيه من أخبار الأنبياء صلوات الله عليهم وسنتهم ، فهو مع أخبار العلماء ومذاهبهم ، والحكماء وكلامهم ، والزهاد والنسك ومواعظهم ، عظيم الغناء ، ظاهر المنفعة ، فما يصلح الإنسان به أمر معاده ودينه وسريره في اعتقاداته ، وسيرته في أمور الدين ، وما يصلح به أمر معاملاته ومعاشه الدنيوى .

وكذا ما يذكر فيه من أخبار الملوك وسياساتهم ، وأسباب مبادئ الدول وإقبالها ، ثم سبب انقراضها ، وتدبير أصحاب الجيوش والوزراء ، وما يتصل بذلك من الأحوال التى يتكرر مثلها وأشباهاها أبداً في العالم ، غزير النفع كثير الفائدة بحيث يكون من عرفه كمن عاش الدهر كله ، وجرب الأمور بأسرها ، وياشر تلك الأحوال بنفسه ، فيغزر عقله ويصير مجرباً غير غر^(٧) ولا غمر^(٨) كما سيأتى في نظم بعضهم .

وما أحسن قول بعض السادات : «العقل عقلان : مطبوع ومسموع ، ولا ينفع

(١) رواه النسائى : كتاب الصيام ، باب ٨٤ . والبخارى : كتاب الصوم ، باب ٦٠ . وأبو داود : كتاب الصوم ، باب ٦٧ .

(٢) رواه الترمذى : كتاب الصوم ، باب ٤٣ . وابن ماجه : كتاب الصيام ، باب ٣٨ .

(٣) رواه أبو داود : كتاب المناسك ، باب ٦٨ . وابن ماجه : كتاب المناسك ، باب ٥٧ . والدارمى : المناسك ، باب ٥٤ .

(٤) رواه أبو داود : كتاب الصوم ، باب ٩ ، ٥١ ، ٥٢ . وأحمد ١ : ٢٣٣ ، ٣٠٦ .

(٥) رواه البخارى : كتاب العلم ، باب ٤١ . وأبو داود : كتاب الملاحم ، باب ١٨ . والترمذى : كتاب الفتن ، باب ٦٤ .

(٦) البقرة : ١٨٩ . (٧) الفير : من يتخدد إذا تجدد .

(٨) الغمر : هو الذى لم يجرب الأمور .

مسموع ما لم يكن ثم مطبوع» .

ونحو هذا ما يقع فيه من ذكر ذوى المروآت والأجواد ، والمتصفين بالوفاء ومحاسن الأخلاق ، والمعروفين بالشجاعة والفروسة .

وأنه أيضاً جم الفوائد كثير النفع لذوى الهمم العالية والقرائح الصافية ، لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند سماعهم هذه الأخبار إلى التشبه والافتداء بأربابها ؛ ليصير لهم نصيب من حسن الثناء وطيب الذكر الذى حرض عليه خلاصة البشر . وأخبر الله تعالى عن إمام الخنفاء إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أنه قال : ﴿ واجعل لي لسان صدق في الآخرين ﴾ ^(١) ، وامتن على غير واحد من رسله عليهم الصلاة والسلام بقوله : ﴿ وتركنا عليه في الآخرين ﴾ ^(٢) ، وعلى خيرته من خلقه عليه أفضل الصلاة والسلام بقوله : ﴿ ورفعنا لك ذكرك ﴾ ^(٣) ، ﴿ وإنه لذكر لك ولقومك ﴾ ^(٤) .

ولمزيد رغبة ذوى الأنفس الزكية في التاريخ ، قال أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الله ابن البتاء القرشى الحنبلى ^(٥) صاحب (رسالة السكوت) وغيرها : « ليت الخطيب البغدادي ذكرني في تاريخه ولو في الكتابين ! » .

ونحوه قول بعضهم ممن توهم اقتصارى على تراجم الأموات « ليتنى أموت في حياة السخاوى حتى يترجمنى » .

ولجملة مما نشرنا من متين فوائده وفضله مما طوبنا من كمين زوائده أشار غير واحد من الأئمة الأعلام واختاره بإرشاده إليها التنويه به بين الأنام ليندفع من لعله ينكره من الجهال ويتفتح به الفحول من الأبطال :

فذكر الإمام الأعظم ، والمجتهد المقدم ، إمامنا الشافعى رضى الله عنه ، حسماً نقله عنه الإمام الشمسى محمد بن الشهاب الباغوى ، مما سيأتى ، وحكم بصحته : « أن من حفظه زاد عقله وأيده » . وقال الإمام أبو جعفر بن جرير الطبرى ما حاصله أن في قوله تعالى : ﴿ وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ليعتقوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلاً ﴾ ^(١) . الإرشاد

(١) الشعراء : ٨٤ . (٢) الصافات : ٧٨ .

(٣) الشرح : ٤ . (٤) الزخرف : ٤٤ .

(٥) فقيه من رجال الحديث ، مولده ووفاته (٣٩٦ - ٤٧١ هـ = ١٠٠٦ - ١٠٧٨ م) . كان يقال : « صنف ١٥٠ كتاباً » . ومثل : بلغت كبة ٥٠٠ ، منها « شرح المحرق » في فقه ابن حنبل ، و « طبقات الفقهاء » ، و « تجريد الملأه » . النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٧ .

(٦) الإسراء : ١٢ .

للتوصل به إلى العلم بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم في ساعات الليل والنهار والشهور والسنين : من الصلوات ، والركعات ، والحج ، والصيام ، وغير ذلك من فروضهم ، وحين حل ديونهم وحقوقهم ، كما قال تعالى : ﴿ يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج ﴾^(١) ، وقال : ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك إلا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون . إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون ﴾^(٢) ، إنعاماً منه سبحانه بكل ذلك على خلقه ، وتفضلاً منه به عليهم وتطوياً . إلى آخر كلامه المتضمن استنباطه وفائدته^(٣) .

بل يروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « ذكر الله التاريخ في كتابه لأن مُعَاذَ ابنِ جَبَلٍ رضى الله عنه قال : يا رسول الله ما بال الهلال يبدو دقيقاً مثل الخط ، ثم يزيد حتى يعظم ويستوى ويستدير ، ثم لا يزال ينقص ويدق حتى يعود كما كان على حاله الأول ، فنزل : ﴿ يسألونك عن الأهلة ﴾^(٤) ، وهي جمع هلال ﴿ قل هي مواقيت للناس ﴾^(٥) ، أى في دينهم ، وصومهم ، وفطرمهم ، وعدة نساءهم ، ومدد حواملهم ، وحل ديونهم ، وأجور أجراءهم ، وغير ذلك من الشروط ، إلى أن ينتهى إلى أجل معلوم ، حكمة بالغة ونعم ظاهرة .

وعن قتادة في تفسيرها : « جعلها الله مواقيت لصوم المسلمين ، وإفطارهم ، وحجهم ، ومناسكهم ، وعدد نساءهم ، وغير ذلك ، والله أعلم بما يصلح خلقه »^(٦) . بل ثبت في الصحيحين عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : « ذكر الهلال عند رسول الله ﷺ فقال : لا تصوموا حتى تروه ، ولا تفطروا حتى تروه ، فإن غم عليكم فأكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماً ثم صوموا »^(٧) .

(١) البقرة : ١٨٩ .

(٢) يونس : ٥ - ٦ .

(٣) راجع تفصيل كلام الطبرى في تفسير جامع البيان ٢ : ١٠٧ - ١٠٨ . المطبعة الأميرية .

(٤) رواه الطبرى في جامع البيان ٢ : ١٠٨ . والآية من سورة البقرة برقم ١٨٩ .

(٥) نفس المصدر .

(٦) رواه الطبرى في جامع البيان ٢ : ١٠٨ .

(٧) رواه البخارى : كتاب الصوم ، باب ١١ . ومسلم : كتاب الصيام .

وروى بعض العلماء المحققين مما حكاها الجندی^(١) في مقدمة تاريخه^(٢) : «إن الله تعالى أنزل في التوراة سَفَرًا من أسفارها متضمنًا أحوال الأمم السالفة ومدد أعمارها» .

قال الجندی : «بل قص الله تعالى في كتابه للمبين كثيرًا من أخبار الأمم الماضية : كتقوم نوح ، وهود ، وكمدین ، وغمود ، وما حكاها عن موسى وهارون ، وفرعون ، وقارون ، وعن أصحاب الكهف والرقیم ، وعن التمرود وإبراهيم ، وقال تعالى وهو أصدق القائلين : ﴿ وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَقِيتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقِّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣) . ونسب لبعض المفسرين أنه استنبطه من قوله تعالى : ﴿ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ﴾^(٤) ، فينظر .

وكفى بهذا دليلًا على جلالة علم التاريخ ، وفضله ، وفخامة قدر صاحبه ، ونبله .
وقال أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبی^(٥) في الحكمة في قص الله تعالى على المصطفى ﷺ أخبار الأنبياء الماضين والأمم السالفين أمور ، منها :

إظهار نبوته ، والاستدلال بذكرها على رسالته : لأنه ﷺ كان أميًا لم يختلف إلى مؤدب ولا معلم ، ولا فارق وطنه مدة يمكنه الانقطاع فيها إلى عالم يأخذ ذلك عنه . فإذا علم بها وتدبر العاقل من قومه ذلك ، علم أنه يوحى من الله سبحانه وتعالى ، فأمن به

(١) سيذكر اسمه السخاوي لاحقًا على أنه محمد بن يعقوب بن يوسف ، وهذا خطأ منه ، ففى الصفحة ٦٠٧ من مخطوطة المجلد الأول من «السلوك» في دار الكتب المصرية قوله : «والذى يوسف بن يعقوب» . وفى «المفرد اللؤلؤة» ١ : ١٦٤ : «قال الجندی : أخبرني والذي يوسف بن يعقوب» . وفيه ١ : ٢٦٢ «ويوسف بن يعقوب الجندی والد المؤرخ» . وفى كشف الظنون ص ٩٩٩ : «السلوك للقاضي أبى عبد الله يوسف — كذا — ابن يعقوب الجندی المرقى سنة ٧٢٣ هـ والصحيح — كما يقول الزركلى في الأعلام ٧ : ١٥٢ — أن يوسف اسم أبيه ، كما تقدم وقد سماه Brock 2: 236 (184) . ومحمد بن يعقوب ، وهو خطأ أيضًا .

وبعد هذا الرجل من مؤرخي إمام التقات . وهو من أهل الجند (بينه وبين صنعاء ٥٨ فرسخًا) وكانت وفاته سنة (١٣٣٢ هـ = ١٣٣٢ م) .

(٢) الموسوم «السلوك في طبقات العلماء والملوك» ، ويعرف بطبقات الجندی .

(٣) هود : ١٢٠ . (٤) البقرة : ٢٤٧ .

(٥) وذلك في كتابه «عرائس المجالس» في قصص الأنبياء . وهذا الكتاب ملء بالاسرائيليات .

وهو مفسر ، من أهل نيسابور ، وله اشتغال بالتاريخ . من كنيه «الكشف والبيان» في تفسير القرآن مخطوطة ، ويعرف بتفسير الثعلبي . وفاته سنة (٨٤٢٧ هـ = ١٠٣٥ م) . الأعلام ١ : ٢١٢ ، وابن خلكان ١ : ٢٢ ، وإنباء الرواة ١ : ١١٩ وهو فيه «التعليق ويقال التعليق» ، والبداية والنبأية ١٢ : ٤٠ ، والذباب ١٠ : ١٩٤ وفيه : «التعليق لقب له وليس بنسب» ، وفى خزنة الرباط ٢٠٢ جلادى : السفر السادس من تفسيره الكشف والبيان ، كتب سنة ٨١٢ هـ .

وصدقه ، وكان ذلك من المعجزات الدالة على صحة نبوته . وقد ينكر ويجهد حسداً وعناداً .

ومنها : التأمي بهم فيما أثنى الله عليهم به والانتفاء عن ضده .

ومنها : التثبيت له والإعلام بشرفه وشرف أمته : حيث عوف وأمه عن كثير مما امتحن به من قبلهم ، وخفف عنهم في الشرائع ، وخصهم بكرامات انفردوا بها عنهم . وقد قيل في قوله تعالى : ﴿ وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾^(١) ، إن الظاهرة تخفيف الشرائع ، والباطنة هنا تضعيف الصنائع .

ومنها : التهذيب والتأديب لأمرته : كما أشار إليه تعالى في قوله : ﴿ آيات للساثلين ﴾^(٢) ، ﴿ عبارة لأولي الأبواب ﴾^(٣) ، ﴿ وموعظة للمقين ﴾^(٤) ؛ ولذا كان الشبلي^(٥) يقول فيها : « اشتغل العامة بذكر القصص ، والخاصة باعتبار من القصص » .

ومنها : الإحياء لذكرهم ليكون للمحسن سبباً للاجتهاد في العمل رجاء تعجيل ثوابه وبقاء الذكره وآثاره الحسنة : كما رغب خليل الله إبراهيم عليه الصلاة والسلام ؛ إذ قال : ﴿ واجعل لي لسان صدق في الآخرين ﴾^(٦) .

والناس أحاديث يقال : « مات ميت والذكر يحييه » .

وقيل : « ما أنفق الملوك والأغنياء الأموال على المصانع والحصون والقصور إلا لبقاء الذكر » .

وأما المرء حديث بهــــــــــــده فكن حديثاً حسناً لمن وعى

(١) لقمان : ٢٠ .

(٢) يوسف : ٧ .

(٣) يوسف : ١١١ .

(٤) البقرة : ٦٦ .

(٥) هو دلف بن جندر ، أبو بكر الشبلي (٢٤٧ - ٨٣٢ هـ = ٨٦١ - ٩٤٦ م) ناسك . كان في أول أمره والياً في دنيانود من نواحي رستاق الرى . وولى الحجابة للموفق العباسي ؛ وكان أبوه حاجب الحجاب . ثم ترك الولاية وعكف على العبادة فاشتهر بالصلاح . له شعر جيد ، سلك به مسالك المتصوفة . أصله من خراسان ، ونسبته إلى قرية « شبلة » من قرى ما وراء النهر ، مولده يسر من رأى ، ووفاته ببغداد . اشتهر بكنيته ، واختلف في اسمه ونسبه ، فقيل « دلف بن جعفر » وقيل « جندر بن دلف » و « دلف بن جعرة » و « دلف بن جعونة » و « جعفر بن يونس » . وللدكتور كامل مصطفى الشبيبي « ديوان أبي بكر الشبلي » جمع فيه ما وجد من شعره . وفيات الأعيان ١ : ١٨٠ ، والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٩ ، وصفة الصفوة ٢ : ٢٥٨ ، فية الخلاف في اسمه واسم أبيه ، وحلية الأولياء ١٠ : ٣٦٦ ، وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٨٩ ، والمختظم ٦ : ٣٤٧ ، والأعلام ٢ : ٣٤١ . (٦) الشعراء : ٨٤ .

قلت : وانظر إلى الأحاديث ترى فيها الكثير من كثير مما أشير إليه^(١) وكرحم الله موسى لقد أودى بأكثر من هذا^(٢) .

وفي التسلي ونحوه : « اللهم اجعلها عليهم ستين كسنى يوسف »^(٣) .

« اللهم إن إبراهيم عبدك وخليفك ، دعاك لمكة ، وإني أدعوك للمدينة في الاقضاء والتأسي » ، « ولولا دعوة أخى سليمان^(٤) في التأدب مع علو المقام ، بل قال : « يرحم الله موسى لو صبر^(٥) حتى يقص علينا من خبرهما .

وكذا تأسست عائشة رضى الله عنها حيث قالت : « ما أجد لى ولكم مثلاً إلا أبها يوسف في قوله تعالى : ﴿ فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ﴾^(٦) .

وقال أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي : « إنه علم يستمتع به العالم والجاهل ، ويستعذب موقعه الأحمق والعامل ، فكل غريبة منه تعرف ، وكل أعجوبة منه تستظرف ، ومكارم الأخلاق ومعاليها منه تقتبس ، وآداب سياسة الملوك وغيرها منه تلتبس ، يجمع لك الأول والآخر ، والناقص والوافر ، والبادى والحاضر ، والموجود والغابر ، وعليه مدار كثير من الأحكام ، وبه يترن في كل محفل ومقام^(٧) ، وأنه حمله على التصنيف فيه وفي أخبار العالم : « بحبة احتذاء المشاكلة التي قصدها العلماء ، وقفاها الحكماء ، وأن يبقى في العالم ذكراً محموداً وعلماً منظوماً عتيباً^(٨) .

وقال أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد الأصبهاني الكاتب في مقدمة الأغاني : « إن القارئ إذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة إلى فائدة ، ومتصرفاً

(١) أى مما أشير إليه في كلام الثعلبي السالف الذكر .

(٢) رواه البخاري : كتاب الأنبياء ، باب ٢٧ . ومسلم : كتاب الزكاة ، حديث ١٤٠ ، ١٤١ . والترمذي : كتاب المناقب ، باب ٦٣ . وأحمد ١ : ٣٨٠ ، ٣٩٦ .

(٣) رواه البخاري : كتاب التفسير ، سورة ٤٤ . ومسلم : كتاب المناقب ، حديث ٤٠ . وأحمد ١ : ٣٨٠ ، ٤٣١ .

(٤) رواه البخاري : كتاب الأنبياء ، باب ٤٠ . والنسائي : كتاب السهو ، باب ١٩ . وأحمد ٢ : ٢٩٨ ، ٨٢ : ٣ .

(٥) رواه الترمذي : كتاب التفسير ، باب ١٨ . والبخاري : الأنبياء ، باب ٢٧ ، ٢٨ .

(٦) رواه أحمد في سياق حادثة الإفك ٦ : ١٩٧ . وغيره . والآية التي استشهدت بها من سورة يوسف برقم ١٨ .

(٧) راجع قول المسعودي في كتابه « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ١ : ٤ ، طبعة مصر .

(٨) نفس المصدر .

منها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب المشهورة ، وأخبارها الماثورة ، وقصص الملوك في الجاهلية ، والخلفاء في الإسلام ، يجمل بالمتأدين معرفتها ، وتحتاج الأحداث إلى دراستها ، ولا يرتفع من فوقهم من الكهول عن الاقتباس منها ؛ إذ كانت متتخلة من غرر الأخبار ، ومتنقة من عيوبها ، ومأخوذة من مظانها ، ومنقولة عن أهل الخبرة بها»^(١) .

ومن غرائبه أن شخصاً جهنياً كان من ندماء المهلبى ، فكان يأتي بالطامات ؛ فجرى مرة حديث النعنع ، فقال في البلد للفلائي ننعن يطول حتى يصير شجراً ويعمل من خشبه سلام . فثار منه أبو الفرج هذا ، فقال : نعم عجائب الدنيا كثيرة ولا ينكر هذا والقدرة صالحة ، وأنا عندي ما هو أغرب من هذا : إن زوج حمام يبيض يبضتين فأخذهما وأضع تحتها سنجة مائة وسنجة خمسين ، فإذا فرغ زمن الحضان انفقت السنجتان عن طست وأبريق ؛ فضحك أهل المجلس ، وفطن الجهني لما قصد به أبو الفرج من الطعن^(٢) ، وانتبض عن كثير من حكاياته .

قلت : وقريب من هذا أن بعض من اتهمناه بالمجازفة حكى ، ونحن بمحضرة شيخنا ، أن عندهم يحلب من له أربعون ولدأ ذكراً فهم يركبون معه في مهماته ، وكان في المجلس بعض أصحابنا فقال : وأغرب من هذا ، فتبسم شيخنا وقطع المجلس وشرع في الصلاة . ومن العجب أنه كثر اجتماعي بالرجل الثاني وأستخبره عن الذي رآه يقوله ويشرع في حكايته فيقطعه عارض تكرر لي ذلك منه مراراً .

وقال أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى الشافعى قاضى مصر^(٣) : إنه جمع جملاً من أنباء الأنبياء ، وتواريخ الخلفاء ، وولايات الملوك والأمراء ، إلى سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة ، على وجه الاختصار ليقرب حفظه على من أراده ، ففيه — يعنى من فائده مع حفظه — كفاية المحاضرة وبلغة منيعة للمذاكرة .

(١) راجع قول الأصبهاني في كتابه « الأغاني » ١ : ٧ ، طبعة المطبعة الأميرية الكبرى .

(٢) الطائر : السحرة والاستهزاء .

(٣) وذلك في كتابه « الإنباء عن الأنبياء » مخطوط . ومن مؤلفات القضاى المشهورة والتي طبعت أكثر من مرة « الشهاب في الموعظ والآداب » و « دستور معالم الحكم » من كلام علي بن أبى طالب ، و « ألف ومائتا كلمة من حديث رسول الله » وهو كتابه « شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية » كما في كشف الظنون ١٠٦٧ . ومن كتبه التي ما تزال مخطوطة « نزهة الألباب » في التاريخ ، و « عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف » . راجع لزيد من التفاصيل : طبقات السبكي ٣ : ٦٢ ، والأعلام ٦ : ١٤٦ ، ومصجم المطبوعات ١٥١٥ ، ودار الكتب ١ : ١٤٧ . وآداب اللغة ٢ : ٣٢٣ . وكانت وفاة القضاى سنة ٨٤٥ هـ = ١٠٦٢ م .

وقال محمد بن عبد الملك بن إبراهيم الهمداني الفَرَضِي الشافعي في ذيله لتاريخ ابن جرير إنه «رغب في الاطلاع عليه سادة الأئمة والقبائل ، وأهل المحامد والفضائل ، كالأئمة من ولد العباس وغيرهم بدون اليأس» إلى أن قال : «فما كان في ذلك من استقامة في الأحوال كان بالنعم مذكراً ، وما شاهدوا فيه من الاختلال كان منبهاً ومنذراً ، وقد روى أن رجلاً قال لسعيد بن المسيب رضي الله عنه : إني رأيت النبي ﷺ في منامي» . فقال له : «يا هذا ، إن الله تعالى بعث نبيه ﷺ بشيراً ونذيراً ، فمن كان على خير بشّره وأمره بالزيادة ، ومن كان على شر حذره وأمره بالتوبة» ، والاطلاع في أخبار الناس مرآة الناظر يصدق فيرغب في المحاسن ، ويرهب من القبائح ، ومهذب ذوى البصائر والقرائع ، وبها يذكر الله من عبادته من يراه أهلاً لذكره ومستوجباً لكرامته وأجره» .

وقال أبو القاسم محمد بن يوسف المَدَنِي^(١) نزيل بُلُغ ومؤلف (النافع) في فقههم^(٢) في تاريخ بلغ الذي ألف في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، وجعله متوسطاً لقلّة رغبة الناس ، وضعف همتهم ، إنزالاً لهم منازلهم ، وتكليماً معهم على قدر عقولهم ، وختمه بأحواله وتصانيفه فيما ذكره من منافع بزيادة بعض ألفاظ في غير محل من مواضعه : «فيه إحياء ذكر الأولين والآخرين من علمائنا ، والطائرتين عليهما ؛ فإن ذكرهما حياة جديدة ، ومن أحيائها فكأنما أحيأ الناس جميعاً . وتصورهم في القلوب ، ومعرفة أفعالهم ، وزهدهم ، ورورهم ، وديانتهم ، وانصرافهم عن الدنيا ، واحتقارهم لها ، وصبرهم على شدائد الصلوات والمصائب في الله ؛ فيتخلق الناظر بأخلاقهم ، ويتعطر السامع بأحوالهم ؛ فالطبع متقاد ، والإنسان معتاد ، والأذن تعشق قبل العين أحياناً^(٣) . ولما كان سبب النجاة الاستقامة في الأحوال والأفعال ولا يم ذلك إلا بسائق وقائد ، كصحبة الصالحين ، أو سماع أحوالهم ، والنظر في آثارهم ، عند تعذر الصحبة حيث تصور النفس أعيانهم وتخيل مذاهبهم ، لأنك لو أبصرت لم يبق عندك إلا التذكر والتخيل ، وكان السمع كالبصر ، والعيان كالخير ، وإن كان بينهما بوناً^(٤) ولكن إن لم يكن وإبل فطل ، سيما وعند

(١) أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع . وكان يعيش من التجارة بالزيت ، لا يأخذ عطافاً . وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأفضيته ، حتى سُمي رواية عمر . مولده ووفاته سنة (١٣ — ٨٩٤هـ — ٦٣٤م) . الأعلام ٣ : ١٠٢ ، وطبقات ابن سعد ٥ : ٨٨ ، والوفيات ١ : ٢٠٦ ، وطبقات ابن سعد ٥ : ٨٨ ، والوفيات ١ : ٢٠٦ ، وصفة الصفوة ٢ : ٤٤ ، وحلية الأرياء ٢ : ١٦٦ .

(٢) أي في فقه الأحناف .

(٣) من الأقوال المشهورة في التراث العربى .

(٤) البُؤْدُ ، والبُؤْدُ : مسافة ما بين الشيئين . ويمكن التماس هذا المعنى للذكر أعلاه في قول الرسول ﷺ :

ذكر الصالحين تنزل الرحمة ، وذكر للآخرين واعتبارهم ، فلولاً الكتب لنسى أكثر الأخبار والأحوال ، وكان بعد قريب لم يذكر المصادر ، ولا الوارد ، ولا الطريف ، ولا التالذ . والدرة المكتونة ، والجوهرة المخزونة ، علم الحديث ، الذى هو أساس الإسلام ، وأصل الأحكام ، ومبين الحلال والحرام ، ومقتدى الخاص والعام ، وبيان مجمل الكتاب ، ومركز الحقيقة والصواب - يعنى وهذا الفن - طريق إليه ، وتحقيق للمعول منه عليه ، وبين أن سبب تصنيفه له : « الاسترواح بما كان فيه من تصنيف كتاب التحقيق الجامع أصول مسائل الفقه الجليل منه والدقيق إلى هذا العلم اللطيف الحلو النافع المنيف الذى قدما اعتدته في ريعان الشباب ، واعتمدته في التوصل إلى الصواب ، ومكافأة لأهل بلخ ، حسب الطاقة ، وجهد القل ، لإحسانهم عند نزول عليهم ، وتعصباً لعلماء الملة وأمناء الأمة ؛ حيث يدرس جل اختبارهم ، بل تعلم أعمائهم وشريف آثارهم » ، وأنه استمد فيه من كتب ذكرها ، ومن مشايخ عصره وفضلائهم وأقطابهم ممن علمها وخبرها ، وعين منهم جماعة ، وأنه ذكر الفتيان والشبان ؛ لأنهم إن كانوا صغار قوم ففسى أن يكونوا كبار قوم آخرين ، وبادر إلى تأليفه خوفاً من طرود الموانع ، وشفقاً على العلم من الدروس والدثور بوقاة الحملة المتوجهة بجمع الجوامع . وقد كتب عمر بن عبد العزيز إلى أهل المدينة : « انظروا ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكثروه فإنى خفت دروس العلم وذهاب العلماء » ، فإذا خافوهم ذلك ، والإسلام غرض رطب ، والجد فيه عجيب ، والزمان منجب ونحيب ، أفلا يخاف في زماننا ، وقد يقهر في جلدنا وأنباتنا . وكذا ذكر مقابر الأئمة ، ومواضعهم ، ومضاجعهم ؛ لأن أجسامهم وقوالهم سبب دفع البلايا والأوصاب المستعاذ منها بالتوجه لرب الأرباب ، وقد جعل الله في ذلك الجسد من الخاصة ما تدفع به البلايا ، وشارك في العالم بسببه حياً وميتاً ، وذلك جزيل الفضل والعطايا ؛ واستدل لذلك بحديث بريدة^(١) رفعه^(٢) . « من مات من أصحابي ببلدة فهو قائدهم ونورهم يوم

= « ليس الخبر كالعلماء » . رواه الحاكم في المستدرک ٢ : ٣٢١ ، وأحمد في المسند ١٨٤٢ و ٢٤٤٧ ، وابن حبان ٢٠٨٨ ، وابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير ٢ : ٢٤٨ ، والقضاعي في الشهاب ٧٤٧ أو ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ .

(١) هو بريدة بن الحبيب بن عبد الله بن الحارث الأسلمي : من أكابر الصحابة . أسلم قبل بدر ، ولم يشهدها . وشهد خيبر وفتح مكة ، واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه . وسكن المدينة . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مرو فمات بها سنة ٦٣ هـ = ٦٨٣ م . وله ١٦٧ حديثاً . الأعلام ٢ : ٥٠ ، وتلخيص التهذيب ١ : ٤٣٢ ، وذيل للنيل ٢٧ . وفي كتاب الألقاب لابن الفريسي : اسمه عامر ، ويكنى أبا عبد الله .
(٢) أى رفعه إلى النبي ﷺ ؛ فالحديث المرغوع : هو كل ما نسب إلى النبي ﷺ خاصة من فعل أو قول أو تقرير أو صفة . مفتاح علوم الحديث وطرق تخرجه ص ٤٩ .

القيامة^(١) ، والله نسأل أن يحفظنا بالإسلام ، وقوة اليقين ، وأن يبقى لنا لسان صدق في الآخرين ؛ إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

وقال الحافظ أبو الفرج بن الجوزي^(٢) في مقدمة (المنتظم)^(٣) : (والسير والتواريخ) فوائد كثيرة أهمها فائدتان :

إحداهما : إن ذكرت سيرة حازم ، ووصفت عاقبة حاله ، أفادت حسن التدبير واستعمال الحزم ؛ أو سيرة مفرط ، ووصفت عاقبته ، أفادت الخوف من التفريط ؛ فيتأدب المستط ، ويعتبر المتذكر . ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ؛ ويكون روضة للمتتزه في المنقول .

والثانية : أن يطلع بذلك على عجائب الأمور ، وتقلبات الزمن ، وتصاريق القدر ، وسماع الأخبار ، قال أبو عمرو بن العلاء^(٤) لرجل من بكر بن وائل كبير حتى ذهبت منه لذة المأكّل والشرب والنكاح : «أتحب أن تموت ؟ قال : لا . قيل : فما بقي من لذتك في الدنيا ؟ قال : أسمع العجائب !» .

وقال أيضاً في أول (شذور المعقود في تاريخ اليهود) الذي اختصره منه : «إن التواريخ ، وذكر السير ، راحة القلب ، وجلاء الهم ، وتنبية للعقل ؛ فإنه إن ذكرت عجائب المخلوقات دلت على عظمة الصانع ، وإن شرحت سيرة حازم علمت حسن التدبير ، وإن

(١) أخرجه البخاري في التاريخ الكبير برقم ١٩٧٧ عن عبد الله بن بريدة قال : مات والذي يمر وقبره بجصين ، وقال : هو قائد أهل المشرق يوم القيامة ونورهم ، وقال ابن بريدة : قال النبي ﷺ : «أما رجل من أصحابي مات ليلة فهو قائمهم ونورهم يوم القيامة» .

(٢) نسجه إلى «مشرفة الجوز» من محال بغداد ، واسمه : عبد الرحمن بن عليّ : (٥٠٨ - ٥٩٧ = ١١١٤ - ١٢٠١ م) وهو من أصحاب التصانيف الكثيرة في التاريخ والحديث . فله ثلاث مائة مصنف . من أشهرها «جامع المسانيد والألقاب» ، و«زاد المسير في علم التفسير» ، و«غريب الحديث» له نسخة في ستة أجزاء في مجلد متقن مصون ، بخطه سنة ٥٨١ هـ في الرباط (١٤٠٠ أوقاف) . نزيد من التفاصيل انظر : مفتاح السعادة ٢٠٧ : ١ ، وآداب اللغة ٣ : ٩١ ، والأعلام ٣ : ٣١٦ - ٣١٧ ، والبداية والنهاية ١٣ : ٢٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٢٧٩ .

(٣) اسمه كاملاً «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» وهو مطبوع . وقد اختصره وسماه «مختصر المنتظم» وما يزال المختصر مخطوطاً .

(٤) من أئمة اللغة والأدب ، وأحد القراء السبعة . ولد بمكة ، ونشأ بالبصرة ، ومات بالكوفة . وكانت عامة أخباره عن أعراب أدركوا الجاهلية . مولده ووفاته سنة ٧٠ - ٨١٥٤ = ٦٩٠ - ٧٧١ م) . وللصولي كتاب «أخبار أبي عمرو بن العلاء» . الأعلام ٣ : ٤١ ، وغاية النهاية ١ : ٢٨٨ ، وفوات الوفيات ١ : ١٦٤ ، والذريعة ١ : ٣١٨ ، وابن خلكان ١ : ٣٨٦ . وفي اسمه واسم أبيه خلاف .

قصت قصة مفرط خرفت من إهمال الحزم ، وإن وصفت أحوال ظريف أوجبت التعجب من الأقدار والتنزه فيما يشبه الأسفار .

قال العماد محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني الشافعي الكاتب^(١) في (الفتح القدسي)^(٢) على يد الصلاح أبي المظفر يوسف بن أيوب الذي ابتدأه بسنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقال : « إن عادة التواريخ الابتداء ببدء الخلق أو بدولة من الدول ، فليست أمة أو دولة إلا ولها تاريخ يرجعون إليه ويعولون عليه ، ينقله خلفها عن سلفها ، وحاضرها عن غابرها ، تقيده به شوارد الأيام ، وتنصب به معالم الأعلام ، ولولا ذلك لانقطعت الوصل ، وجهلت الدول ، ومات في أيام الأواخر ذكر الأوائل ، ولم يعلم الناس إنهم لمرق الثرى^(٣) ، وانهم نطف في ظلمات الأصلاب طويلة السرى ، وإن أعمارهم مبتدأة من العهد القديم لآدم وقد أخذ ربك من ظهورهم ذرياتهم لما أرادهم من ظهورهم وتقادم ، فيعلم المرء أنه قبل انقضاء عمره ، وقبل نزول قبره ما استبعده أهل الطي من حقيقة النشر ، وليقبل في واحدة من الأطوار شهادة عشرة ، فقد قطع عمراً بعد عمر ، وسار دهرأ بعد دهر ، وثوى وأنشرف ألف قبر ، وإنما كان من الظهور في ليل إلى أن وصل من العيون إلى الفجر . ولولا التاريخ لضاعت مساعي أهل السياسات الفاضلة ، ولم تكن المدائح بينهم وبين المذام هي الفاصلة ، وتعلمد الاعتبار بمسألة الأيام وعقوبتها ، وجهل ما وراء صعوبة الأيام من سهولتها وما وراء سهولتها من صعوبتها ، ثم ذكر ما كان يؤرخ كثيرون مما مضى به كالطوفان والسيل والأرصاد القصير الذيل . وإن التاريخ بالهجرة نسخ كل تاريخ متقدم ، وهدم كل ما لم يكن مرتكبه فيه متندم ، بحيث أمن به ييقين ، ووقوع الخلق الواقع في الماضين ، بمواستدار الزمان كهيبته يوم خلق الله السموات والأرض ، وأمر الله عباده ببذل ما عين لهم في الأموال ، بل والأنفس مما يعيده إليهم مضاعفاً من القرض » ، إلى آخر كلامه الحسن في انتظامه .

(١) بعد من أكبر الكتاب ، عالم بالأدب ، مؤرخ . ولد في أصبهان ، وقدم بغداد حدثاً ، فآذبه وتقه . واتصل بالوزير عون الدين ابن هيرة فولاه نظر البصرة ثم نظر واسط . ومات الوزير ، فضعف أمره ، فرحل إلى دمشق ، فاستخدم عند السلطان نور الدين في ديوان الإنشاء . وبعثه نور الدين رسولا إلى بغداد أيام المستجد ، ثم لحق بصلاح الدين بعد موت نور الدين ، فكان معه في مكانة وكيل وزارة إذا انقطع الفاضل بمصر لمصالح لصلاح الدين قام العماد مقامه . ولما تولى صلاح الدين استوطن العماد دمشق وأزم مدرسته المعروفة بالمعادية . وتولى بها سنة (٥٩٧هـ = ١٢٠١م) . من كتبه « فريدة القصر » ، و « البرق الشامي » في أخبار صلاح الدين وفضحه . وفيات الأعيان ٢ : ٧٤ ، والطباق الكبرى ٤ : ٩٧ ، ومفتاح السعادة ١ : ٢١٤ .

(٢) اسمه كاملاً « الفتح القدسي في الفتح القدسي » .

(٣) الثرى : الأرض . - التراب البلى .

وقال الجمال أبو الحسن على بن أبي المنصور ظافر بن حسين الأزدي المصري المالكي في (أخبار الدول الإسلامية) : «إنه لو لم يكن من فوائده غير وعظه بأن الدهر لا يبقى على حاله ولا يلزم من اخلاقه الاستحالة ، لكان كافياً ولغرض التأمل شافياً ، فكيف وفوائده لا تحصى وفرائده لا تستقصى والناظر فيه جامع بين عبرة تسليها عبرة وفرحة تنيلها منحة .. ثم عد الدول وأطال في الإشارة إليها وقال إمام الدين أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي^(١) في (التدوين)^(٢) .

(٣)

وقال العز أبو الحسن على بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير^(٤) في (كامله)^(٥) : «إن فوائده كثيرة ، ومنافعه الدنيوية والأخروية غزيرة ، وها نحن نذكر شيئاً مما يظهر لنا فيها ، ونكل إلى قريحة الناظر فيه معرفة باقيها :

فأما الدنيوية : فمنها أن الإنسان لا يخفاء به يجب البقاء ، ويؤثر أن يكون في زمرة الأحياء فيا ليت شعري أي فرق بين ما رآه أمس أو سمعه ، وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين ، فإذا طالعها فكأنه عاصرهم ، وإذا علمها فكأنه حاصرهم . ومنها أن الملوك ومن إليهم الأمر والنهي إذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل

(١) نسبت إلى رافع بن خديج الصحابي . وهو فقيه من كبار الشافعية ، كان له مجلس بقزوين للتفسير والحديث . مولده ووفاته سنة (٥٥٧ = ١١٦٣ - ١١٦٢ م) من كتبه «ضم العزيز في شرح الوجيز للغزالي» في الفقه ، وهو مطبوع ، و«شرح مسند الشافعي» ، «المحرر» فقه ، و«الإيجاز في أخطار الحجاز» وهو عرض له من الحواشي في سفره إلى الحج . راجع : ابن الوردي ٢ : ١٤٨ ، وكشف الظنون ٢٠٥ ، والأعلام ٤ : ٥٥ ، ومفتاح السعادة ١ : ٤٤٣ ثم ٢ : ٢١٣ ، ومجموع المطبوعات ٩٢٥ .

(٢) اسمه كاملاً «التدوين في ذكر أخبار قرون» .

(٣) بياض في جميع الأصول . ويدعو أن المصنف قد ترك هذا البياض ليدون فيه اقتباساً من «التدوين» ولكنه لم يفعل . وقد اعتدنا هذا من السخاوي لا سيما في كتابه «المقاصد الحسنة» بتحقيقه ودراستي ؛ حيث كان يدون الحديث ثم يترك بياضاً بعده على أمل تحريجه وتحقيقه فيما بعد .

(٤) من كبار العلماء بالتاريخ والنسب والأدب . ولد وتنشأ في جزيرة ابن عمر ، وسكن الموصل ، وتجول في البلدان ، وعاد إلى الموصل ، فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء . مولده ووفاته سنة (٥٥٥ = ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) . من كتبه «أسد الغابة في معرفة الصحابة» خمس مجلدات كبيرة ، مرتب على حروف المعجم ، و«اللباب» اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه ، و«الجامع الكبير» في البلاغة . طبقات السبكي ١٢٧ : ٥ ، وابن الشحنة : حوادث سنة ٥٦٣٠ هـ ، والأعلام ٤ : ٣٣١ - ٣٣٢ ، وآداب اللغة ٣ : ٨٠ ، ووفيات الأعيان ١ : ٣٤٧ ، ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٦ .

(٥) طبع «الكامل» في اثني عشر مجلداً ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٥٦٢٩ هـ ، وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على هذا الكتاب .

الجور والعدوان ، ورأوا مدونة في الكتب يتناقلها الناس ، فبرئها خلف عن سلف ، ونظروا إلى ما أعقبت من سوء الذكر وقبح الأحداث وخراب البلاد وهلاك العباد وذهاب الأموال وفساد الأحوال ، استقبحوها ، وأعرضوا عنها ، وأطرحوها . فإذا رأوا سيرة الولاة والعارفين وحسنها ، وما يتبعهم من الذكر الجميل بعد ذهابهم ، وإن بلادهم وممالكهم عمرت ، وأموالها درت ، استحسنتوا ذلك ، ورغبوا فيه ، وثابروا عليه ، وتركوا ما ينافيه ، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات الأعداء ، وخلصوا بها من المهالك ، واستضافوا نفائس المدن وعظيم الممالك ، ولو لم يكن منها غير هذا لكفى به فخراً . ومنها ما يحصل للإنسان من التجارب والمعرفة بالحوادث وما تصير إليه عواقبها ، وإنه لا يحدث له أمر إلا وقد تقدم هو أو نظيره ، فيزداد عقلاً ويصبح لأن يقتدى به أهلاً . ولقد أحسن القائل حيث يقول وجدت العقل عقلان : فمطبوع ومسموع ؛ ولا ينفع مسموع إذا لم يك مطبوع . يعنى بالمطبوع العقل الغريزي الذي خلقه الله للإنسان ، وبالمسموع ما يزداد به العقل الغريزي من التجربة . وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتعظيماً له ، وإلا فهو زيادة في عقله الأول . انتهى - ويشير إليه المروى في المرفوع : «إن حَدَّثْتُ أن رجلاً تحول عن طباعه فلا تصدق»^(١) .

ومنها : ما يتجمل به الإنسان في المجالس والمخاض من ذكر شيء من معارفها ونقل طريفة من طرائفها ، فترى الأسماع مصغية إليه ، والوجوه مقبلة عليه ، والقلوب متأملة ما يورده ويصلره ، مستحسنة ما يذكره .

وأما الأخروية : فمنها أن العاقل اللبيب إذا تفكر فيها ، ورأى تقلب الدنيا بأهاليها ، وتتابع نكباتها إلى أعيان قاطنيتها ، وأنها سلبت نفوسهم وذهبت أعمارهم ، وأكابرهم ، فلم تبق على جليل ولا حقير ، ولم يسلم من نكدها غنى ، ولا فقير ، زهد فيها وأعرض عنها ، وأقبل على التزود للآخرة منها ، ورغب في دار تنزهت عن هذه الخصائص ، وسلم أهلها من هذه النقص . ولعل قائلًا يقول ما نرى ناظرًا فيها زهد في الدنيا ، وأقبل على الآخرة ، ورغب في درجاتها العليا الفاخرة . فيأليت شعري كم رأى هذا القائل قارئاً للقرآن العزيز الذي هو سيد المواعظ ، وأفصح الكلام ، يطلب به اليسر من

(١) رواه ابن وهب في القدر عن الزهري مرسلًا رضعه . وأخرجه أحمد من حديث الزهري عن أبي الدرداء . قال في المقاصد : « وهو منقطع » إذ الزهري لم يدرك أبا الدرداء . انزيد من التفاصيل راجع : المقاصد الحسنة للسخاوي بدراسي وتحقيقي ، حديث رقم ٢٦٢ . وأيضاً : تمييز الطبيب من الحديث لابن النديم بدراسي وتحقيقي ، حديث رقم ٣٤٦ .

هذا الخطام ، فإن القلوب مولعة بحب العاجل ؛ ومنها التخلف بالصبر والتأسي ، وهما من محاسن الأخلاق ، فإن العاقل إذا رأى أن شر الدنيا لم يسلم منه نبي مكرم ، ولا ملك معظم ، بل ولا واحد من البشر ، علم أنه يصيبه ما أصابهم ويؤبه ما نابهم .

وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد^(١)

ولهذه الحكمة وردت القصص في القرآن المجيد : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾^(٢) . فإن ظن هذا القائل أن الله تعالى أراد بذلك الحكايات الأسرار ، فقد تمسك من أقوال أهل الزيغ الذين على شفا جرف هار ، بمحكم سببها حيث قالوا : ﴿ أساطير الأولين اكتتبها ﴾^(٣) . وقال أبو بكر محمد بن محمد بن علي بن محيس في مقدمة (تاريخ مائة) : «إن أحسن ما يجب أن يعتنى به ، ويلم بجهالة ، بعد الكتاب والسنة ، معرفة الأخبار ، وتقييد المناقب والآثار ، ففيها تذكرة بتقلب الدهر بأبنائه ، وإعلام بما طرأ في سالف الأزمان من عجائبه وأنبائه ، وتنبه على أهل العلم الذين يجب أن تتبع آثارهم ، وتدون مناقبهم وأخبارهم ، ليكونوا كأنهم ماثلون بين عينيك مع الرجال ، ومتصرفون ومخاطبون لك في كل حال ، ومعروفون بما هم به متصفون فيلو سورههم من لم يعاين صورهم ، ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن أن يعاينهم ، فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ، ويعلم المتصرف منهم في المنقول والمفهوم ، والمتميز في الخسوس والمرسوم ، ويتحقق منهم من كسبه الآداب حليها ، وأرضعته الرياسة ثديها ، فيجد في الطلب ليلحق بهم ويتمسك بسببهم» .

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن المنعم بن أبي الدم الفقيه القاضي الحموي الشافعي : «إنما الفائدة في التاريخ الإسلامي مع قرينه من الصحة ، ذكره لعلماء هذه الأمة الحمدي ، وذكر محاسنهم وعلومهم ومواعظهم وحكمهم وسيرهم التي يستدل العامل بها في أموره ، ويتدبرها ويفكر فيها ، فينتفع بما قالوه وعانوه ، وما ينقل عنهم من المحاسن دنيا وأخرى» ، إلى أن قال : «وإن كان هذا العلم كالعلاوة على ما نعتمه من العلوم الشرعية ونتوخاه من الفنون السمعية والعقلية» .

(١) من شعر ذؤنيد بن الصمة ، من الشعراء المغمرين في الجاهلية . كان سيد بني جشم وفارسهم وقائلهم . وغزا نحو مائة غزوة لم يزم في واحدة منها . وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه ، وأدرك الإسلام ، ولم يسلم ، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين سنة (٥٨ = ٦٣٠ م) . الأغاني طبعة دار الكتب ١٠ : ٣ - ٤٠ ، والخبر ٢٩٨ ، وشرح الشواهد ٣١٧ ، وخزانة البغدادى ٤ : ٤٤٦ .

(٢) الفرقان : ٥ .

(٣) ق : ٣٧ .

وقال الشمس أبو المظفر يوسف بن فرغل^(١) الحنفي سبط ابن الجوزي^(٢) : «إن الفطر السليمة والفكر المستقيمة تستشرف إلى معرفة البدايات ، وتشرب إلى إدراك المنشآت ، ومن تدبر مجارى الأقدار ومبادئ الليل والنهار ، صار كأنه عاصر تلك العصور ، وباشر تلك الأمور ، وإليه وقعت الإشارة الإلهية ، والإمارة الربانية ، إلى سيد الأولين والآخرين ، بقوله تعالى وهو أصدق القائلين : ﴿ وكلا نقص عليك ﴾ ، إلى ﴿ للمؤمنين ﴾^(٣) . وقال سبحانه في كتابه المجيد : ﴿ ذلك من أنباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد ﴾^(٤) ، في آيات كثيرة ، وآيات غزيرة . فإله تعالى من على نبيه عليه الصلاة والسلام بما قص من أخبار الأمم في سالف الدهور والأعوام ، ومقاصد الناس في ذلك تختلف على ما قد ألف ، منهم من يؤثر مطالعة سير القدماء والحكماء ، أو يحيل إلى سماع أنباء الأنبياء والخلفاء والملوك والوزراء والأدباء والشعراء ، أو يختار النظر في سير الفضلاء والزهاد والصلحاء والعباد ، أو مقصوده الوقوف على سيرة حازم ليستفيد منها بحسن التدبير ، أو على آثار مقصر ليحذر من مثلها كل التحذير . وهذا حرف المسألة في معرفة السير لمن فهم المعنى وخبر الخبر ، قال : «وما كان الغالب على التواريخ جمع الفث والسمين ، والواهي والثنين ، والتكرار الخالي عن الفوائد والفرائد التي يعجز عن جمعها ألف رائد ، استخرت الله » إلى آخر كلامه .

وقال الحميري أبو زكريا يحيى بن شرف التنوخي في أول (طبقات الفقهاء) التي بيضاها من كتاب ابن الصلاح وهي على الحروف : «إن معرفة الإنسان بأحوال العلماء رفعة وزين . وإن جهل طلبة العلم وأهله بهم لوصمة وشين . ولقد حلمت الأيقاظ أن العلم

(١) هكذا في الأصول ، والصواب «يز أوغلي» بكسر القاف وسكون الزاي ، ثم مرزة مضمومة وغين ساكنة ولازم مكسورة وياء : وهو لفظ تركي ، ترجمته الحرفية «ابن البيت» أي «السبط» . ومن الكتاب من يحذف الألف والواو ، فتحذف «فرغل» بالقاف للمكسورة وضمة الزاي ، والنص على هذا في تاريخ علماء بغداد «منتخب المختار» الصفحة ٢٣٦ قال : «والصواب ضم الزاي وسكون الغين المبسطة» . وقال الزركلي في الأعلام ٨ : ٢٤٦ : «ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين ، من أنه (فرغل) اعتياداً على غلطة (مطبعة) في كتاب ابن خلكان» .

(٢) كان سبط ابن الجوزي : يوسف - مؤرخاً من الوعاظ . ولد ونشأ ببغداد ، ورباه جده . وانتقل إلى دمشق ، فاستوطنها وتوفي بها (١٢٥٤ = ١٢٥٦ م) ، وكان مولده (٥٨١ = ١١٨٥ م) . من كتبه «مرآة الزمان» في تاريخ الأعيان ، طبع منه المجلد الثامن ، وهو آخره . و«متنبى السؤل في سيرة الرسول» . شذرات الذهب ٥ : ٢٦٦ ، وتاريخ علماء بغداد ٢٣٦ ، وذيل مرآة الزمان ١ : ٣٩ ، ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٨ ، وميزان الاعتدال ٣ : ٣٣٣ ، والأعلام ٨ : ٢٤٦ .

(٤) هود : ١٠٠ .

(٣) هود : ١٢٠ .

بذلك جم المصالح والمرشد ، وأن الجهل بها إحدى جوانب الناقص والمفاسد ، من حيث كونهم حفظة الدين الذى هو أس السعادة الباقية ، ونقله العلم الذى هو المراقبة إلى الرتب العالية ، فكمال أحدهم يكسب مؤداه من العلم كلاً ، واختلافها يورثه خلاً وخبلاً ، وفي المعرفة بهم معرفة من هو أحق بالاكثناء وبالاكتفاء ، والجاهل بهم من مقتبسة العلم مسؤول عن حالهم عند اختلافهم من الغث والسمين ، غير مميز بين الرتب والدرجات ، وقد رويتنا عن مسلم صاحب الصحيح أنه قال : «إن أول ما يجب على مبتغى العلم وطالبه أن يعرف مقدار مراتب العلماء في العلم ، ورجحان بعضهم على بعض ، ولأن المعرفة بالخواص آصرة ونسب ، وهى يوم القيامة وصلة إلى شفاعتهم وسبب ، ولأن العالم بالنسبة إلى مكتسب علمه بمنزلة الوالد بل أفضل ، وإذا كان جاهلاً به فهو كالجاهل بوالده بل أضل . ولعمري من يسأل من الفقهاء عن المُزنى والغزالي مثلاً فلا يهتدى إلى بعد ما بينهما من الزمان والمنزلة ، المنسوب من القصور إلى ما يسوؤه ، ومن النقص إلى ما يبيضه . ولقد قام أهل الحديث في رواته بحق هذا الشأن فيما أودعوه في كتبهم في الجرح والتعديل ، وفيما دونوه في مؤلفاتهم الموسومة بالتواريخ . وأما الفقهاء فإنهم أضاعوه ، فضاع ما اختصوا بإدراكه من تفاوت مراتب أئمتهم في التحقيق ، واختلاف خصوصهم من العلم بتوفيق . ولم أرل منذ زمن الحداثة ذا عناية بهذا الشأن أطليه من مظانه وغير مظانه ، وأصيد أوابده ، وأفيد شوارده ، وأتبعه بما صنفه أهل الحديث في تواريخ أمهات الأمصار شرقاً وغرباً ، المشتعلة على التعريف بخواص أهلها وواردتها ، ومن معاجم كثيرة في أسماء شيوخهم ، وفهارس ، وتواريخ لهم قليلة ، ومن مؤلفات في ذكر الفقهاء ، شرذمة قليلة من الفقهاء وهى قليلة المضنون ، والمحصل غير قليل ما فيها ، مما لا يصح أو لا يوثق به من المنقول وما عنت به من مصنفات الفقه المبسطة ، وما لا أحصيه من زوايا وخبيا وبقايا وخفايا» إلى آخر كلامه .

وقال أبو العباس أحمد بن علي بن أبي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميوري^(١) في (أعمال الاحتمال) وأظنه اسم كتاب من كتب في التاريخ «ولياً لله ، حياً فيه الله تعالى ، كان معه يوم القيامة في درجته ، ومن طالع اسمه في التاريخ حياً له كان كمن زاره ، ومن زار ولياً لله غفر الله له جميع ذنوبه ، ما لم يؤذ به بزيارته ، أو يؤذى بسبب زيارته له مسلماً

(١) من أهل الطائف بالحجاز ووفاته فيها بوج (٦٧٨ = ١٢٨٠ م) وأصله من المغرب . من كتبه : هجعة المهج في بعض فضائل الطائف ووج .

في طريق إتيانه ، فالأذى مبطل . وقد قال عليه السلام : « من أحب شيئاً أكثر من ذكره »^(١) ،
و المرء مع من أحب »^(٢) ، و « من أحب قوماً حشر معهم »^(٣) .

ورزخهم تحطى بأجزء وافر إذ ذكرهم دين وتقوى واعتصام
الحب في المولى ملائم سعيدنا واليقض فيه محك أحكام الأنام

وعنه أيضاً : « من ورخ مؤمناً فكأنما أحياه ، ومن قرأ تاريخه فكأنما زاره ، ومن
أحيها فكأنما أحي الناس جميعاً ، ومن زار ولي الله فقد استوحب رضوان الله في غرف
الجنة ، وحق على المزور أن يكرم زارته »^(٤)

وعنه أيضاً : « ذكر الصالحين من الأموات رحمة الأحياء من أهل المودات ، ويرجي
لن ورخ جماعة أن يشفع السعيد منهم في الشقي » ، وفي الخبر : « لكل امرئ منهم
مانوى والأعمال بالنيات »^(٥) ، وفي لفظ : « إذا ذكر الله نزل الرضوان ، وإذا ذكر رسول الله
عليه السلام نزلت المحبة ، وإذا ذكر الصالحون نزلت الرحمة ، وهم في السعادة جلساء من
ذكرهم ، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره ، والمرء مع من أحب ، وله ما نوى »^(٦)

وقال التاج أبو طالب علي بن أنجب الحازن : « أرواح الأشياء للخاطر المتعوب :
مطالعة ، وسماع ، وأنفى لطرد الهم المجلوب : فائدة ، وانتفاع ، وأحسن الأسمار وأطيب
الأخبار ما حصل به موعظة واعتبار ، وهو علم التواريخ والأخبار ومنه أيضاً يعلم ثقل
الدول وسرعة انتقالها وتصرف الأحوال بانقضائها وزوالها » . وقال في كتابه (أخبار
الوزراء في دول الأئمة الخلفاء) أنه : « رأى ذلك أوفى مصنفات التواريخ فائدة ، وأكثرها

(١) رواه أبو نعيم والذهلي عن عائشة مرفوعاً . كشف الخفاء برقم ٢٣٥٢ . وتميز الطيب من الخبيث بتحقيق
برقم ١٢٩٧ .

(٢) البخاري : كتاب الأدب ، باب ٩٦ . ومسلم : كتاب البر ، حديث ١٦٥ . والترمذي : كتاب الزهد ،
باب ٥٠ . وكتاب الدعوات ، باب ٩٨ . والداودي : كتاب الرقاق ، باب ٧١ .

(٣) رواه الحاكم في مستدرک جازماً به بلا سند . ويشهد له « المرء مع من أحب » المتقدم . ورواه الطبراني
والضياء باللفظ : « من أحب قوماً حشره الله في زميرهم » . راجع : كشف الخفاء برقم ٢٣٥٣ . وتميز برقم
١٢٩٨ .

(٤) لم نقف على هذا القول منسوباً إلى النبي ﷺ في أي من المصادر الحديثة المحتملة .

(٥) البخاري : كتاب بدء الوحي ، باب ١ . ومسلم : كتاب الإمامة ، حديث ١٥٥ . وأبو داود : كتاب
الطلاق ، باب ١١ .

(٦) سبق أملاءه تخریج المقاطع الثلاثة الأخيرة من هذا القول . أما مقطع « وإذا ذكر الصالحون نزلت الرحمة »
فروى من قول سليمان بن عبيدة .

عائدة ، وأجلها أثراً ، وأطيبها خيراً وأحسنها سراً ، وأحلاها ثمراً . لأن فيها ما يعث على اجتلاب الفضائل ، واجتناب الرذائل ، وفي مصارع الأعيان ، ومن ساعده الزمان ، وملك البنيان ، اعتباراً لمن اعتبر ، وتجربة لمن تفكر . إذ اللبيب يرى مكارم الأخلاق فيستحسنها ورذائل الأفعال فيستبجتها ، وعوائد الخير فيطلبها ، وعواقب الشر فيجتنبها . وما زال أرباب المهمة العلية ، والنفوس الأبية ، يتطلعون إلى محاسن الأخبار ليجعلوها لقاحاً لأفهامهم ، وصقلاً لأذهانهم ، وتذكرة لقلوبهم ، ورياضة لعقولهم . ثم إن تأمل ذلك يعث على التوحيد ، والاعتراف بوحداية الباري جل جلاله . إذ في تدبر مجارى الأقدار ، وتقلب الأدوار ، واختلاف الليل والنهار ، وتوالى الأمم وتعاقبها ، وتداول الدول وتناوبها ، عظة للمتعللين ، وتنبية للغافلين . قال الله تعالى : ﴿ تِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾^(١) ، ولو لم يكن في ذلك إلا ما ينتفع به المعبر من قلة الثقة بالدنيا الفانية ، وكثرة الرغبة في الآخرة الباقية ، لكفى ما تتوجه إليه البصيرة من جميل الأفعال ، ونحت عليه من مصالح الأعمال .

وقال أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنصاري القيرواني في تاريخها^(٢) أنه « اقتصر منهم على أهل العلم والدين وعباد الله الصالحين . وذلك أليق وأجمل وأشرف وأكمل وأسبق إلى الأجر الجليل والثواب الحفيل ، لما في ذكرهم من استئزال البركات الجملة ، واستجلاب القرب الملمة . فعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة » .

وقال البهاء أبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندى ما أدرجناه في حكاية كلام ابن جرير الماضي .

وقال العلم أبو محمد القسم بن محمد البرزالي : « هو من أحسن العلوم وأشهاها ، وأجل الفوائد وأنهاها ، وأكمل المحاضرات وأزهاها ، لأنه سبيل إلى الاعتبار ، ومنهاج يمين على الاستبصار ، ونخعة تريك من مضى من الأمم عياناً ونزهة تشرح للمطالع فيه قلباً وتبسط له لساناً » .

(١) آل عمران : ١٤٠ .

(٢) المسمى « معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القروان » ، وسمى فيما بعد « معالم الإيمان في معرفة أهل القروان » وهو مطبوع في أربعة أجزاء مع زيادات عليه لابن ناجي . ويشتر المصنف بـ « الذبّاع » . مولده ووفاته (٦٠٥ - ٥٦٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٣٠٠ م) . وله نظم جيد كثير . من كتبه « تاريخ ملوك الإسلام » ، و « جلاء الأفكار في مناقب الأنصار » . راجع : معالم الإيمان ٤ : ٨٩ ، والمجلد السندسية في الأخبار التونسية .

وقال الكمال جعفر الأذفوى في مقدمة (الطالع السعيد) : « هو فن يحتاج إليه ، وتشديد الضمانة عليه ، إذ به يعرف الخلف أحوال السلف ، ويميزوا منهم من يستحق التعظيم والتبجيل ، ممن هو أهون من التقدير وأحق من القتل ، ومن وسم منهم بالجرح أو بالتعديل ، وما سلوكه من الطرائق ، واتصفوا به من الخلائق ، وأبرزوه من الحقائق للخلائق . وهو أيضاً من أقوى الأسباب في حفظ الأنساب أن تنساب ، وقد وضع فيه السادة الحفاظ والأئمة العلماء الأيقاظ كتباً تكاثر نجوم السماء . ثم منهم ييقن من رتب على الستين ، ومنهم من رتب على الأسماء ليكون أسنى وأسمى ، ثم منهم من خص بعض البلاد ، ومنهم من عم كل قطر وناد » .

وقال محمد بن إبراهيم بن ساعد بن الأكفاني^(١) في (إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد)^(٢) وهو كتاب نفيس ما نصه : « وكتب التواريخ ينتفع بها في الإطلاع على أخبار الملوك والعلماء والأعيان وحوادث الحدثنان في الماضي من الزمان ، وفي ذلك ترويح للخطر ، وعبر لأولى البصائر ، وأضبط التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الأثير الجزرى ، وقد جمع في بعض الكتب بين عيون الأخبار ومستحسنات الأشعار ، فجاءت حسنة التأليف (التذكرة الحمدونية)^(٣) ، و (ريحانة الأدب) لابن سعيد ، و (العقد) لابن عبد ربه ، و (فصل الخطاب) للنفطاش ، و (نثر الدرر) للآلى ، ونحوها » .

ورأيت من نقل عن ابن الأكفاني في كتابه (الدر النظيم في العلم والتعليم)^(٤) ما نصه :

(١) طبيب ، باحث ، عالم بالحكمة والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن القاهرة . فزاوِل صناعة الطب ، وتوفى فيها سنة (٥٧٤٩ = ١٣٤٨ م) . من كتبه « الدر النظيم في أحوال العلوم والتعليم » و « روضة الألباء في أخبار الأطباء » اختصر به عيون الألباء لابن أفى أصبغة . و « اللباب في الحساب » ، و « كشف الرين في أحوال العين » . الأعلام ٥ : ٢٩٩ ، والدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ ، والبدر الطالع ٢ : ٧٩ ، والفهرس القهينى ٥٣٣ ، والكتبخانة ٦ : ٣٠ ، وأذم ٧ : ١٨٤ .

(٢) طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م ، والنص للفتى أعلاه موجود في الصفحة ١٥ من هذه الطبعة .

(٣) اسمه الأصل « التذكرة » فقط ، ويُعرف بـ « تذكرة ابن حملون » أو « التذكرة الحمدونية » كما هو مذكور أعلاه . توجد منها خمسة أجزاء مخطوطة ، طبعت قطعة صغيرة من أحدها . واختصر ابن حملون بالمستجد العباسى ، وناداه ، فواله « ديوان الزمان » و لقبه « كالى الكفاة » ، ثم وقف للمستجد على حكايات لابن حملون رواه في « التذكرة » ، توهم غضاضة من النبوة ، قبيض عليه . قال ابن قاضى شعبة : « وأبعد من دست منصبه وحس » ، ولم يزل محبوساً إلى أن توفى (٥٦٢ هـ = ١١٦٧ م) . الإعلام لابن قاضى شعبة ، والأعلام للزركلى ٦ : ٨٥ ، والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٧٤ وأقرأ ما في هامشها عن التذكرة ، ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٤٤ ، والوثائق ١ : ٥١٦ .

(٤) سبق أن أشرنا إليه في هامش سابق بعنوان « الدر النظيم في أحوال العلوم والتعليم » ، راجع المظان المذكورة هناك لتدقيق العنوان .

- «وكتب التواريخ ينتفع بها للاطلاع على اخبار العلماء والعقلاء وقائهم ، وحوادث
الحداث وسير الناس ، وما أتى الدهر من فضائلهم وريثاتهم بعد أن أباهم . وسمى الولي
الشهير الغفيف اليافعي تاريخه المرتب على سني الهجرة «مرآة الجنان وعبرات اليقظان في
معرفة ما يعتبر به من حوادث الزمان ، وتقلب أحوال الإنسان ، وتاريخ موت بعض
المشهورين الأعيان» ، وأنشد في أوله :

أيا طالباً علم التواريخ لم يشن	بإخلال تفريط وإملال إفراط
تلق كتاباً قد أتى متوسطاً	وغير أمور حل منها بأوساط
محل بأشعار زهت ونوادير	وما لاق من إثبات ذكر وإسقاط
ومن دُرر الألفاظ غر معاني	ولحبات جودات نقاوة لقاط
بذاك اعتبار وإطلاع مطالع	على علم دهر رافع الدهر حطاط
وتصريف أيام حكيم مداول	بها مقسط في خلفه غير قسّاط
فكم في تواريخ الوقائع عبرة	لمعتبر خاشع العواقب محتاط
فتى من صروف الدهر حزم بجانب	تعاطى أموراً معطيات لمعطاط
قُبوع بما فيه الخير أقامه	وقدره راضى القضا غير مستخاط
أجر رب من كل الهلاليات	دنياه بما كم ذى الفتان وكم خاشع
ونكم غارق في بحرها جمال شطه	فكيف بمن للبحر قد جاوز الشاطي

وقال البدر أبو محمد عبد الله بن محمد بن فرحون المدني المالكي^(١) في (نصيحة المشاور
وتعزية المجاور) الذي رد فيه على من أنكر وضع حجر أو نحوه بالمسجد النبوي علماً لمجلس
حاكم أو مفتٍ أو عالم ، واستطرد فيه لذكر جماعة من معاصريه ، وشيء من كراماتهم ،
ليحييها بذكرهم ، ويتشرب بسببها علمهم ، وألحق بذلك أشياء حسنة من تواريخ من قبله
من الثقات ، وقال : «إنه يرتاح إليها من سمع بها ، ولم يقف على صحة نقلها ، فيجدها هنا
وعسى أن يقف على ذلك منصف ، فيتصف بأخلاقهم السنية ، ويتأدب بأدابهم العلية» ،
وقال : «إن الله عظم للعلماء أجراً ، بمن تسلط عليهم من جهلة الناس ، سيما من يزعم في

(١) من العلماء بالحديث والفقه . أصله من تونس . ومولده ومنشأه بالمدينة . من كتبه «الدر المختص من النقص
والمختص في الحديث» ، و«كشف المغنى في شرح مختصر الموطأ» أربع مجلدات ، و«العدة» في إعراب
عمدة الأحكام في الحديث ، مجلدان . مولده ووفاته (٦٩٣ - ٥٧٦٩ = ١٢٩٤ - ١٣٦٨ م) . الدباج
للذهب ، طبعة ابن شقرون ١٤٤ ، والدرر الكامنة ٢ : ٣٠٠ وهو فيه «أنلسي الأصل» ، و«هنية العارفين
١ : ٤٦٧ . والأعلام ٤ : ١٢٦ .

نفسه الارتقاء في دفع الالباس ، مع تخلفه عن هذه المرتبة . والله در مالك رحمه الله تعالى حيث قال : لا خير فيمن يرى نفسه بجالة لا يراه الناس لها أهلاً ، وما جلست بالمسجد حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم بالتأهل . رحمه الله وإياناً .

وقال الحافظ الهيوئي وأبو محمد عبد القادر القرشي الحنفي في (طبقاتهم) : «إن في ذكر تراجم العلماء ، من أحوالهم ومناقبهم وأعضارهم ومراتبهم ، فوائد نفيسة ومهمات جلية ، منها طمأنينة القلب . فقد قال جماعة من السلف في قوله تعالى : ﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾^(١) ، هو ذكر أصحاب النبي ﷺ ، وكيف لا وهم مشرفون بأمر أعظمها رؤية النبي ﷺ ، وحسن اتباعهم له ، واكتسابهم العلم . ومنها التأدب بأدابهم ، والاقتراب من محاسن آثارهم . ومنها إنزال كل منهم منزلته ، فلا يقصر بالعالى في الجلالة عن درجته ، ولا يرفع غيره عن مرتبته ، ففوق كل ذى علم عليم . وأشار ﷺ لذلك بقوله : «ليلنى منكم أولو الأحلام والنهى»^(٢) . ومنها الترجيح عند المعارضة للأعلم والأورع . ومنها بيان ما لهم من المصنفات وتمييز المنتفع به منها . ومنها زوال الوسم له بجهالتهم والتعرض من غيره لاستجھالهم» . انتهى ملخصاً .

وقد قال سفيان بن عيينة : «عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة» .

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى : «الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحب إلى من كثير من الفقه ، لأنها آداب القوم» .

وأما ما لعله يذكر من عن يمتحنهم ففيه مسلاة للممتحنين ، وأدلة على ثبات قدمهم في الصالحين ، وكذا ما يذكر من بلدانهم وأوطانهم فوائد كثيرة .

وقال البرهان أبو إسحاق إبراهيم بن على بن فرحون^(٣) ابن أخى الماضى فى خطبة (طبقات المالكية)^(٤) له : «شرف العلم لهذا العلم معلوم ، والجهل به مذموم ، وليس هو مما قيل فيه علم لا ينفع وجهالة لا تضر ، فإن ذلك مقول فى علم الأنساب ، وهو فن غير هذا» . انتهى .

(١) الرعد : ٢٨ .

(٢) رواه مسلم : كتاب الصلاة ، حديث ١٢٢ ، ١٢٣ . وأبو داود : كتاب الصلاة ، باب ٩٥ .

(٣) عالم بحاث ، تولى القضاء بالمدينة سنة ٧٩٣ ، وهو من شيوخ المالكية . وفاته سنة ٨٧٩٩ = ١٣٩٧م . من كتبه «درة القواس فى محاضرة الحواس» ، و «طبقات علماء المغرب» . الدرر الكامنة ١ : ٤٨ ، وآداب اللغة ٣ : ٢١٨ .

(٤) المعروف باسم «الدياج الذهب فى تراجم أعيان الذهب» ، مطبوع .

بل الأنساب مما يجب الاهتمام به ، وفوائده كثيرة قد ذكرها ابن عبد البر ، وأودع الشهاب القلقشندي^(١) في كتابه فيه منها الكثير^(٢) .

وقال ولي الدين بن خلدون المالكي في تاريخه^(٣)

(٤)

وقال الموفق أبو الحسن على بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي في مقدمة (تاريخ اليمن) ما نصه : « حداني على جمعه ما رأيت من إهمال الناس لفن التاريخ ، مع شدة احتياجهم إليه وتعويلهم في كثير من الأمور عليه ، ولما يندرج في ضمنه من المواعظ والآداب ، وتفصيل شوايك الأرحام والأنساب » قال : « ولولا معرفة التاريخ ما اتصل أحد من الخلف بشيء من أخبار السلف ، ولا عرف فاضل من مفضول ، ولا امتاز معروف عن مجهول » .

وقال الشمس محمد بن عَمَّار المصري المالكي : « لو لم يكن من فوائده إلا رؤية الحكايات السالفة ، والروايات المترددة ، فإن فيها ما يسلي الوجه من سوء هذا الزمن الأليم ، ويعلم منها أن مصراع الهم قديم » ، فحكى الأستاذ أبو عبد الله بن الأبار أديب الأندلس في « التحفة »^(٥) أن الأمير تميم بن يوسف بن تاشفين خرج غازياً في جماعة منهم

(١) نسبته إلى قلقشندة (من قرى القليوبية ، بقرى القاهرة ، سماها بالقوت قرقسندة) . وهو أحمد بن علي بن أحمد : (٧٥٦ - ٨٢١ م = ١٣٥٥ - ١٤١٨ م) للزورخ الأدب البهائية . وهو من دار علم ، ولحقه أبناءه وأجداده علماء أجلاء . أفضل تصانيفه : « صبح الأعشى في قوانين الإنشاء » مطبوع في أربعة عشر مجلداً ، في فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك ، ويشتمل على فصل عن أنساب العرب . وله « غلات الجنان في التعريف بقبائل عرب الزمان » ، و « ضوء الصبح المسفر » مختصر صبح الأعشى . راجع : الضوء اللامع ٢ : ٨ ، وآداب اللغة ٣ : ١٣٣ ، وعشائر العراق ١ : ١٤ ، والأعلام ١ : ١٧٧ .

(٢) المراد كتابه « نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب » الذي سبق لنا الإشارة إليه في الهامش السابق .

(٣) يُعرف باسم « كتاب العبر ، وديوان المبتدأ والخبر » ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، وجزت المادة باختصار اسمه في كلتي « كتاب العبر » . ويستغرق هذا المؤلف سبعة مجلدات بحسب طبعة بولاق سنة ١٨٦٨ م .

(٤) بياض في جميع الأصول . ويدعو أن السخاوي تركه تخالفاً حتى يسجل فيه اقتباساً فيما بعد من ابن خلدون ، ولكنه لم يفعل .

(٥) محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي : (٥٩٥ - ٦٥٨ م = ١١٩٩ - ١٢٦٠ م) من أعيان المؤرخين ، أديب . من كتبه « التكملة لكتاب الفصلة » في تراجم علماء الأندلس ، مطبوع . و « للمجم » في التراجم ، مطبوع . وغيرها . فوات الوفيات ٢ : ٢٢٦ ، والزركشي ٢٧ ، ونفع الطيب ١ : ٦٣٠ ، وآداب اللغة ٣ : ٧٧ .

(٦) اسمه « تحفة القادم » ، وقد نشرت مجلة المشرق حصراً له سنة ١٩٤٧ م .

ميمون الهواري ، أحد فقهاء قرطبة ونبائها ، والقاضي أبو الوليد بن رشد^(١) ، وكان مدار أمرهم عليه ، ومصرف حكمهم إليه . فنزلوا بظاهر مرسية . فلقيم أبو محمد بن أبي جعفر هنالك ، ودار بينهم ما أفضى إلى التفضيل بين لا إله إلا الله والحمد لله ، فغلب أبو الوليد الهليلة ، وأبو محمد الحمدلة . فقال ميمون يخاطبه زارياً عليه وكتب به إليه :

أعد نظراً فيما كتب ولا تكن
فدونك تسليم العلوم لأهلها
بغير سهام للسنطال مسارعا
وحسبك منها أن تكون متابعها
أخلفت ابن رشد كالدين عهدتهم
ومن دونه تلقى الهزير مدافعا
فأجابه أبو جعفر بن وضاح متصراً لأبي محمد وعلى لسانه :

رويدك ما نهيت منى نائماً
فلو سلمت تلك العلوم لأهلها
ودونك فاسمعها إذا كنت سامعاً
لما كنت فيما تدعيه متازعاً
ولو ضمنا عند التناظر مجلس
سقيناك فيه السم لكن ناقعاً

وقد حكى ابن عمار هذا أيضاً في محل غير ما نحن فيه ، ولكنني أردت بحكايته تمام الاستشهاد به للتسلي ، وذلك أنه قال : « ولا شك أن العلم قد شرك فيه غير أهله قديماً ، ولا أريد بالشركة أنهم داخلوا العلماء بالحرص على الجدد في الطلب للعلم حتى ينالوا مرتبتهم العالية . وإنما شركوهم بسيف الجاه وحيث المال في مراتبهم المستحقة لهم شرعاً وفهراً وغلبة ، والتلبس بخرقه طيلسانهم وعدبتهم ، وإذا كشف الفطاء عنهم بعين الحق والنور تجدهم تشبهوا بما لم يعطوا ، وليسوا ثوبى بيتان وزور ، وانقلبوا هزأة للساحرين ، وضحكة للناظرين ، بل صاروا تاريخاً يعاد بذكره ويبدأ ويراد التنويه به في دفع الأعداء » . قال : « وقد غبن الناس قديماً وحديثاً ، وماتوا حقيقة ، وإن كانوا بالعلم أحياء تصنيفاً وتحديثاً فسيويوه الذي هو إمام النحو ، وأخذوا عن العرب شفاهاً ، والفاث في تعبيره عن العلوم التي حققها واصطفاها ، قد قتله الغبن ، وخصمه المناظر له الكسائي لما أحضره البرامكة معه وسأله عن مسألة الزنور^(٢) ، وأجاب سيويوه بالصواب فيها وما تقتضيه طبيعة العرب

(١) محمد بن أحمد بن رشد (٤٥٠ - ٥٢٠ هـ = ١٠٥٨ - ١١٢٦ م) قاضي الجماعة بقرطبة ، من أعيان المالكية . وهو جد ابن رشد الفيلسوف الكبير . من كتبه « الفتاوى » ، و « البيان والتحصيل » فقه ، و « المقدمات الممهدة » في الأحكام الشرعية ، مطبوع . راجع : الأعلام ٥ : ٣١٦ ، وقضاة الأندلس ٩٨ ، والصلة ٥١٨ ، ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٧٣ .

(٢) مسألة الزنور : مسألة اختلف فيها الكسائي وسيويوه ، وهي قولهم : كنت أظن أن المقرَّب أشد لسعة من الزنور ، فإذا هو هي ، أو هو إِيَّاهَا .

وألستهم ، والكسائي بأباه مغالبة بسيف النجوة والمنزلة عند الرشيد ، حتى حضروا العرب لتصويب أحدهما ، فوافقت الكسائي بمجرد القول قول الكسائي لمنزله ، أو لكونهم فيما قيل أرشوا على ذلك ، مع كونهم لا يستطيعون النطق به ، وسيبويه يقول ليحيى بن خالد البرمكي مرهم أن ينطقوا بذلك ، فإن ألستهم لا تنهض به . فما وسع سيبويه إلا أن يخرج من البصرة قهراً وغيناً إلى فارس ، وأقام بها حتى مات . وقد ضمن ابن حازم الأندلسي الواقعة مع الإشارة إلى المسألة منظومته النحوية ، فقال وساق الأبيات .

ومن مات بأخرة غيناً الجمال بن مالك راوية جزيرة العرب نحواً ولغة ، فإنه مع أوصافه الجلييلة ، وكونه كان على جانب عظيم من الاحتياج وضيق الوقت ، عورض فيما استقر فيه من خطابة ببعض قرى دمشق من بعض جهلتها ، وانتزعت منه له ، فكاد أن يموت ، سيما وقد حضر الجمعة وسأل الجاهل المشار إليه بعد فراغه من الخطبة والصلاة عن مخرج الألف ، فتحير ، وظن أنه كلمه بالمعجمة ثم عدد له حروف الهجاء مبتدئاً بالألف ، وسردها فصاح العامة الذين تعصبوا لهذا الجاهل سروراً ، لكونه سئل عن مسألة فأجاب بتسع وعشرين ، وما وجد الجمال ناصراً ، بل استكان ، ومات بعد أيام يسيرة وأطال ابن عمار في حكايته هذا وأشباهه ، وقال إن ابن الرفعة مع جلالاته لم يصل لمنصب الإعادة ، فضلاً عن التدريس الذي ارتقى إليه الجاهل بالمال أو بالاختلاط بالمتجوهين الأندلس ، وكان غاية ما وصل إليه ابن الحاجب بالقاهرة والأسكندرية عند عودته من دمشق أن عملوه شاهداً ، مع قول ابن خلكان^(١) في تاريخه^(٢) أنه «جاءني مراراً بسبب أداء شهادات ، وسألته عن أماكن من العربية مشكلة فأجاب عنها وأبلغ ، مع سكون كثير وثبت تام» ،

(١) في روضات الجنات ١ : ٨٧ « ابن خلكان يفتح الحاء وتشديد اللام المكسورة ، أو بضم الحاء وفتح اللام المشددة ، أو بكسر الحاء واللام جميعاً » . وفي التاج ٧ : ١٧٦ « خلكان ، بكسر ، فشد اللام المكسورة » . وفي الأعلام ١ : ٢٢٠ « بكسر الحاء وتشديد اللام المكسورة . وأما : أحمد بن محمد : (٦٠٨ - ٦٨١ = ٥٦٨١ - ١٢١١ م) ، وهو مؤرخ حجة مشهور ، وأديب ماهر . تحصل نسبه بالبركة . راجع : وفیات الأعيان طبعة الميمنية ٢ : ٤٢٠ و ٤٢١ ، والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٥٣ ، وفوات الوفيات ١ : ٥٥ .

(٢) المعروف بـ « وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » ، مطبوع ، وهو أشهر كتاب التراجم ومن أنضله لى الدقة والضبط والإتقان . ورغم هذا انتقده ابن كثير في البداية والنهاية ١١ : ١١٣ في كلامه على ابن الرولندي ، بقوله : « وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات وقلس عليه ولم يخرج له - أو يخرج - بشيء ولا كان الكلب أكل له عجيباً ! ، على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطبل تراجمهم ، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة ، والزنادقة يترك ذكر زندقته » . ولكن مع هذا الانتقاد يظل كتاب ابن خلكان من أفضل الكتب في باب دقة وضبط وإتقان ، ولا يظفر أى كتاب مهما بلغت جودته من نقد .

وسرد ابن عَمَّار شيئاً من ذلك مما كله ليس من غرضنا هنا ، ولكن الحديث شجون ، سيما وقد بسطته مع أشباهه في مؤلف آخر سمّيته «الفُرجة» .

وقال التقى المقرئى : « العلم في الجملة على قسمين : عقلى ونقل ، فينبغي أن يتفرغ المرء بعد إتقان ما يجب معرفته منهما لمطالعة التاريخ وتدبر مواعظه ، فإنه يحصل بتدبيره لمن أزال الله تعالى أكنة قلبه ، وغشاوة بصره ، نتيجة العلم بما صار إليه أبناء جنسه من الفناء^(١) والبيود ، بعد التخلو في الأموال والجنود فيخطيء بالزوف عن الدنيا والرغبة في الآخرة » ، ثم قال : « فما أقبح من اتسم بالعلم وزعم أنه من ذوى الدراية والفهم ، إذا سئل عن رسل الله تعالى الذين أمر بالإيمان بهم فلم يجب بغير سرد أسماء يجهل مسمياتها ، وما أسوأ من تصدى للتدريس والإلقاء وتصدى للحكم بين الناس وفصل القضايا ، إذا جهل من أحوال المصطفى ﷺ ونسبه وجميل سيرته ورفع منصبه وما كان له من الفضائل الذاتية والعرضية ما لاغناء لمن آمن به عن معرفته ، ولا بد لكل من اتسم بالعلم من درايته . فما أجدر من كان كذلك أن يجيب فتاى القبر إذا سألاه : ما تقول في هذا الرجل بأن يقول : لا أدري سمعت الناس يقولون فقلت . أعاذنا الله من ذلك . ولذا قال أبو الحسين ابن فارس أحد أئمة النحاة واللغويين : « إن هذا بمخصوصه مما يحق معرفته على المسلمين . أف على من يزعم أنه عالم ، ولا يدري من هم السابقون الأولون من المهاجرين ، ولا يفرق بين من أنفق من قبل الفتح وقاتل ، وبين من أنفق من بعد ذلك ، ولا يعرف من أهل بدر الذين قيل فيهم : « اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم »^(٢) ، ولا من أهل بيعة الرضوان الذين لا تمسهم النار^(٣) ، ولا من يعرف الأنصار الذين أمرنا أن نحسن لحسنهم ونتجاوز عن مسيئتهم وحجبهم إيمان^(٤) . وقال المقرئى فيما نقله النجم بن فهد عن خطه : « من أرخ فقد حاسب الأيام على عمره ، ومن كتب حوادث دهره فقد أشهد عصره من لم يكن من أهل عصره ، فهو يهذى إلى الفضلاء أعماراً ، ويؤء أسماعهم وأبصارهم دياراً ما كانت دياراً » .

غرفى أن أرى الديار بعينى ولعل أرى الديار بسمى^(٥)

(١) في الأصل « الفناء » وهو خطأ .

(٢) رواه البخارى : كتاب المغازى ، باب ٩ ، ٤٦ . وأبو حنود : كتاب الجهاد ، باب ٩٨ .

(٣) انظر في بيعة الرضوان : البخارى ، كتاب المغازى ، باب ١٩ ، باب ٣٥ . وفضائل الصحابة ، باب ٧ . ومسلم : كتاب الجهاد . والترمذى : كتاب المناقب ، باب ١٨ .

(٤) البخارى : كتاب الجمعة ، باب ٢٩ ، وكتاب مناقب الأنصار ، باب ١١ .

(٥) ديوان الشريف الرضى ، ص ٥١٠ ، طبعة لبنان .

فسيحان من هو كل يوم في شأن . وقال في خطبة كتابه (العقود الفريدة) : «إن الله أقام الخلائق جيلاً بعد جيل ، واستعمرهم قبلاً في أثر قبيل ، ليبقى الأول للثاني قصصه مواظ وعبراً ، ويحيى الآخر للمتقدم ذكراً ويثّر خيراً ، كي يرفعوا الفطن عن فعل ما يذم ، ويستفتح ويقتدى الأديب بما هو الأحسن من الأخلاق والأصلح» ، إلى آخر كلامه .

وقال التقى بن قاضي شهبة^(١) : «إن ذكره لمن يكون من المتأخرين ليتشرف بسماع أخبارهم مع عزة وجود تراجمهم ، وحيثذ يكون هذا من جملة فوائده» . وقال البدر حسين الأتدلى في أول «تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن» : «أنه من العلوم المفيدة ، إذ به يحصل للخلف علم أحوال السلف ، ويتميز به أهل الاستقامة عن أهل الصلف ، ويستفيد به الناظر الاعتبار ومعرفة عقول الأوائل ، ويتبين به كثيراً من الدلائل . ولولاه لجهلت الأحوال والنبول والأنساب والأسباب ، ولما عرف الفرق بين الجهلة وذوى الأكباب وقد قيل أن الله تعالى أنزل سفرأ من التوراة مفرداً مضمناً أحوال الأمم السالفة ومدد أعمارها وبيان أنسابها» .

ولقد أرسل إلى العالم المحيوى الكفياجي الحنفى المجلد لى بقوله : «أنت أعلم أهل عصرك بالمعقول والمنقول»^(٢) مؤلف له في ذلك انتهى منه في رجب سنة سبع وستين وثمانمائة ، افتتحه بأنه «من جملة العلوم النافعة في المبدأ والمعاد وما بينهما» ، قال : وفوائده وغرائبه لا تعد ولا تحصى ، وهو بحر الدرر في المرجان لا يحيط بمنافعه نطاق التحديد والبيان . وفيه عجائب الملك والملوكوت وإيصال إلى جناب الحق ذى العظمة والجبروت . ولكن لما كان درراً متشورة في عجاج بحر العمان ، غير منتظم في سلك القواعد والبيان ، دعاني الحذب على أهل الأرب والأدب إلى جمعه في قوانين الضبط والبيان بقدر الوسع والإمكان ، وإن كنت بمراحل من جانب التصدى لهذا الخطب العظيم الشأن . ولكن

(١) اشترى باين قاضي شهبة لأن أباه جده (نجم الدين عمر الأسدى) أقام قاضياً بشبهة (من قرى حوران) أربعين سنة . واسمه كاملاً : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدى الشهى الدمشقى ، تقى الدين : (٧٧٩ - ٨٨٥١ = ١٢٧٧ - ١٤٤٨ م) فقيه الشام في عصره ومؤرخها وعالمها . من كتبه : (الإعلام بتاريخ الإسلام) ، متقى تاريخ الإسلام للذهبي وما أضيف إليه من تاريخ ابن كثير والكنى وغيرها . وله : مناقب الإمام الشافعى ، و طبقات النحاة واللغويين ، و طبقات الحنفية . تولى في دمشق وهو جالس يصنف ويكلم ولده . الضوء اللامع ١١ : ٢١ ، ونظم العقيان ٩٤ ، وشرارات الذهب ٧ : ٢٦٩ . وفي إيضاح المكنون ١ : ٣٠٢ . له كتاب في التفسير .

(٢) يياض في جميع الأصول .

دونت هذا المختصر في علم التاريخ تحفة منى إلى الإخوان تحفة الحلة إلى سليمان». ثم بين أنه مستحق للتدوين أى استحقاق ، يعنى لانتشار كتبه في سائر الآفاق ، وكذا دونه كما قال تدويناً حسناً مقبولاً قبولاً بيناً ، ليكون منقولاً إلى الصدور والأقوام ، باقياً على مر الأيام والأعوام ، مذكوراً باللسان ، محفوظاً بالجنان ، وتذكراً وتشويقاً إلى الإتيان بمثله في كل مكان وزمان ، وإتياناً بموجب القول الذى قد شاع وذاع : « كل خط ليس في القوطاس ضاع ، كل شيء جاوز الاثنين شاع » . فالتاريخ من المهمات العظام ، مقبول عند الأنام ، مشتمل على فكر وعبر ، ومنطوق على مصالح ومحاسن على وجه معتبر . ولولاه لم يصل إلينا لا خير ولا أثر . وهو غذاء الأرواح والأشباح ، خزانة أخبار الناس والرجال ، معدن العجائب والغرائب والروايات والأمثال ، زين الأدب وعمدة اللبيب ، عون المحدث وذخر الأديب ، يحتاج إليه الملك والوزير والقائد البصير وغيرهم من عز أمرهم . أما الملك فيعتبر بما مضى من الدول ومن سلف من الأمم . وأما الوزير فيعتبر بفعال من تقدم ممن حاز فضلى السيف والقلم . وأما قائد الجيوش فيطلع به على مكائد الحرب ومواقف الطعن والضرب . وأما غيرهم فيستمعون على سبيل المسامرة فيحصل لهم بذلك إلى أنواع الخيرات ، والاجتناب عن المنكرات ، المبادرة . ولا جل هذا قالوا : يجب على الملك أن يسلك طريق الملوك الذين تقدموا ، ويعمل عملهم في الخير ، لا فيما عليه تندموا . وأن يقرأ كتب مواظلتهم ووصاياهم ، وينظر أحكامهم وقضاياهم ، لأنهم أكثر تجربة واعتباراً ، وأبصر غالباً ممن بعدهم سرّاً وجهاراً لأنهم ممن فرق بين الجيد والردي ، وعرف الجلى من الخفى ، وقد كان أبو شروان مع حسن سيرته يقرأ كتب الأولين ، ويطلب استماع حكاياتهم ، ويمضى على طريقتهم . فإذا لا غناء عن التاريخ ، فينبغى أن يعتنى بشأنه ، ويكتب وينقل مع الاحتراز عن المجازفة والرجم بالغيب ، بل على حسب ما تقدم . وانظر لما نقل عن صحف بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام « ينبغى للعاقل أن يكون مقبلاً على شأنه ، عارفاً بأهل زمانه ، حافظاً للسانه » ، ومثل هذا قال النبي ﷺ : « كف عليك هذا »^(١) ، وإلى قوله تعالى : ﴿ لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ﴾^(٢) ، كما قال تعالى : ﴿ نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن ﴾^(٣) ، وقوله : ﴿ منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ﴾^(٤) و« وكلاً نقصص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك »^(٥) . انتهى بمدرجات يسيرة .

(١) رواه الترمذى : كتاب الإيمان ، باب ٨ . (٢) يوسف : ١١١ .

(٥) هود : ١٢٠ .

(٤) غافر : ٧٨ .

(٣) يوسف : ٣ .

وقال صاحبنا ومفيدنا الحافظ العمدة النجم عمر بن فهد اغاشى المكى في مقدمة كتابه (الدر الكمين بذيل القصد الثمين في تاريخ البلد الأمين) الذى ذيل به على كتاب شيخه الحافظ التقي القاسى رحمهما الله تعالى ما نصه : «إنه من العلوم الحسنة المفيدة ، والتهنئات المتعينة الأكيدة ، إذ به يحصل للمتأخرين علم أحوال المتقدمين . ولولاه لجلبت الأحوال ، ولما عرف الفرق بين العلماء والجهال . وقد اتفق الناس عليه في كل زمان ، وصنفوا فيه كل أنواع وأفنان . وقيل إن الله تعالى أنزل سراً من التوراة مفرداً مضمناً لأحوال الأمم السالفة ، ومدد أعمارهم ، وبيان أنسابهم » . ثم نقل كلام ابن الأكفانى في (الدر النظيم) ، وكلام العز الحنبلى في فتواه .

وقال النجم أيضاً في خطبة كتابه حوادث مكة المسمى (إتحاف الورى بأخبار أم القرى) : «أنه لا شك في جلالة قدره ، وعظم موقعه ، ينتفع به للاطلاع على حوادث الزمان ، وسير الناس ، وما أبقي الدهر من أخبارهم بعد أن أبادهم ، مع أنه عبرة لمن اعتبر ، وتنبية لمن افكر ، وإخبار حال من مضى وغير ، وإعلام بأن ساكن الدنيا على سفر . وفي ضبطه بالسنين أمور مهمة ، وفوائد جمة ، لحظها الفاروق والصحابه رضى الله عنهم عند وضع التاريخ » .

ثم نقل عن شيخه المقرئ الكلام المختصر الذى حكىناه تلو كلامه المبسوط في آخرين من في غضون ذلك ، كائى على أحمد بن محمد بن يعقوب الرازى مسكويه^(١) فإنه قال : «إنه لما تصفح أخبار الأمم وسير الملوك ، وقرأ أخبار البلدان وكتب التواريخ ، وجد منها ما يستفاد تجربة في أمور لا يزال التكرار يمثلها ويتنظر حدوث أشباهها وشكلها ، بحيث صنف كتابه (تجارب الأمم وعواقب المهمم)^(٢) في أربع مجلدات . وذيل عليه وزير الحضرتين أبو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي^(٣) .

(١) اشتغل في أول أمره بالفلسفة والكيمياء والمنطق مدة من الزمن ، ثم أولع بالتاريخ والأدب والإنشاء . وكان فيما على خزائن كتب ابن العميد ، ثم كتب عضد الدولة بن بويه ، فلحق بالخازن ، ثم اختص بيهاء الدولة البويهى وعظم شأنه عنده . وأصله من الرى وسكن أصفهان وتوفى بها سنة ٤٢١هـ = ١٠٣٠م . من كتبه « الفوز الأصغر » في على النفس ، و « تذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ، و ترتيب العادات في الأخلاق » . إرشاد الأريب ٢ : ٤٩ ، وآداب اللغة ٢ : ٣١٧ ، وطبقات الأطباء ١ : ٢٤٥ .

(٢) انتهى في هذا الكتاب إلى السنة التى مات فيه عضد الدولة ٣٧٢هـ . وتوجد لهذا الكتاب نسخة كاملة مصورة في مؤسسة كازاني . وفي نهايته النص الآتى : « هذا آخر ما عمله الأستاذ أبو على أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب مسكويه رضى الله عنه » .

(٣) كتابه « الذيل على تجارب ابن مسكويه » طبع بالقاهرة . وكان يكتب على طريقة ابن مقلة . وكان وفاءه

وكأى الفتح أحمد بن مطرف الكِنَانِي فإنه قال : « اقتنص من تصانيفه كتاباً مجرداً في التواريخ المعينة على الطرقات المنيّة ، مما ينبغي لأهل العلم أن يعلموه ويستيقنوه ولا يجهلوه ، ومما يحتاج إليه أهل العلم بالأديان والسير وأهل المعرفة بالأيام والغرر » .

وكأى الحسين على بن أحمد السَلَامِي ، فقرأت بخط الحافظ الجُمَال أُنَى المحامِن الَيَمُورِي فيما لخصه من (أخبار ولاة خراسان) له : « إن صنوف المعارف كثيرة ، وطرقها متشعبة ، وأنواعها متفتنة . ويجب على كل متسم بالأدب ومتنسب إليه أن يجتني من أجناسها نصيباً ، وأن يضرب مع المتنازعين فيها بسهم ، ويفوز من زينتها بقسم . وأحد رؤساء المعارف علم التاريخ لأنه باب يدل على أعلام أهل كل زمن ، ويبين عما حدث فيه من حدث ، وتجدد من خبر ، وعرض من سبب ، مستفيداً صاحبه المعرفة بأوقات الأكوان ، وأحوال أيام الأعيان ، في كل حين وزمان ، فيأمن عيب الغلط والتغليط فيما يقوله فيهم ، ويورده فيما يخر عنهم . فإننا نرى قوماً يحكون أشياء لا يعرفون عهود حدوثها ووقوعها ، فيقدمون ما تأخر ويؤخرون ما تقدم عنه منها ، سيما من كان من أرض خراسان . فقد جرى على أيدي أهلها ما لم يجر على أيدي غيرهم من الحوادث ^(١) العظام . والواجب على صاحب المعرفة من أهلها أن يعلم جمل أنبائها ، ويحفظ أيام أمرائها . لا شيء أَرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه . ولعله يتطلب أخبار غيرها ، فيكون كمن ترك الواجب ، وتبع النوافل ، كما قال القائل في رجل كان يتولى عمل البريد ، فذهبت جاريته يَلة الحمام إلى خدن لها لم يعلم به فقبل فيه :

دهتك يَلة الحمام نعم ومال بها الطريق إلى سعيد
أرى أخبار دارك عنك تخفى فكيف وليت أخبار البريد
وكما قال ابن هُرْمَة ^(٢) :

فاني وتركي لدى الأكرمين وقد حي بكفى زلداً شحاحا
كناكة يبيضها بالعراء وملبسة بيض أخرى جناحا

= العقل ، عالماً بالأدب ، له شعر رقيق . وحسنت سيرته في الوزارة ، فقد ولي الوزارة للمقتدى العباسي (سنة ٤٧٦هـ) فعمرت المراق في عهده كما يقول الذهبي في سير النبلاء . انظر طبقات السبكي ٣ : ٥٦ . وكانت وفاته (٤٣٧ - ٤٨٨هـ = ١٠٤٥ - ١٠٩٥م) . الأعلام ٦ : ١٠٠ - ١٠١ .
(١) في الأصل « الواجب » وهو خطأ واضح ، وما أنبأته هو الصواب .
(٢) يخر ابن هرمة ، واسمه إبراهيم بن علي ، آخر الشعراء الذين يحتاج بشعرهم . قال الأصمعي : « ختم الشعر بابن هرمة » . من مخزومي الدولتين الأموية والعباسية . ولأبي بكر الصولي كتاب « أخبار ابن هرمة » . راجع :

وهذا ما وصفوا به النعامة في شدة حقها ، حتى قالوا إنه لأموق من نعامة ، لأنها ربما قامت عن بيضها تطلب لنفسها مرعى فتنتهي إلى بيض نعامة أخرى فتحضنها وتعمل بيضها حتى يفسد ، وإياها عنوا بقولهم بيضة البلد والبلد المفازة قال الراعي :

تأبى قضاة أن تعرف لكم نسباً وابنا نزار فأنتم بيضة البلد

فقوله فأنتم بيضة البلد أى أنهم لا يعرفون ولا يعرف لهم والد ، كما لا يعرف بيض النعامة التى أهملت في المفازة . وهذه البيضة تسمى التريكة والتريكة هى المتروكة وجمعها ترايك قال الأعشى^(١) :

وبهماء قصر تائه الحير وسطها ويلقى بها البيض الحسان ترايكاً^(٢)

وكالمصرى صاحب كتاب الدولتين المسمى (زهرة العيون وجماء القلوب) فإنه قال فيه : «إنه وما في معناه دال على معالى الأمور ، ومرشد لكرام الأخلاق والأفعال ، وزاجر عن الدناءة والقيح ، وباعث على صواب التدبير وحسن التقدير ورفق السياسة . يكون للأديب تبصرة ، وللعالم الأريب تذكرة ، ولسائر الناس مؤدباً ، وللملوك استراحة . تعمر به المجالس في الجدل والخل ، وتتضح بأمثاله الحجج ، وتبلغ به الإرادة بأخف مؤنة ، ويستولى به على الأمور كأنها مشاهدة .

وقد قال على رضى الله عنه : «إن هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان ، فابتغوا لها من طرائف الحكمة وكفى بالكتاب الحسن أنيساً وعذتاً وجليساً ، وهو عون اللبيب وتذكرة للأديب» .

= الأغانى ٤ : ١٠١ ثم ٥ : ٤٦ طبعة السامى . وتعليق ابن عساكر ٢ : ٢٣٤ ، والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٤ ، والبدلية والتهابة ١٠ : ١٦٩ ، وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٧ ، وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٢٠٤ . ول سبى ولادته ووفاته خلاف .

(١) لقب بالأعشى لضعف بصره ، واسمه ميمون بن قيس ، المعروف بأعشى قيس ، ويقال له أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير : من شعراء الطليقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب الملققات . عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم ، وافته سنة ٥٧ = ٦٢٩ م . ومطلع معلقته :

« ما بهكاء الكبير بالأطلال وسؤالي وما ترد سؤالي »

جُمع بعض شعره في ديوان سمي «الصبح المنير في شعر أبى بصير» مطبوع ، وترجم للمستشرق الألمان Geyer بعض شعره إلى الألمانية . ولغزوات أفرام البستاني «الأعشى الكبير» رسالة . راجع : الأعلام ٧ : ٣٤١ ، وخزانة البغدادى ١ : ٨٤ - ٨٦ ، والأغانى طبعة دار الكتب ٩ : ١٠٨ ، وشرح الشواهد ٨٤ .

(٢) راجع : «الصبح المنير في شعر أبى بصير» ديوان الأعشى .

ويروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان يقول إذا أفاض من عنده بالحديث بعد القرآن والتفسير : « احضوا » ، أى خوضوا في الشعر وغيره .

وعن بعضهم : «القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ، فتقوها بالذكر» .

وعن أبى الدرداء رضى الله عنه : «إني لاستجم قلبى بالشئ من اللهو لأقوى به على الحق» . انتهى .

فكيف بما ينضم إليه مما حكيناه من فوائد .

وكبعض من يثق أبو العباس الميوقى بدينه وعلمه أنه قال : «الاشتغال بنشر أخبار فضلاء العصر ولو بتواريخهم من علامات سعادات الدنيا والآخرة ، فهم شهود الله في أرضه . فإن بغضوا فمن بغضه ، وحب الله حبهم ، وبغض المسئء علامة بغض الله له ، فرحمة الله ورضوانه وبركاته ومغفرته على المستقدمين منهم والمتأخرين» .

وكشييوخنا القايى ، وأستاذنا ، والعينى ، وابن الدبرى^(١) ، والعز الحنبلى ، ممن سأحكي كلامهم فيما سأتى بعد بترجمة . بل كل من صنف فيه ، أو تكلم في الجرح والتعديل ، ممن سألهم بجملة من الفريقين ، لو لم يعلم ما فيه من الفوائد الدنيوية والأخروية ، ما وجه عزمه لذلك . بل قد بان لك أنه سبيل إلى معرفة أكثر ما يضر وينفع . بل قال الأستاذ أبو القسم الجنىد رحمه الله في (الحكايات) : «إنها جند من جنود الله ، يثبت الله عز وجل بها قلوب أوليائه» . فقل له : من أين لك هذا يا أستاذ ؟ فقال : قال الله تعالى : ﴿ وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك ﴾^(٢) . وأيضاً فما كان على السنين منه من فوائد ، وبيان آجال الحقوق ، واختلاف النقود ، ووقف الأوقاف المترتب عليها الاستحقاقات ، وكذا معرفة القرون الفاضلة المشار إليها بقوله ﷺ : « خير الناس قرنى ، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم »^(٣) ؛ ليعتد المتقدي به من غيره . وإن تخلف العمل بمقتضى ذلك في أفراد ، بحيث تكون الخيرية بالنظر للمجموع .

(١) نسبه إلى قرية الدر ، في مرزا ، ببيل نابلس . واسمه سعد بن محمد : (٧٦٨ - ٨٨٦هـ - ١٣٦٧ - ١٤٦٣م) . ول قضاء الحنفية بمصر سنة ٨٤٢هـ واستمر ٢٥ سنة . وضعف بصره ، فاعتزل القضاء ، وتوفى بمصر . له كتاب « الخس في التهمة » مطبوع ، و « السهام المارقة في كبد الزنادقة » ، وغير ذلك . الفوائد البنية ٧٨ ، والضوء اللامع ٣ : ٢٤٩ ، والأعلام ٣ : ٨٧ ، ونظم العقبان ١١٥ .

(٢) هود : ١٢٥ .

(٣) رواه البخارى : كتاب فضائل الصحابة ، باب ١ . وكتاب الرقاق ، باب ٧ .

على المجموع ، ومعرفة انقضاء الزمن المحدد للخلفاء الراشدين الذين أمرنا باقتفاء بستمهم ،
وبيان الوقت الذى ظهرت فيه البدع والحوادث ، وما لا يدخل تحت الحصر بحيث قال
العيني كما سيأتى : « إن فوائده تحتاج لجلدات » .

وحينئذ فثمرته الترغيب والترهيب ، والتنشيط والتفريط ، والإنذار والاعتبار ، والتسلية
والتأسي ، والنصح والنصح ، والتمريض والتنهيز . ولا يمنع هذه الثمرة قلة المحتيرين ،
وإنشاد بعض المتقدمين :

لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي
ونار لو نفخت بها أعضاء ولكن أنت تنفخ في الرماد

فلا بد من وجود راغب ومعتبر ، ومتأمل ومستبصر . فنسأل الله تعالى أن يرزقنا قلباً
عقولاً ، ولساناً صادقاً ، عن المشكلات سؤلاً ، ويوفقنا للسداد في القول والعمل ، ويغفر
لنا بالمراد عند انتهاء الأجل .

إذا علم هذا فنقول : إنه لما كانت محاسنه مع كونها ليست منحصرة فيما ذكرناه ، غير
مختصة بالعلماء ومعاذنه ، يشترك في استثارة جواهرها من الصيارف العلماء والفهاء ،
كانت الرغبة فيه منهم ، بل ومن غيرهم من الملوك والمباشرين ، والصحية لأهله مقصودة
لأهل السلوك والمناظرين ، فتوجهوا لمطالعة أو المحالسة لأهله ، ونوهوا بمجملته بالمراجعة
حتى في جلي الأمر وسهله ، بحيث كان العلامة المجتهد التقى بن دقيق العيد يقول لتلميذه
الحافظ ابن سيد الناس بعد تعب من إلقاء الدرس : « لئذنا يا شيخ فتح الدين بتراجم هؤلاء
السادات » .

وحكى ما الله أعلم بصحته أن القاضي أبا يوسف^(١) كان ، مع ما اشتمل عليه من
العلم ، يحفظ المغازي وأيام العرب ونحوها من التاريخ ، فمضى وقتاً لسماع المغازي أو
لإسماعها ، وأخل بمجلس أيامه أياماً ، ثم جاء فقال له : من كان صاحب راية جالوت ؟
ففهم أن ذلك على سبيل المداخبة أو نحوها ، فغضب وقال له : « إن لم تمسك عن مثل
هذا ، وإلا سألت على رؤوس الناس : إما كان أول وقعة بدر أو أحد ، فإنك لا تدري
ذلك وهي أمور مسائل التاريخ » بل اتفق أن الأمير شجر الدوادري سأل الحافظ الشرف

(١) القاضي الكبير صاحب الإمام أبي حنيفة ، والفرق عام ١٨٢٢ هـ .

الدِّمِياطِي^(١) وناهيك بجلالته ، عن سنة وفاة البخاري^(٢) ، فلم يتفق له المبادرة لاستحضارها . ثم دخل عليه ابن سيد الناس فسأله عنها ، فبادر لذكرها ؛ فحظي عنده بذلك جداً ، وزاد في اكرامه وتقريبه .

وطلع القاضي جلال الدين البُلُقِينِي يوماً من بيته ، فأمر جهاراً بعض خواصه بالتوجه للتعليق المقرئ ليسأله عن شيء من تعلقات التاريخ ، فكان في هذا الفخر له من مثله ، وأعظم من هذا في الفخر له كون شيخنا كان يقصده في بيته للمذاكرة معه ، مع كثرة تردد التقى له . ولهما في ذلك مقاصد .

وحكي لنا شيخنا : ان الظاهر طَطَّرَ قال له : إنه في الليلة التي مات فيها المؤيد ضاقت يده جداً ، حتى أن شخصاً قدم له ما كوّلاً فلم يجد في حاصله محمسة دنانير يكافئه بها ، ولا من يقرضها له ، وإنه لم يكن بأسرع من استيلائه على المملكة وذخائرها . ثم أمره بكتابتها في تاريخ فإنها عجيبة .

وكان شيخنا البدر العتني يقرأ عند الأشرف برستاي وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول الأشرف ما معناه : إنه ما عرف الإسلام إلا منه . وجمع هو وغيره كابن ناهض^(٣) وغيره للملك سيراً^(٤) ؛ لعلمهم برغبتهم في ذلك .

ورام منى الدوادار الكبير يَشْتَبِكُ المؤيد الفقيه ، وكان من خيار الأمراء وأجلائهم ، ومن يقرأ على منهم بقصده الجميل ، أن أفعَل مع الظاهر مُشَقِّمَ نظير المعنى ، فما وافقته . نعم سألتني الدوادار بعده يَشْتَبِكُ بن مهدي عظيم الدولة ، وكان في الذوق سيما لهذا المعنى بمكان ، أن أذيل له على تاريخ المقرئ « السلوك » فأجبتة بعد الاستخارة

(١) عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، أبو محمد ، شرف الدين ، الدمياطي : (٦١٣ - ٥٧٠هـ - ١٢١٧ - ١٣٠٦م) حافظ للحديث ، من أكابر الشافعية . ولد بدمياط ، وتنقل في البلاد . قال الذهبي : كان مليح الهيئة ، حسن الخلق ، بساماً ، فصيحاً لغوياً مقروئاً ، جيد العبارة ، كبير النفس ، صحيح الكتب ، مفيد جداً في المذاكرة . وقال الزري : ما رأيت أحفظ منه . من كتبه « كشف المغطى تبين الصلاة الوسطى » ، و « المختصر في سيرة سيد البشر » ، و « فضل الخيل » . قوات الوفيات ٢ : ١٧ ، والرسالة المستطرفة ١٠٣ ، والبداية والنهاية ٤١ : ١٤ .

(٢) كانت وفاة البخاري سنة ٢٥٦هـ = ٨٧٠م .

(٣) محمد بن ناهض : (٧٥٧ - ٨٤١هـ - ١٣٥٦ - ١٤٣٨م) أديب له اشتغال بالتاريخ ، كردى الأصيل . ولد بجلب ، وأولع بالأدب . وسكن القاهرة ومات بها . انظر : الأعلام ٧ : ١٢٢ . وقارن : كشف الظنون ٢٤٤ .

(٤) « السيرة التي جمعها ابن ناهض هي « سيرة المؤيد شيخ » ، قال السخاوي في الضوء اللامع ١٠ : ٦٧ : « أجاد ما شاء ، وقرطها له خلق سنة ٨١٩هـ . »

والاستشارة ، وجمعت «التبر المسبوك» ، واغتبط بذلك بحيث كان يستصحب ما حصله منه في اسفاره ، ويوقف عليه من يكون بين يديه متبجحاً به . إلى غيرهم من المبشرين والرؤساء . وأعلى منهم ممن لهم تلتفت للثناء والذكر الجميل ، وجلب لمن يتوهمون ذكره لهم بالتعليل ، ولكن بطل ذلك كله ، وما بقى غالباً سوى الجهل وقلة الأدب والتلفت للحطام والسلام .

وكان مما قلته في «مقدمة التبر» : علم التاريخ فن من فنون الحديث النبوي ، وزين تفر به العيون ، حيث سلك فيه المنهج القويم ، المستوى ، بل وقعه من الدين عظيم ، ونفعه يتعين في الشرع لشهرته غنى عن مزيد البيان والتفهم ؛ إذ به يعلم أهل الجلالة والرسوم ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ، ويظهر تزييف مدعى اللقاء ، ويشهر ما صدر منه من التحريف في الارتقاء . لما تبين أن الشيخ الذي جعل روايته عنه من مقصده كان قد مات قبل مولده أو كان اختل عقله أو اختلط أو لم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط . وتحفظ به الأسباب المترتب عليها صلة الرحم ، والتسبب عنها الموارث والكفافة ، حيث ما قرر في محله وفهم . وكذا تعلم منه آجال الحقوق ، واختلاف النقود ، والأوقاف التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو معهود . ويتنفع به في الاطلاع على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء والخلفاء والملوك والنبلاء ، وسيرهم ومآثرهم في حرجهم وسلمهم ، وما ابقى الدهر في فضائلهم أو رذائلهم ، بعد أن أبادهم الحداث وأبلى جديدهم الملوان^(١) ، حيث تتبع الأمور الحسنة من آثارهم ، ولا يسمع منهم فيما تنفر عنه العقول المستحسنة من أخبارهم . ويعتبر بما فيه من المواعظ النافعة ، واللطائف المقيدة ، لترويح النفوس الطامعة ، مع ما يلتحق به من المسائل العلمية ، والمباحث النظرية والأشعار التي هي جل مواد العلوم الأدبية كاللغة والمعاني والعربية . ولهذا صرح غير واحد من علماء المناهب أولى الأمانات ، بأنه من فروض الكفايات الراجح ارتقاؤه على فرض العين ، للاندفاع بقيامه به عن غيره التأييمات . بل ربما انحصر وتعين حسباً يعلمه من استظهره وتبين . هذا مع كونه فرداً من أفراد علومه ، وعقداً من معلوماته ورسومه ، وما أحسن ما بلغني من الشعر في مدحه ، وأبين ما أعجبنى مما يرغب في الاعتناء به وعدم طرحه ، قول القاضي الأرجاني^(٢) البديع

(١) اللَّوَان : الليل والنهار ، أو طرفا النهار . يقال : لا أفضله ما اختلط الملوان .

(٢) يتميز شعر الأرجاني بالبرقة وتلوه سمات الحكمة . واسمه كاملاً : أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو بكر ، ناصح الدين ، الأرجاني : (٤٦٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٦٨ - ١١٤٩ م) . وقد ولي القضاء بستر وعسكر مكرم . وكان في صباه بالمدرسة النظامية بأصبهان . جمع ابنه بعض شعره في «ديوان» . توفي بستر . ونقل ابن خلكان =

الألفاظ والمعاني :

إذا علم الإنسان أخبار من مضى توهمته قد عاش من أول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر عمره إذا كان قد أبقى الجميل من الذكر
فقد عاش كل الدهر من كان عالماً حليماً كريماً فاعتصم أطول العمر

ولولم يكن من شرف هذا الفن إلا أن البخارى رحمه الله صنف تاريخه في المدينة النبوية عند قبر النبي عليه السلام ، وكان يكتبه في الليالي المقمرة ، وسوى بينه وبين صحيحه ، حيث حول تراجمه بين القبر النبوى والمنبر الشريف ، وكان يصل لكل ترجمة ركعتين . قلت : واستواءهما ظاهر ؛ فإنه لا يتوصل للحكم على الحديث إلا به .

ويستفاد من أنباء هذا الفن ما لعله مندرج في علوم أخر كالسياسة ؛ وهو العلم الذى يتعرف منه أنواع الرياضات والسياسات والاجتماعات الفاضلة والمردية وتوابع ذلك ، وكعلم الأخلاق الذى يعلم منه أنواع الفضائل ، وكيفية اكتسابها ، وأنواع الرذائل ، وكيفية اجتنابها ، وكعلم تدبير المنزل الذى يعلم منه الأحوال المشتركة بين الإنسان وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها وما بلغنا أن بعض ندماء الأشراف برّسبأى مدحه يكون أغشى الفقهاء بما انفرد به عن كثيرين ممن قبله ، يعنى بأنه بنى مدرسة بالقاهرة وبالصحرَاء وبالخانقاه وغير ذلك . فقال : «إن من سبقنا كان فقهاؤهم غير موافقين لهم ، فقصروا في جانبهم لذلك.» وفقهاؤنا لا يخالفونا ، فلا أقل من أن نسمح لهم بحطام الدنيا» . قلت : وهذا قد كان ، وأما الآن فالموافقة حاصلة والانقياد بالحطام دون الخطام ، بل هم مزاحمون في أرزاقهم المرصدة لهم عن قبلهم ، غفر الله لنا ولهم .

تمة فيها فائدتان :

الأولى : قال العز بن جماعة^(١) : «وما يشكل ويحتاج إليه معرفة التفرقة بين علم التاريخ وعلم الطبقات ، ومعرفة الافتراق بين موضعهما وغايتهما» . قال : «والحق عندي أنهما بحسب الذات يرجعان إلى شيء واحد ، وبحسب الاعتبار يتحقق ما بينهما من التغاير» .

عن الخريدة أن الأرجاني عرى المحدث ، سلفه القديم من الأنصار . معامد التخصيص ٣ : ٤١ ، والمنظم ١٣٩ : ١ ، والوفيات ١ : ٤٧ .

(١) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة ، عز الدين : (٦٩٤ - ٨٧٦ - ١٢٩٤ - ١٣٦٦م) حافظ ، وقاضى القضاة . ول قضاء الديار المصرية سنة ٧٣٩هـ ، وجاور بالحجاز ، فمات بمكة . من كتبه «التساعيات في الحديث» ، و «تزهة الأكباب فيما لا يوجد في كتاب» مختصر في المجهول ، و «تجريد أحاديث الرافضى» . الدرر الكامنة ٢ : ٣٧٨ ، وكشف الظنون ١٩٤٠ ، والتميمورية ٣ : ٦١ .

قلت : بينهما عموم وخصوص وجهي ، فيجتمعان في التعريف بالرواة ، وينفرد التاريخ بالحوادث والطبقات ، بما إذا كان في البدرين مثلاً من تأخرت وفاته عن لم يشهدا لاستنزاهه بتقديم المتأخر الوفاة ، هذا هو الأصل . وإن خرج غالب من صنف بعد المتقدمين «طبقات الشافعية» مثلاً عنه لمراعيتهم في الطبقة قرب الوفيات ، وربما يكون الواحد من طبقة تلى المذكور فيها لقدم موته ، وإن كان دونهم في الأخذ . وقد فرق بينهما بعض المتأخرين بأن التاريخ ينظر فيه بالذات إلى المواليد والوفيات ، وبالعرض إلى الأحوال . والطبقات ينظر فيها بالذات إلى الأحوال ، وبالعرض إلى المواليد والوفيات ، ولكن الأول أشبه .

الثانية : يقع في كلامهم فلان المتوفى ، وأنت في فتح الفاء وكسرهما بالخيار ، والكسر موجه بالمستوفى لمدة حياته ، ويشهد له قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَتوفُونَ مِنْكُمْ ﴾^(١) على قراءة علي رضي الله عنه في فتح الياء ، أى يستوفون آجالهم . وإن حكى أن أبا الأسود الدؤلى كان مع جنازة فقال له رجل من المتوفى بكسر الفاء ، فقال : الله وإنها كانت أحد الأسباب الباعثة لأمر على له بالنحو . فقد قيل معنى على تقدير صحة الحكاية أنه اقتصر على ما يحتمله فهمه ويتقله ، خصوصاً وهو للقتال : «حدثوا الناس بما يعرفون»^(٢) .

* غاية علم التاريخ :

وأما غايته : فالترجي لرضا الله ؛ فإنه لا يضيع أجر من أحسن عملاً ، والأعمال بالنيات .

* حكم التاريخ :

وأما حكمه : فليس بمطرد في واحد ، بل منه ما هو واجب إذا تعين طريقاً للوقوف على اتصال الخبر وشبهه ، ولمعرفة النسخ ، وللأنساب التي ينشأ عنها التوارث والكفاءة ، ومن ثم صرح بعضهم بأن عليه مدار الأحكام ، وغير واحد أنه من فروض الكفايات ،

(١) البقرة : ٢٣٤ .

(٢) عند البخارى في صحيحه عن علي مرفوعاً : «حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله» ، ونحوه ما أخرجه مسلم في مقدمة صحيحه عن ابن مسعود مرفوعاً ، قال : «ما أنت بمحدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة» . وروى الدبلى عن ابن عباس مرفوعاً : «أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم» . وسنده ضعيف . وللحديث طرق أخرى بألفاظ متفاوتة تزيد من التفاصيل راجع : المقاصد الحسنة للسخاوى بدراسات وتحقيقات ، حديث رقم ١٨٠ . وتبويب الطيب من الحديث لابن الدبلى بدراسات وتحقيقات أيضاً .

وبعضهم أنه مما ينبغي ، ولكنها غير متمحضة الوجوب ، بل يندرج تحتها المستحب بحسب المقام والسياق ، وربما يستعمل في المباح .

وعقد الخطيب باباً لوجوب بيان أحوال الكذابين ، والنكير عليهم ، وإنهاء أمرهم إلى السلاطين . وأورد عن الإمام أحمد أنه لشدة اعتناؤه به لما ودّع أباً على الحسن بن الربيع. فقد معه ، وأخرج ألواحته ، وسأله أن يمل عليه وفاة ابن المبارك ، ففعل ، وأنها في سنة إحدى وثمانين ومائة (٧٩٧ م) وأنه سئل عن مقصده به ، فقال : أريد أنعرف به الكذابين . أو كما قال .

وقال أبو الحسين بن فارس كما مضى : «إن السيرة النبوية بمخصوصها منه مما يحق على المرء المسلم حفظها ، ويجب على ذى الدين معرفتها» . ويتأيد بقول بعضهم : «إنه ينبغي لمن جهلها إذا قيل له ما تقول في هذا الرجل ، أن يقول لا أدري سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته» . أعاذنا الله من ذلك .

ونحوه القول بعدم صحة إيمان المقلد . وقد يتمسك بقول أبي محمد بن حزم^(١) في كتابه «مراتب العلوم»^(٢) : العلوم القائمة اليوم سبعة أقسام عند كل أمة ، وفي كل مكان وزمان : «علم الشريعة ، وعلم أخبارها يعنى المتضمن لفن التاريخ ، وعلم لغاتها» . وذكر باقيها للوجوب .

وذكر العز بن عبد السلام في «قواعده» من أمثلة البدع الواجبة الكلام في المخرج والتعديل لتمييز الصحيح من السقيم . وقد دلت قواعد الشريعة على أن حفظ الشريعة فرض كفاية فما زاد على القدر المتعين ، ولا يتأتى حفظ الشريعة إلا بما ذكرناه . انتهى . وإدراجها لذلك في البدع ليس بجيد ، فقد قال رحمته الله : «نعم الرجل عبد الله ، وبشئ أخو العشيرة»^(٣) في أشباه لذلك في الطرفين ، منها مما أورده الدارقطني في (العلل) من رواية ابن المسيب عن أبي هريرة رفعه : «إذا علم أحدكم من أخيه خيراً ، فليخبره به ،

(١) على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو محمد : (٣٨٤ - ٥٤٥٦ = ٩٩٤ - ١٠٦٤ م) عالم الأندلس في عصره ، وأحد الأئمة الكبار في كل العصور . كانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدبير المملكة ، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف . من كتبه «الناسخ والنسوخ» ، و«التقريب لحّد المنطق والمدخل إليه» ، و«إبطال القياس والرأى» . تلح الخطيب ١ : ٣٦٤ ، وأخبار الحكماء ١٥٦ ، وإرشاد الأريب ٩٧ - ٨٦ .

(٢) توجد منه نسخة مخطوطة في الرباط (٢٠٩ ق) .

(٣) البخاري : كتاب الأدب ، باب ٣٨ ، ٤٨ . وأبو حنبل : كتاب الأدب ، باب ٥ .

فإنه ترداد رغبته في الخير^(١). وقال : إنه لا يصح عن الزهري . وروى عن ابن المسيب مرسلًا . ومنها ما للطبراني^(٢) بسند ضعيف من حديث أسامة بن زيد رفعه : « إذا مدح المؤمن ربا الإيمان في قلبه »^(٣).

ومنه ما هو حرام كالمدكور مما وقع لكثير من جهال المؤرخين الذين معولم غالباً على الناقلين عن كتب الأولين ، « كميتدا » وهب بن منبه القائل مصنفه : « قرأت ثلاثين كتاباً نزلت على ثلاثين نبياً »^(٤) . وإن كلاً من عبد الله بن سلام ثم كعب الأحبار أعلم أهل زمانه ، وأنه جمع علمهما ، وكذا غيره من الأخبار التي تجري مجرى الخرافات ، حيث أورده بالجزم ، من غير بيان لبطلانه ، ولا أنه مما نقل عن كتب الأوائل ، سيما المضاف لسير الأنبياء ، والمحكى عما شجر بين الصحابة من الأخباريين ، إذ الغالب عليهم الإكثار والتخليط ، وكذا ما يستهجن ذكره عند أرباب العقول ، من حوادث لا معنى لها ولا فائدة ، وذكر أناس من الملوك والأمكابر ، يضاف إليهم شرب الخمر وفعل الفواحش ، مما تصحيحه عنهم عزيز ، وهو متردد بين إشاعة الفاحشة إن صح ، أو الكذب إن لم يصح ، سيما ويتضمن التهوين على أبناء جنسهم فيما هم من الزلل . على أن الأخبار لا تسلم من بعض هذا ، ومن أعظم خطأ السلاطين والأمراء نظرهم في سياسات متقدميهم ، وعملهم بمقتضاها ، من غير نظر فيما ورد به الشرع ، ثم تسمية أفعالهم الخارجة عن الشرع سياسة . فإن الشرع هو السياسة ، لا عمل السلطان بهواه ورأيه . ووجه خطئهم في هذا أن مضمون قولهم يقتضى أن الشرع لم يرد بما يكفى في السياسة ، فاحتجنا إلى تمة فيما

(١) وأخرج مسلم في صحيحه : كتاب البر ، حديث ١٦٦ ، من أبي ذر قال : قيل لرسول الله ﷺ : أرأيت الرجل يعمل العمل من الخير ، ويحمده الناس عليه ؟ قال : « تلك عاجل بشرى المؤمن » . وقد ترجم مسلم لهذا الحديث « باب إذا أتى على الصالح فهو بشرى ولا تضره » .

(٢) للطبراني في « الكبير » . انظر : المظان الآتية .

(٣) ورواه أيضاً الحاكم في المستدرک على الصحيحين . وهو ضعيف . راجع : الأحابث الضعيفة برقم ١٦٣٨ ، وضميف الجامع الصغير وزيدته برقم ٧٩٥ .

(٤) ولـ رواية أنه كان يقول : « سمعت اثنين وتسعين كتاباً أنزلت من السماء ، اثنان وسبعون منها في الكتاب » ، وعشرون في أيدي الناس لا يعلمها إلا قليل ، ووجدت في كلها أن من أنصاف إلى نفسه شيئاً من اللبشة فقد كفر » . ومن كتبه : « ذكر الملوك المنجاة من حير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأعمارهم » . رآه ابن خلكان في مجلد واحد ، وقال : هو من الكتب المقلية . وله « قصص الأنبياء » و « قصص الأخيار » ذكرها صاحب كشف الظنون . وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤ للذكور جواد على : يقال إن وهباً من أصل يهودي ، وكان يزعم أنه يتقن اليونانية والسريانية والحمرية ويحسن قراءة الكتابات القديمة . مولده ووفاته (٢٤ - ١١٤ هـ - ٦٥٤ - ٧٢٢ م) . راجع : تاريخ الإسلام للذهبي ١٤ : ١٦ - ١٧ ، والأعلام ١٢٥ : ١٢٦ ، وشذرات الذهب ١ : ١٥٠ ، وحلية الأولياء ٤ : ٢٣ ، وكشف الظنون ١٣٢٨ .

رأيانه، فهم يقتلون من لا يجوز قتله، ويفعلون ما لا يحل فعله، ويسمون ذلك سياسة. وهذا تعاط على الشريعة يشبه المراغة، وهو قريب من: ﴿إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون﴾^(١). ومنه ذكر المساوىء على الوجه المشروح من يخرج مساوىء الكبير وهياته في حياة المدح والمكارم والعظمة، غير ملتفت للتحريم، وكذا من أسباب التحريم الزيادة في الجرح على ما يحصل الغرض والنقص من المدح. ومنه ما هو مستحب حيث كان طريقاً للاقتفاء في المحاسن، وترك ما لا يناسب من المشائن، وإعمال الفكر في تدبر العواقب، وعدم الوثوق بدوام قريب أو صاحب وغيرها، مما أشرنا إليه في فوائده. ومنه ما هو مكروه لكنيرين من تسويد كثير منهم للأوراق، حسبا ذكره ابن الأثير، بصغائر الأمور التي الإعراض عنها أولى، وترك تسطيها أخرى وأعلى، كقولهم خلع على فلان الدمي، وزيد في السعر اليومي، وأكرم فلان وهو من المجرمين، وأهين فلان وهو من أئمة المسلمين أصحاب الميقات المعتبرين، لاقتضاء هذا التجري على غيرهم كما سيأتي. ومنه ما هو مباح حيث لا نفع فيه، لا دنيوى ولا أخروى، كما صرح به حجة الإسلام الغزالي في «الإحياء»، فإنه قال: «وأما المباح من العلم فالعلم بالأشعار التي لا سخط فيها، وتواريخ الأخبار، وما يجري مجراه»، بل قال في موضع آخر، وتبعه النووي في قسم الصلقات من (الروضة): «الكتاب يحتاج إليه لثلاثة أغراض: التعليم، والتفرج بالمطالعة، والاستفادة. فالتفرج لا يعد حاجة، كإقتناء كتب الشعر والتواريخ ونحوها، مما لا ينفع في الآخرة ولا في الدنيا، فهذا يباع في الكفارة وزكاة الفطر ويمنع اسم المسكنة». ونحوه قوله في الباب الأول من كتابه (فضائح الباطنية)^(٢) إنه طالع الكتب المصنفة في هذا الفن، فصادفها «مشحونة بفنين من الكلام، فن في تواريخ أخبارهم وحكاية أحوالهم من مبدأ أمرهم إلى ظهور ضلالهم، وتسمية كل واحد من دعائهم في كل قطر من الأقطار، وبيان وقائعهم فيما انقضى من الأعصار. فهذا فن أرى التشاغل به اشتغالا بالآسمار، وذلك أبقى بأصحاب التواريخ والأخبار» إلى آخر كلامه. وذكر الفن الثاني، وصرح بأنه لا يرى التشاغل به فاقضى إباحة الأول مع قبوله للنزاع. وأما ما استنبط له من الأدلة فيؤخذ مما تقدم في فوائده وما سيأتي قريباً.

* نقد منتقدي علم التاريخ :

وأما الدامون له : فمنهم من خصص ، ومنهم من عمم .

(١) الزخرف : ٢٣ .

(٢) حقق هذا الكتاب د. عبد الرحمن بلوى ، ونشره بالقاهرة .

فالمختصون اقتصروا على من ملأ منهم كتبه بما يرغب عن ذكره مما أدرجناه في
التحريم .

ومنهم من يدعى المعرفة والزانة ، ويظن بنفسه التبحر في العلم والأمانة ، يعمم فيحقر
التواريخ ويزدريها ، ويعرض عنها ويلغنها لظنه أن غاية فائدتها إنما هو القصص والأخبار ،
ونهاية معرفتها الأحاديث والأسرار .

ومنهم من نسب بعضهم إلى القصور ، حيث لم يتعرض للجرح وضده ، مع كونه
أعظم فوائده ، ولا على أخبار الأئمة والزهاد والعلماء الذين يذكروهم تنزل الرحمة ، ولا
على شرح مذاهب الناس مع عموم الحاجة إليه . بل اقتصر على الحروب والفتوحات
وغوها ، مع أن من أنصف يعلم أنه ليس من العلم فتح البلد الفلاني في سنة كذا ، ولا أن
عدد الجيش كان كذا .

ومنهم من نسب المتعرض منهم للتجريح في الأزمان المتأخرة إلى ارتكاب المحرم لكونه
غيبية ، وأن الأخبار المرخص له من أجلها قد دونت وما بقي له فائدة ومن صرح بهذا أبو
عمرو بن المرباط ، وقال : إن فائدته انقطعت من رأس الأربعمئة . ودندن^(١) هو وغيره
من لم يتبدر مقاله بيبس المحدثين بذلك ، وصرح بعضهم بأن ما يقع في كلام جماعة من
المؤرخين القائمين بالتاريخ وما أشبهه ، كالذهبي ثم شيخنا ، من ذكر المعائب ، ولو كان
المعائب من أهل الرواية ، غيبية محضة . ونحوه تعقب التقى ابن دقيق العيد ابن السمعاني في
ذكره بعض الشعراء وقدح فيه بقوله : إذا لم يضطر إلى القدح فيه للرواية لم يجز .

ومنهم من نسب بعضهم إلى التقصير والتعصب ، حيث لم يستوعب القول فيمن هو
منحرف عنهم ، بل يحذف كثيراً مما يراه من ثناء الناس عليهم ، ويستوفي الكلام فيمن
عنداهم غير مقتصر عليهم .

ومنهم من الحامل له على الذم مجرد الجهل .

فأما الأول : فلا شك في تحريم الاختصار عليه حسبما قررناه .

وأما الثاني : فقد رواه ابن الأثير بما حاصله أنه ظن من اقتصر على القشر دون اللب ،
واختصر فلم ينظر ما فيها من الجواهر لما عنده من التعصب . ومن رزقه الله تعالى طبعاً
سليماً ، وهده صراطاً مستقيماً ، علم أن فوائده كثيرة ، ومنافعه الدنيوية والأخروية ،
يعنى كما قدمنا ، جمعة غزيرة .

(١) ذلك الرجل : تكلم بصوت غفى يُسمع ولا يُفهم .

وأما الثالث : فليس مجرد الاختصار على ما ذكر نقص ؛ فالمؤرخون مقاصدهم مختلفة ، فمنهم من اقتصر على ذكر الابتداء ، أو على الملوك والخلفاء . وأهل الأثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد ، يحبون أحاديث الصلحاء ، وأرباب الأدب يميلون إلى أهل العربية والشعراء . ومعلوم أن الكل مطلوب ، والجميع محبوب ، وفيه مرغوب . وكل من التزم شيئاً ، فالغالب عدم خروجه عن موضوعه ، وإن لم يمكنه الاستيفاء لمجموعه ، والسعيد من جمعه في ديوان ، وأودعه من غير كبير خلل ولا نقصان . والكمال لله .

وأما الرابع : فقد أجبناهم بأن الملحوظ في تسويغ ذلك كونه نصيحة ، ولا انحصار لها في الرواية ، فقد ذكروا من الأماكن التي يجوز فيها ذكر المرء بما يكره ، ولا يعد ذلك غيبة ، بل هو نصيحة واجبة ، أن تكون للمذكور ولاية لا يقوم بها على وجهها ، إما بأن لا يكون صالحاً لها ، وإما بأن يكون فاسقاً أو مغفلاً ، أو نحو ذلك ، فيذكر ليزال بغيره ممن يصلح ، أو يكون مبتدعاً من المتصوفة وغيرهم ، أو فاسقاً ، ويرى من يتردد إليه للعلم أو للإرشاد ، ويخاف عليه عود الضرر من قبله ، فيعلمه ببيان حاله ، وملتحق بذلك المتساهل في الفتوى ، أو التصنيف ، أو الأحكام ، أو الشهادات ، أو النقل ، أو الوعظ ، حيث يذكر الأكاذيب ، وما أصل له على رؤوس العوام ، أو المتساهل في ذكر العلماء ، أو في الرشى أو الارتشاء ، إما بتعاطيه له ، أو بإقراره عليه مع قدرته على منعه ، وأكل أموال الناس بالحلل والافراء ، أو الغاصب لكتب العلم من أربابها أو المساجد بحيث تصير ملكاً ، فضلاً عن الأوقاف التي لا حقيقة للمسوغ فيها ، أو غير ذلك من المحرمات ؛ فكل ذلك جائز أو واجب ذكره ليحذر ضرره .

وبهذا ظهر أن الجرح لم ينقطع ، وأنه والحالة هذه من النصيحة الواجبة المثاب فاعليها . وقد قال من لم يشك في ورعه : الإمام أحمد رضي الله عنه لأئى تراب النخشي^(١) حين عدله عن الجرح بقوله : « لا تغيب الناس » . « ويحك ، هذه نصيحة وليست غيبة »^(٢) ، بل قال إنه أفضل من الصوم والصلاة .

(١) عسكر بن الحسن (أو ابن محمد بن الحسين) النخشي ، أبو تراب : (١٠٠٠ - ٨٢٤٥ = ١٠٠٠ - ٨٥٩م) شيخ من شيوخ عصره في الزهد والتصوف . اشتهر بكنيته حتى لا يكاد يعرف إلا بها . وهو من أهل نخشب ، من بلاد ما وراء النهر ، قال المناوي : هربت فقيل لها نفس . كتب كثيراً من الحديث . وأخذ عنه ابن خنبل وآخرون . الكواكب الدرية ١ : ٢٠٢ ، ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٤ .

(٢) روى هذا الخبر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ١٢ : ٣١٦ ، والكفاية في علم الرواية ص ٤٥ ، طبعة الهند .

وقال الله تعالى : ﴿وقل الحق من ربكم﴾^(١).

وأوجب الله الكشف والتبيين عند خبر الفاسق بقوله : ﴿إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا﴾^(٢).

وقال النبي ﷺ في الجرح : «بئس أخو العشيرة»^(٣) ، وفي التعديل : «مات اليوم»^(٤) عبد الله صالح ، إلى غير ذلك من الأحاديث الصحيحة في الطرفين .

ولهذا كان مستثنى من الغيبة المحرمة ، بل أجمع المسلمون على جوازه ، بل عد من الواجبات للحاجة إليه . ومن صرح بذلك التتوي والعز بن عبد السلام كما سيأتي كلامه ، بل وسبق أيضاً وتكلم فيه من المتأخرين من كان في الورع بمكان ، كالخافظ عبد الغنى المقدسي ، ومن المتقدمين أحمد كما سلف قريباً ، وابن المبارك ، فإنه قال : «لو خبرت بين أن أدخل الجنة وبين أن ألقى عبد الله بن الحرز»^(٥) ، لاخبرت أن ألقاه ثم أدخل الجنة ، فلما رأيته كانت بكرة أحب إليّ منه» .

وابن معين^(٦) مع تصريحه بقوله : «إنا لتكلم في أناس قد حطوا رحالهم في الجنة» . والبخارى القائل : «ما اغتبت أحداً منذ سمعت أن الغيبة حرام» .

وروى الخطيب في تاريخه من جهة بكر بن منير : «سمعت البخارى يقول : إني لأرجو أن ألقى الله ولا يحاسبني أن اغتبت أحداً» .

ولما قال له محمد بن أبى حاتم وراقه ، حين سمعه يقول : «لا يكون لى خصم فى الآخرة» مانصه : «إن بعض الناس ينقمون عليك التاريخ ، يقولون فيه اغتيال الناس» ، فقال : إنما رويانا ذلك ، ولم نقله من عند أنفسنا ، وقد قال النبي ﷺ : «بئس أخو العشيرة»^(٧) انتهى .

(١) الكهف : ٢٩ . (٢) الحجرات : ٦ .

(٣) رواه البخارى : كتاب الأدب ، باب ٣٨ ، ٤٨ . وأبو داود : كتاب الأدب ، باب ٥ .

(٤) رواه مسلم : كتاب الجنائز ، حديث ٦٥ . وأحمد ٣ : ٣١٩ .

(٥) عبد الله بن مَعَزَ البزرى : قاض ، متروك ، مات فى خلافة أبى جعفر . ويعد الإمام ابن ماجه من الأئمة الذين أخرجوا له أحاديث فى السنن .

(٦) من أئمة الحديث ومؤرخى رجاله ، نفعه اللهى بسيد الحفاظ . وقال ابن حنبل : «أعلمنا بالرجال» . له «التاريخ والعلل» فى الرجال ، و«معرفة الرجال» ، و«الكنى والأسماء» قطعة منه فى جامعة الرياض . وقد ورث ثروة كبيرة أنفقها فى طلب الحديث . مولده ووفاته (١٥٨ - ٢٣٣ هـ = ٧٧٥ - ٨٤٨ م) . راجع : فهرس جامعة الرياض ٢ : ٢٥٠ ، وتاريخ بغداد ١٤ : ١٧٧ ، والأعلام ٨ : ١٧٢ - ١٧٣ ، وطبقات الخبابة ٢٦٨ . (٧) سبق تخريجه .

وسبأني أنه رضى الله عنه زائد التوقى ، بليغ التحرى فى ذلك ، أكثر ما يقول : « سكتوا عنه ، فيه نظر ، وتركوه »^(١) ، ونحو هذا . وقل أن يقول : « كذاب أو ضاع » ، وإنما يقول : « كذبه فلان ، رماه فلان »^(٢) ، يعنى بالكذب . قلت : ولذا قال : « إنما روبنا ذلك ، ولم نقله من عند أنفسنا » .

وحجتهم التوصل بذلك لصون الشريعة ، وأن حق الله ورسوله هو المقدم .
وومن صرح بذلك يحيى بن سعيد القطان^(٣) ، حيث قال لمن قال له : « أما تخشى أن يكون هؤلاء خصماءك عند الله يوم القيامة » : « لأن يكونوا خصماء لى ، أحب إلى من أن يكون خصمى النبى ﷺ ، حيث لم أذب عن حديثه » .

ورأى رجلاً عند موت ابن معين النبى ﷺ وأصحابه مجتمعين ، فسألم عن سبب اجتماعهم ، فقال النبى ﷺ : « جئت لأصلى على هذا الرجل فإنه كان يذب الكذب عن حديثي »^(٤) .

ونودى بين يدى نعشه : « هذا الذى كان ينفى الكذب عن رسول الله ﷺ » .
ثم رزى فى النوم ، فقيل له : « ما فعل الله بك ؟ » ، فقال : « غفر لى ، وأعطانى ، وحبابى ، وزوجنى ثلاثاً حوراً ، وأدخلنى عليه مرتين » .
وقيل فيه :

ذهب العلم بعيب كل محدث وبكل مختلف من الإسناد
وبكل وهم فى الحديث ومشكل يعنى به علماء كل بلاد

(١) من المواضع التى تجد فيها أمثلة على هذا فى كتاب التاريخ للبخارى : ص ٦٤ ، ٨٦ ، ١٦٢ من القسم الأول فى الجزء الأول : وص ١٩٣ من القسم الثانى فى الجزء الأول .

(٢) قارن على سبيل المثال : ص ٢٩٧ من القسم الثانى فى الجزء الأول ؛ وص ١٥٨ من القسم الأول فى الجزء الثانى ، من التاريخ الكبير للبخارى .

(٣) من حفاظ الحديث ، ثقة حجة . من أقران مالك وشعبة . كان يقضى بقول أبى حنيفة . ولم يعرف له تأليف إلا ما فى كشف الظنون من أن له كتاب « المغازى » . قال أحمد بن حنبل : « ما رأيت بعينى مثل يحيى القطان » . مولده ووفاته سنة (١٢٠ - ١٩٨ هـ = ٧٣٧ - ٨١٣ م) . راجع لمزيد من التفاصيل عنه : تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٤ ، وتهذيب ١١ : ٢١٦ ، وتاريخ بغداد ١٤ : ١٣٥ ، والجواهر النضية ٢ : ٢١٢ ، وكشف الظنون ١٤٦٠ ، والهير للذهبي ١ : ٣٢٧ .

(٤) من المواضع للقرائى أن هذا القول ليس بحديث مسند ، وإنما هو رؤية من أحد الرجال ؛ ولذا فهو ليس موجود كحديث فى كتب السنن أو الصحاح أو المسانيد .

وكذا يجب ذكر المتجاهر بشيء مما ذكرناه ونحوه من باب أولى لما يروى حسباً بيناه في غير موضع «أترعون عن ذكر الفاجر . اذكروه بما فيه يحذره الناس»^(١) . «ولا غيبة لفاسق»^(٢) ، مع شواهدهما . ولكن عمله ما إذا ظن انكفاه ، أو انكفاف من هو نظيره أو نحوه وقد استفتى بعض الأئمة من أصحابنا ، غير واحد من شيوخنا رحمهم الله فيمن عاب المحدث بذلك . فقال شيخنا ومرشدنا : «المحدث أصل وضع فنه الجرح والتعديل ، فمن عابه بذكره لعب المجاهر بالفسق ، أو لتصف بشيء مما ذكر ، فهو جاهل ، أو ملبس ، أو مشارك للمجاهر في صفته ، فيخشى أن يسرى إليه الوصف» .

قلت : وهذا مشاهد ، فغالب من ينكر هذا وشبهه يكون متلوثاً بالقاذورات ، أو مشتملاً على الضغينة والحسد وشبههما من البليات ، وربما يكون غافلاً عما للعلماء من المقالات ، أو عن إدراجه في النصائح العامة وقد رد شيخنا رحمه الله على من نسبته إلى الغيبة ، حيث قال في الصدر بن الأدمي ، أحد خواصه وأصحابه ما نصه : «وكان مسرفاً على نفسه ، متجاهراً بما لا يليق بالفقهاء ، وقد أصيب مراراً وامتنح . ولما مد الله تعالى له العطاء ، وأسبغ عليه النماء ، لم يقابلها بالشكر ، بقوله ليس ذكر الجرح والتعديل من الغيبة . بل قال مرة إن هذا الزاعم أنه غيبة ، إن كان جاهلاً فليعلم ، فإن أصر فليؤدب بما يليق به من الزجر ، حتى يرجع عن الطعن في البري ، والذب عن المجترى ، ويتاب ولي الأمر أيداه الله تعالى على ذلك» . انتهى . وهو كلام معتمد . وتبعه في فواء القاياني ، وأنه

(١) أخرجه أبو يعلى ، والترمذي الحكيم في الثامن والستين بعد المائة من «نوادير الأصول» ، والمعقل ، وابن عدى ، وابن حبان ، والطبراني ، والبيهقي ، وغيرهم . وليس بصحيح ؛ إذ يرويه الجارود بن يزيد عن بيز ، والجارود عن رضى بالكذب ، وقال الدارقطني : «هو من وضعه» . ثم سرقه منه جماعة منهم عمر بن الأزهر عن بيز ، وسليمان بن عيسى عن الثوري عن بيز ، وسليمان وعمر كلبان . وقد رواه معمر بن بيز أيضاً ، أخرجه الطبراني في الأوسط من طريق عبد الوهاب أنسى عبد الرزاق وهو كذاب . وللحديث طريق أخرى . وعلى كمال حال ، فإن المعقل قال : إنه ليس لهذا الحديث أصل من حديث بيز ولا من حديث غيره ولا يتابع عليه من طريق بيت ، وقال الفلاس : «إنه منكر» . راجع للمقاصد الحسنة للسخاوي بدراساتي وتحقيقي ، حديث رقم ٩٢١ . وسيدذكر السخاوي لاحقاً نفس هذا القول منسوباً إلى الحسن البصري

(٢) أخرجه الطبراني ، وابن عدى في الكامل ، والمقضي ، من حديث جمعدة بن يحيى ، عن العلاء بن بشر ، عن ابن عينة ، عن بيز بن حكيم بن معاوية بن حيدة ، عن أبيه ، عن جده ، مرفوعاً بلفظ : «ليس لفاسق غيبة» . وأخرجه المروى في «ذم الكلام» وقال : «إنه حسن» ، وليس كذلك . وقد قال ابن عدى : «إنه معروف بالعلاء ، ومنهم من قال عنه عن الثوري ، وهو خطأ ، وإنما هو ابن عينة ، وهذا اللفظ غير معروف» ، وكذا قال الحاكم فيما نقله البيهقي في «الشعب» عنه عقب لإرواده له : «إنه غير صحيح ولا معتمد» ، قال الدارقطني : «وابن عينة لم يسمع من بيز» . راجع للمقاصد الحسنة ، حديث ٩٢١ . وكشف الخفاء ، حديث ٣٠٨١ .

من النصيحة التي يثاب مرتكبها ، ويكون آتياً بفرض كفاية ، وقد قام بواجب اسقط به الحرج عن غيره . قال : « ومن هنا قيل إن القيام بفرض الكفاية يفضل القيام بفرض العين » . وقال ابن الذيرى الخنفي : « منهم لا ينكر على من سلك في ذلك مسلك أهل الضبط والاتقان ، وتجنب المجازفة ، واحتاط لنفسه في ذلك ، فإن أصل ذلك من الواجبات التي لا يسمع الإخلال بها ، والقواعد التي يتعين حفظها ورعايتها ، فإن خطر الدين أعظم من خطر الدنيا ، وقد شرط في الحقوق المالية رعاية العدالة وثبوت الأهلية ، وأحرى أن يتعين ذلك في الأحكام الشرعية ، صوناً لها عن التغير والتحريف ، خصوصاً ممن غلب عليه هواه فأضله عن هده ، كالمبتدعة والدعاة إلى الضلال . فيجب الاحتياط بكشف أحوال نقلة الأخبار ، والتفرقة بين من يوثق بقوله ويركن إلى روايته ، وبين من يجب الإعلام بحاله ، فلا ينكر على من اعتمد في قوله على أقوال المعروفين بذلك المجانبين للأهواء ، بل يكون فاعل ذلك محموداً مثاباً ، إذا صدقت نيته واستقامت طريقته .

وقال الآيى أحد الرؤوس من المؤرخين ، بوجوب التعذير^(١) على المنكر . قال : « وأما الكلام في المؤرخين المتأخرين الذين كتبوا التاريخ ، مثل الخطيب وابن الجوزي وسبطه وابن عساكر وأمثالهم ، فإنهم لم يريدوا بهذا إلا وقوف الناس من أهل العلم على ذلك ، ليجزوا المعدل من المجرور . وأما الذى يكتب التاريخ في زماننا هذا ، فإن كان نقله عن مشاهدة وعيان أو بإخبار ثقات فلا بأس بذلك ، لأن فيه فوائد كثيرة لا تخفى على التأمل وتحتاج إلى مجلدات » .

وقال الجز الكنانى الحنبلى الفريد في زمانه : « لا شك في جلالة علم التاريخ ، وعظم موقعه من الدين ، وشدة الحاجة الشرعية إليه . لأن الأحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام الهادى من الضلالة والمبصر من العمى والجهالة ، والنقطة لذلك هم الوساطة بيننا وبينه . فوجب البحث عنهم ، والفحص عن أحوالهم . وهذا أمر مجمع عليه . والعلم المكثف بذلك هو علم التاريخ ، ولهذا قيل إنه من فروض الكفاية . وقد اختلف في فرض الكفاية ، هل هو أفضل من فرض العين لسقوط التكليف بفعله عن الفاعل وغيره بخلاف العين » .

ثم ذكر جملة من فوائده ومن صنف فيه من نجوم الهدى ومصايح الظلم ممن لا مطعن

(١) في الأصل « التسدير » بالدال ، هو تحريف . والصواب « التعزير » بالزاي . وهو تأديب دون الحد ، وأصله من التعزير وهو المنع .

فيهم ولا قدح . وسرد جماعة ختمهم بالذهب وشيخنا ابن حجر والعيني . ثم رد على القائل بأنه غيبة ، وقال : « وعلى تقدير تسليمه ، فما كل غيبة حرام » ، ثم سرد الأماكن التي جوزت فيه من كلام النووي في (رياضه) وابن مفلح وغيرهما مما أصله لحجة الإسلام الغزالي . وقول العز بن عبد السلام في (القواعد) : « القدح في الرواة واجب ، لما فيه من إثبات الشرع ، ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في التحريم والتحليل وغيرهما من الأحكام . وكذلك كل خير يجوز الشرع الاعتقاد عليه والرجوع إليه ، وجرح الشهود واجب عند الحكام وعند المصلحة ولحفظ الحقوق من الدماء والأموال والأعراض والأبضاع والأنساب . وسائر الحقوق أعم وأعظم والدلالة على النصيحة قوله تعالى : ﴿ **وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ** ﴾ ^(١) . وعن فاطمة ابنة قيس رضى الله عنهما قالت : « أتيت النبي ﷺ فقلت : إن أبا جهم ومعاوية خطيائي ، فقال : « أما معاوية فصعلوك لا مال له ، وأما أبو جهم فلا يضع العصا عن عاتقه » ^(٢) متفق عليه ، وفي رواية لمسلم « فضرب للنساء » ^(٣) . قال بعض العلماء فهذا حجة لقول الحسن البصري . « أترعون » عن ذكر الفاجر ؟ اذكروه بما فيه ليحذرهم الناس ، فإن النصيح في الدين أعظم من النصيح في الدنيا » ^(٤) . فإذا كان النبي ﷺ نصيح المرأة في دنياها ، فالنصيحة في الدين أعظم .

ثم ذكر أماكن كثيرة تجوز الغيبة عندها ، وختم ما نقله عن النووي بقوله : « فيحمل حال هذا المؤرخ على حمل من المحامل الحسنة ، لأنه لم يتعين غيره فيجب ؟ وحسن الظن به متعين ، وهو أخير بينة ، إذ لا سبيل لنا إلى الاطلاع عليها إلا من قبله ، وحيث فلا اعتراض عليه إذ أدنى حالاته أن يكون مباحاً ، إن لم يكن مستحباً ولا واجباً ، وهو مثاب مأجور إذا كان قصده النصيحة ، وإثما الأعمال بالنيات . بل يلامم المنفر عن هذا العلم والعائب له ، وكيف يليق عيب علم شرعى اتفق الناس عليه في كل زمان ومكان ، كما نقله ابن حزم ^(٥) ، أم كيف تعاب أئمة الهدى المتفق على عدالتهم والافتداء بهم » ^(٦) . انتهى .

(١) الكهف : ٢٩ .

(٢) الحديث رواه مسلم : كتاب الرضا ، حديث ١٠١ ، وكتاب الطلاق ، حديث ٣٦ . ومالك : الطلاق برقم ٦٧ . وأحمد ٤١٢ : ٦ . وأبو داود : كتاب الطلاق ، باب ٣٩ .

(٣) راجع مظان مسلم السابقة .

(٤) سبق ذكر هذا القول منسوباً إلى الرسول ﷺ ، وحققناه هناك . وقد أخرج البيهقي في « الشعب » بسند جيد عن الحسن البصري أنه قال : « ليس في أمحباب البدع غيبة » .

(٥) سبق الحديث عنه .

(٦) قال الإمام عتبة مؤيداً هذا الاتهام في جرح الرجال إنه : « قد يكون مركزياً في رواية الأخبار والشهادات ، فيخير بما يعلمه من الراوى أو الشاهد ليتقى غيره وشهادته ، فيكون ذلك مباحاً » . راجع : المقاصد رقم ٩٢١ .

وأما الخامس : فالذى نسب الذهبى لذلك هو تلميذه التاج السبكى ، وهو على تقدير تسليمه إنما هو في افراد مما وقع التاج في أفقحه منه ، حيث قال فيما قرأته بخطه تجاه ترجمة سلامة الصياد المتنبئى الزاهد ما نصه : « يامسلم استحي من الله ، كم تجازف ، وكم تضع من أهل السنة الذين هم الأشعرية ، ومتى كانت الخنابلة ، وهل ارتفع للحنابلة قط رأس » .

وهذا من أعجب العجائب ، وأصحب للتعصب ، بل أبلغ في خطأ الخطاب ، ولذا كتب تحت خطه بعد مدة قاضى عصرنا وشيخ المذهب العز الكنائى ما نصه : « وكذا والله ما ارتفع للمعطلة رأس » . ثم وصف التاج بقوله : « هو رجل قليل الأدب ، عديم الإنصاف ، جاهل بأهل السنة ورتبهم ، يدللك على ذلك كلامه » . انتهى .

وأما السادس : فمن جهل شيئاً عاداه ، والجاهلون لأهل العلم أعداء ، على إنا رأينا كثيراً ممن عاب ذلك لم يرفع الله له رأساً .

انتقد بعض المعاصرين لشيخنا كثيراً من تراجم معجمه بانتقادات ساقطة ، فلم يكن ذلك مانع من التنافس في تحصيل المعجم والتناقل عنه إلى وقتنا بين العرب والمعجم ، بل كان ، والله الحمد ، سبباً لإحجام القائل بإظهار ونشره وعدم استتاره ، مع إطفاء ذكره وإخفاء فخره ، بحيث أنه ما مات حتى صار عبرة ، وصار محفوفاً بالندامة والحسرة .

وأفحش أبو عمرو بن المُرَابط في حق الذهبى بسبب التاريخ ونحوه ، حيث رد عليه إجمالاً ، ولم يترك في القبح مقالاً ، فلم يلتفت إليه ، بل كان سبباً لتكذيبه والطعن عليه ونسبته إلى التحامل المفرط الذى هو به للرب مسخط . وكيف لا ويقال إن الحامل له على هذا كونه أنكر عليه الدعوى لأمر نسبه إلى أنه فيه هذى .

ونحوه غضب الشمس محمد بن أحمد بن بُصْحَانَ الدمشقى المقرئ من الذهبى لكونه ترجمه ببعض ما فيه ، وكتب بخط غليظ على الصفحة التى بخط الذهبى كلاماً أقذع فيه في حق الذهبى ، بحيث صار خط الذهبى لا يقرأ غالبه . فلما رأى الذهبى ذلك انتقم منه بأن ترجمه في معجم شيوخه ووصف ما وقع ، إلى أن قال فمحي اسمه من ديوان القراء .

وقد قال شيخنا في ترجمة ابن المُرَابط من (الدرر) أنه وقف له على تخريج غير معتبر ، لكثرة ما فيه من الخطب الناشئة عن عدم الفهم والضبط . ومن يكون بهذه الخبايا كيف يتعرض لمن هو الغاية في الاتقان والإصابة ، بحيث أن شيخنا قد شرب ماء زمزم لنيل مرتبته

والكيل بمعيار فطنته^(١) ، وتقسيمة تاريخ الذهبى لأربعة أقسام ، قسم منها محض غيبة تعقبه فيها العز الكنائى ، فقال هذه الأقسام الأربعة لا يخلو عنها تاريخ غالباً . وأما قوله « قسم محض غيبة » فليس الأمر فيه كذلك ، بل فيه فوائد عديدة منها الاعتبار بأحوالهم ، والوثوق بفضائلهم ، والتحذير من رذائلهم ، إلى غير ذلك .
وأفرد بعض الحفاظ الرد على إمام الحفاظ أبى بكر الخطيب لأماكن من تاريخه ، فلم ينتشر ، ولا رأى من يوافقه عليه ، ولم ينتصر ، بل كان قولاً مطروحاً ، وعملاً مستقبلاً .

وقال الأستاذ أبو حيان^(٢) مما لم يأت فيه يبرهان فى الناقد المتين يحى بن معين .
ويحيى وما يحيى وما ذو رواية وما إن يحيى ذكر علم به يحيى
سوى قلب أقوام مضوا لسبيلهم سيئال عنها حين يسأل عن أشياء
إلى غير هذا مما يمل لإيراده ، ويقل مفاده ، مما لم يعتمد أحد على شيء منه قديماً ولا حديثاً . وربما قال المؤيد للحق : إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً^(٣) والحق أحق أن يتبع ، والدق لرأس المبطل أوفق إن لم يقطع ، والإجماع منعقد على الاعتناء بهذا الفن ، والانتفاء عن فى أئمة طعن .
وكذا قال العز تلو كلامه السابق . فى الرد على ابن المرباط ، وقد عاب ابن المرباط الذهبى بثلبه الناس وذكر مساوئهم ، وقال : « إن ذلك غيبة لا تجوز ، وإن المرح قد انقطعت فائدة من رأس الأربعمائة ، فما الحامل له على المساواة له فى هذه الكبيرة التى عابها من غيره . فإن اعتذر بشيء فعل الذهبى يعتذر بمثله » .

(١) اقتداء بقول النبى ﷺ : « ماء زمزم لما شرب له » . رواه ابن ماجه ، وأحمد ، والفاكهى فى « أخبار مكة » . وسنده ضعيف ، ولكن له طرق كثيرة بجناحها يصلح للاحتجاج به كما قال ابن حجر . وقد جربه جماعة من الكبار فذكروا أنه صحيح ، بل صححه من المتقدمين : ابن عينة ، ومن المتأخرين الدماطى فى جزء جمعه فيه ، والنذرى . لمزيد من التفاصيل راجع : المقاصد الحسنة للسخاوى بتحقيقى ، حديث رقم ٩٢٨ . وقارن ضعيف الجامع الصغير وزيادته للألبانى ، حديث ٤٩٧٣ ، ٤٩٧٤ ، ٤٩٧٥ . والأحاديث الضعيفة له ٤٤٠٧ .
وأيضاً : صحيح الجامع الصغير وزيادته ٥٣٧٨ .

(٢) المقصود بالأستاذ أبى حيان هنا هو : محمد بن يوسف بن على ، أئمة الدين ، أبو حيان (٦٥٤ - ٨٧٤ = ١٢٥٦ - ١٣٤٤م) من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والترجم واللغات . ولد فى إحدى جهات غرناطة ، ورحل إلى مالقة . وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة . وتوفى فيها ، بعد أن كلف بصره . واشتهرت تصانيفه فى حياته وقرئت عليه . من كتبه « البحر المحيط » ثمانى مجلدات فى تفسير القرآن ، و « طبقات نامة الأندلس » ، و « الإدراك للسان الأكرام » . وله ديوان شعر مرتب على الحروف . راجع : الذرير الكائنة ٣٠٢ ، وبقية الوعاة ١٢١ ، ونفع الطيب ١ : ٥٩٨ ، وفى دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٧ أن « ألف كتاباً فى تاريخ الأندلس يقع فى ستين مجلداً » قال هوتسم Houtsma : لم يصل إلينا لسوء الحظ .

(٣) تشبيه لطيف جداً المراد منه القياس على الحكم النبوى فى أن الماء إذا بلغ قلتين لم يحمل خبثاً ، فلم التاريخ لم يتقده إلا قلة قليلة ، فى حين أن العارفين لقرئته هم الأكثري والأغلبية إلى الحد الذى يسقط معه انتقاد النقادين له .

ونحوه مما اعتمده العز رحمة الله في الرد ما حكاه أيضاً لنا قال : « كنت جالساً مع شخص ، فجرى ذكر بعض من يعاديني ، فظلمت عنده منه ، وذكرت له شيئاً من أوصافه . فرد على بأن هذا غيبة . فما وسعني إلا السكوت وجاريته الحديث ، إلى أن جاء ذكر بعض من بينه وبينه عدوة ، فأخذته في تنقيصه ، فرددت عليه بما رد به علي .
وأما قول بعض الأئمة : « قلم أناس المدينة وليست لهم عيوب ، فتكلموا في عيوب الناس ، فاختلق الناس لهم عيوباً ، وأناس لهم عيوب ، فسكتوا ، فسكت الناس عن عيوبهم ، بحيث قال بعض الشعراء :

كُفَّ عَنِ النَّاسِ إِذَا شُئْتَ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ جَهْلٍ سَفِيهِ
مَنْ قَلَّدَ النَّاسَ بِمَا فِيهِمْ يَقْدِفُهُ النَّاسُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ

ومن العجيب لإيراد الدليلى بسنده له في مسنده عن ابن عمر مرفوعاً : « كان بالمدينة أقوام لهم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس » الحديث^(١) .
وقال الآخر : « كف عن الشر يكف الشر عنك » .

فينبغي حمله على ما إذا كان الذكر عبثاً لا يقصد صحيح مرخص له ، أو زيد فيه على ما يحصل القصد بدونه . وكذا قولهم لحوم العلماء مسمومة ، وعادة الله في هتك أستار منتقصهم معلومة ، والمعرض لهم بالسب يخشى عليه من موت القلب ، ليس على إطلاقه .
وما أحسن قول ابن عساکر : « الواقعة فيهم بما هم منه براء أمر عظيم ، والمتناول لأعراضهم بالزور والافتراء مرتع وخيم ، والاختلاق على من اختاره الله منهم لنعش العلم خلق ذميم ، والافتداء بما مدح الله به قول المتبعين من الاستغفار لمن سبقهم وصف كريم ، إذ قال مثنيّاً عليهم في كتابه ، وهو بمكارم الأخلاق وضدها عليم : ﴿ والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم ﴾^(٢) » . انتهى .

وقد روى أحمد بن نصر الروياني ، ولا وجود له ، عن الأشج أي الدنيا عن علي رفعه : « إذا ألف القلب الإعراض عن الله ، ابتلاه بالواقعة في الصالحين » . ولا يصح ، وإن صح فهو محمول على ما قلناه .

(١) مسند الفردوس ، حديث رقم ٣٥٥ . وهذا الكتاب اختصر فيه شهردار كتاب أبيه شهريه فردوس الأخبار بآثار الخطاب ، المخرج على كتاب الشهاب . وفيما بعد اختصر المختصر ابن حجر للمستطاف وجهه « تسديد القوس في اختصار مسند الفردوس » . داجع : كشف الظنون ١٢٥٤ ، والرسالة للمستطاف ٥٦ . (٢) الحشر : ١٠ .

(٣) راجع قول ابن عساکر في كتابه « تبين كذب المفتري » الطبعة السورية ١٣٤٧ هـ .

وقول ابن دقيق العيد : «أعراض المسلمين حفرة من حفر النار ، وقف على شفيرها طائفتان من الناس : المحدثون والحكام» ، وقول غيره : «من أراد في سوءاً جعله الله محدثاً أو قاضياً» ، مما يتعين تأويله ، وإلا حيث صدر عن اجتهاد معتبر ، وتحرك ، فهو فيه مأجور لا مأزور ، كما قدمنا حكايته عن أئمة المسلمين .

ومن امتحن بسبب إطلاق لسانه بغير مستند ولا شبهة ، الإمام أبو شامة^(١) أحد شيوخ النووى رحمهما الله تعالى ، فإنه مع كونه عالماً راسخاً في العلم ، مقرئاً محدثاً نحويّاً يكتب الخط المليح المتقن ، مع التواضع والانطراح ، والتصانيف العدة ، كان كثير الوقعة في العلماء والصلحاء وأكابر الناس ، والطنين عليهم ، والتقصص لهم ، وذكر مساوئهم ، وكونه عند نفسه عظيماً ، فصار ساقطاً من أعين كثير من الناس ممن علم منه ذلك ، وتكلموا فيه ، وأدى ذلك إلى امتحانه بدخول رجلين جليلين عليه داره في صورة مستفتين ، فضرباه ضرباً مبرحاً إلى أن عيل صبره ، ولم يقته أحد ، بحيث أنشد أبيات يستغيث فيها بالله عز وجل^(٢) .

وذكر في ترجمة الحافظ الشمس أبي العباس محمد بن موسى بن سند^(٣) أنه تغير ذهنه في آخر عمره ، ونسى غالب محفوظاته حتى القرآن ، وأنه قيل أن ذلك كان عقوبة من الله له ، لكثرة وقيته في الناس . على أن ذلك قد وقع للبرهان الحلبي ، مع أنه لم يكن يتعرض لأحد ، بل كان ورعاً زاهداً ، ولكنه تراجع قبل موته . ونظيره قولهم : إنما يخرف الكذابين ؛ فإنه قد يخرف من لم يوصف بذلك .

وبلغني عن الجمال محمد بن أبي بكر المصري أنه شاهد الجمال أبا عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر الرمعي إمامي القاضي الشافعي عند موته ، وقد اندلع لسانه واسود ، فكانوا يرون أن ذلك بسبب اعتراضه ، وكثرة وقيته في النووى رحمه الله تعالى .

وأعلى من هذا ما حكاه ابن النجار في (ذيل تاريخه) عن الشيخ أبي إسحق الشيرازي أنه «سمع القاضي أبا الطيب الطبري يقول : كنا في حلقة النظر بجامع المنصور ، فجاها شاب

(١) لقب أبا شامة ؛ لوجود شامة كبيرة فوق حاجبيه الأيسر ، واسمه : عبد الرحمن بن إسماعيل : (٥٩٩ - ٨٦٥ = ١٢٠٢ - ١٢٦٧ م) . من كبه : «الباعث على إنكار البدع والحوادث» ، و « تاريخ دمشق » ، و « كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : الصلاحية والنورية » . راجع الأعلام ٣ : ٢٩٩ ، وفوات الوفيات ١ : ٢٥٢ ، وبغية الوعاة ٢٩٧ .

(٢) جدير بالذكر أنه مرض نتيجة هذه الحادثة ، ثم توفي . راجع : ذيل الروضتين ٣٧ ، وغاية النهاية ٣٦٥ : ١ .

(٣) حافظ للحديث ، عالم بمرجائه . أصله من مصر ، ومولده ووفاته بدمشق (٧٢٩ - ٨٧٢ = ١٢٢٩ - ١٣٩٠ م) . من كبه : «الذيل على المعبر للنعمي» بعد ذيل الحسيني . و « تخرج الأربعين للثبانية » في الحديث : راجع : الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٠ ، والأعلام ٧ : ١١٨ ، وشنرات الذهب ٦ : ٣٢٦ ، وذيل تذكرة الحفاظ ١٧٧ و ٣٦٨ .

خراساني حنفي، فطالب بالدليل في مسألة المصرة^(١)، فأورده المدرس عن أبي هريرة رضي الله عنه، فقال الشاب إنه غير مقبول الرواية. قال القاضي فما استتم كلامه حتى سقطت عليه حية عظيمة من سقف الجامع، فهرب منها قبيحة دون غيره، فقيل له: تب، فقال: تب، فغابت ولم ير لها بعد أثر.

وقال أحمد بن محمد بن عمر البجلي فيما أسنده عنه ابن بشكوال^(٢): «كنت بصنعاء فرأيت رجلاً والناس مجتمعون عليه، فقلت: ما هذا؟ قالوا: هذا رجل كان يؤم بنا في شهر رمضان، وكان حسن الصوت بالقرآن. فلما بلغ: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾^(٣) قرأ يصلون على عليّ النبي، فخرس وتجمد وبرص وعمى وأقعده فهذا مكانه». انتهى.

والأخبار في هذا المعنى كثيرة.

وكذا ممن حصل من بعض الناس منهم نفرة وتحامى عن الانتفاع بعلمهم مع جلالتهم علماً وورعاً وزهداً، لإطلاق لسانهم وعدم مداراتهم، بحيث يتكلمون ويجرحون بما فيه مبالغة، كابن حزم وابن تيمية، وهما ممن امتحن وأوذى. وكل أحد من الأمة يؤخذ من قوله ويترك، إلا رسول الله ﷺ.

وكذا ممن تعطل لغير العارف الانتفاع بتصانيفهم، لا من هذه الحثيثة، بل لئاليتهم في القصد الذي صنفوه، جماعة، كالحاكم، فإنه تساهل في «مستدركه» الذي شرط فيه المشي على شرط الشيخين أو أحدهما، حتى أدرج فيه الموضوع فضلاً عن الضعيف^(٤).

(١) ذكرت هذه المسألة في عدة أحاديث، منها: «من باع مُصْرَافاً فاشترى بالخيار». رواه أحمد ٢: ٤٨٣. ومسلم: كتاب البيوع، حديث ٢٤. وأبو داود: البيوع، باب ٤٦. وابن ماجه: كتاب التجارات، باب ٤٢.

(٢) في الملح البادية: بشكوال بياء أعجمية مفخمة مفتوحة ومضمومة، ويقال «بشكال» بألف مفخمة وبغير واو، ومعنى بشكوال «عباد» لأنه ولد يوم عيد. واسمه: خلف بن عبد الملك: (٤٩٤ - ٥٧٨ هـ = ١١٠١ - ١١٨٢ م) وهو مؤرخ بحانة من أهل قرطبة ولادة ووفاته. له نحو خمسين مؤلفاً، أشهرها «الصلة» في تاريخ رجال الأندلس، جعله ذيلًا لتاريخ ابن الفرضي. ومن كتبه «تاريخ» في أحوال الأندلس، نقل عنه صاحب نفع الطيب كثيراً. راجع: للمعجم لابن الأبار ٨٢، والصلة ٦٥٠، والأعلام ٢: ٣١١، والديباية للمذهب ١١٤، والوفيات ١: ١٧٢.

(٣) الأحزاب: ٥٦.

(٤) كشف الحافظ ابن حجر السبب الذي أدى إلى وقوع هذا التساهل الذي وقع في كتاب «المستدرک» للحاكم، وهو عالم كبير؛ فذلك لأنه مات قبل أن يكمل تنقيح مسودات الكتاب. قال الحافظ: «وقد وجدت في قريب نصف الجزء الثاني على تجزئة ستة من المستدرک: إلى هنا انتهى إملاء الحاكم». قال الحافظ: «والتساهل»

وكابن الجوزى ، فإنه توسع في موضوعاته ، حتى أدرج فيها الصحيح ، فضلاً عن الضعيف . فهما طرقاً نقيض رحيمهم الله تعالى وإيانا ونفعنا ببركاته .

وبالحجلة : فال مؤرخون كثيرهم من سائر المصنفين ، في كلاهما الحمير والعقبن ، والسعيد من عدت غلطاته وما اشتدت سقطاته^(١) . فكل إنسان سوى ما استدركوا يؤخذ من كلامه ويترك . وهى الدنيا لا يكمل فيها شيء ، ولا يخلو مصنف من نشر وطى . وقد صح عنه عليه السلام أنه قال : « حق على الله أن لا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه »^(٢) ، ليس المعنى بوضعه إعدامه وإتلافه ، إنما هو نقص فيه .

نعم قد ظهر الكثير من الخلل ، وانتشر من المناكير ، ما اشتمل على أقبح العلل ، حيث انتدب لهذا الفن الشريف من اشتمل على التحريف والتصحيح ، لعدم اتقانهم شروط الرواية والنقل ، واثبتهم من لا يوصف بأمانة ولا عقل ، بل صاروا يكتبون السمين مع الهزل ، والمكين مع المنزل العليل . ولو سودت لك ما وقع لشيخ المؤرخين الثقى المقرئ ، لقضيت العجب ، وتجنبت لتصانيفه الطلب . وكذا لغره من شيوخنا أئمة الإسلام وخلاصة الأئام ، مما أشار أستاذنا فى خطبة (أنيابته) لبعضه ، اكتفاءً بإيمائه .

ويا أسفى عليهم فقد جاء بعدهم من لا يصل ، ولو بالغ ، إليهم خصوصاً من ندب نفسه فى هذا العصر لذلك ، وتجرس إلى الخوض فى غمرة هذه المسالك ، ورأى من يمد به سببه غاية الإمداد من النقود والأقمشة وجل ما يرد ، مع كونه لم يصل ولا كاد ، ولكن لكونه من مخطهم ، وعلى شريطهم ، سيما فى العبارات . وتلك الإشارات التى لا يرتضها عاقل ، ولا يرضيها إلا من هو غمر عاطل ، بحيث يميزوا كتابته على كتابة استاذنا ومن عليه اعتدانا . ومع ذلك فكنت ، لكثرة اختصاص المشار إليه بأعيان الملوك والأمراء وعظماء الدول والوزراء ، أتوهم إتيانه بأخبارهم على الوجه المختار ، مع علمى بتقصيره فيمن عداهم وإتيانهم بالعجر والبجر ، مما يفوق فيه الخبر والخبر ، فأقتصر على ضبط ما احتاج إليه من الوفيات ، وأختصر الحوادث والمآثرات ، إلى أن رأيت بعد موته فى ذلك أيضاً

ل القدر الممل قليل جداً بالنسبة إلى ما بعده . وقد تعقب الذهبى « مستدرک الحاكم » وذكر ما فيه من الضعف والنعارة ، وتوصل إلى نتيجة هامة ، هى أن هذا للمصنف يحوى غل عدد كبير من الأحاديث على شرط الشيخين ، ومجموعة أخرى كبيرة على شرط أحدهما ، وربما يبلغ مجموع هاتين المجموعتين حوالى نصف الكتاب ، ويوجد به نحو الربع مما صح سنده وإن كان ليس على شرطهما ، أما الربع الباقي فتترواح أحاديثه بين الموضوع والضعيف والمذكر ...

(١) انظر : خيمة الدهر للشمس : ١ : ٧٩ .

(٢) أخرجه النسائي : كتاب الحيل ، باب ١٦ . والبخارى : كتاب الرقاق ، باب ٣٨ .

العجائب ، وسمعت من يرجع إليه فيه يصفه بمزيد المعائب ، فندمت ، وماذا يفيد الندم ، حيث لم ألتصص عن الأخبار في حياته ، وإن كان ما بالمعهد من قدم .

ولعل الخيرة كانت في ذلك للتفرغ لما هو أهم منه من علم الحديث المتشعب المسالك ؛ إذ هو بحر لا ساحل له ، وأمر لا يتنبأ استيفاء مقاصده الجملة فضلاً عن المفصلة . وليت هذا أيضاً دام ، وإن كان في الفن ما استقام ، فقد خلفه بعض العوام ، ممن لا يذكر غير الجهل والإقدام ، فيصف الناس بما لا يليق ، بالألفاظ المكذبة المستحقة للتمزيق ، ويحكي من الحوادث ما يلعب النفوس ، وتجب إزالته بالنفوس .

وما أحسن قول بعض الورعين وقد وصف له بأنه للتاريخ من المعتين : « هو والله تاريخ مبين ، يشير لقرب ما وقع له من الفساق والتلوثين » . ولكن قد حصل الاستقرار بأن من يكون كذلك لا يرتقى مع المتقين المتقين لشيء من المسالك ، ويزول سريعاً عمله ، ولا يطول للابتلاء بكلماته . ولو كانت فيه كثرة من فضيلة ، فضلاً عن شرذمة قليلة .

وآخر من علمناه منهم يتيقن ، بعض العصرين ، فإنه أكثر الوقيعة في الناس ، بدون تدبر ولا قياس ، فأبعد عن البلد ، وتزايد به الألم والنكد ، ومع ذلك فما كف ، حتى ثقل على الكافة وما خف ، فلم يلبث أن مات ، وما اشتفى من تلك النكايات .

في آخرين من المؤرخين ، كبعض المقادسة ، ممن عرف بالمدرسة ، ومشاركة الأبالسة ، والله تعالى يقيتنا شرور أنفسنا وحصاد ألسنتنا .

* الشروط التي يجب توافرها في المؤرخ :

وأما شرط المصطفى به : فالعدالة مع الضبط التام . الناشئ عنه مزيد الإثقان والتحرى . سيما فيما يراه في كلام كثير من جهلة المعتين بسير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . وقد قال الخطيب في (جامعه)^(١) : ويجمعون ، أي أهل الحديث ، أيضاً ما روى عن سلف المسلمين ، من أخبار الأمم المتقدمين ، وأفاضلهم الأنبياء وسيرهم . والذي نستحبه أن لا يتعرض لجمع شيء من ذلك إلا بعد الفراغ من أحاديث رسول الله ﷺ ، ثم ساق عن ابن عياش القطان : « قلت لأحمد : اشتبهت أن أجمع حديث الأنبياء . فقال لي : حتى تفرغ من حديث نبينا ﷺ » . كذا صرح هو وغيره ، بأنه ينبغي التحرز فيما

(١) هو كتاب « الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع » عشر مجلدات .

يكتب من أخبار الأوائل والكعب القديمة ، وما يكون من الحوادث والملاحم ، لتردد الأمر فيها بين تجويز الإبطال ، أو الجزم ، كالكتاب المنسوب لدينار ، بل ليس يصح في ذكر الملاحم المرتقية ، والفتن المسطرة إلا اليسر مما اتصل بنا أسانيد إلى الرسول ﷺ .
وسأل رجل الإمام مالك عن زبور داود ، فقال له : « ما أجهلك ، ما أفرغك ، أما لنا في نافع عن ابن عمر عن نبينا ﷺ ما يشغلنا بصحيحه^(١) عما بيننا وبين داود » ، كما بسطت ذلك في كتابي (الأصل الأصيل) .

وبالجملة فأكثر ذلك إلى الوهاء أقرب . بل في كتاب (التوايين) لشيخ الإسلام الموفق بن قدامة أشياء ما كنت أحب له لإيرادها ، خصوصاً وأسانيدنا مختلة . وكذا فيما يراه من الرقائق التي كانت بين أعيان المصدر الأول من الصحابة رضى الله عنهم ، لما أمرنا به من الإمساك عما كان بينهم ، والتأويل له بما لا يحيط من مقاديرهم .

ورحم الله منفتح المذهب ، المحيوى النوى ، فإنه لما أثنى على فوائد (الاستيعاب) للحافظ الحجة أبي عمر بن عبد البر ، قال : « لولا ما شأنه من ذكر كثير مما شجر بين الصحابة ، وحكايته عن الأخباريين ، والغالب عليهم الإكثار والتخليط » . انتهى . ويتأكد تجنيبه إلا مع تأويله بحضرة من لا يفهم كما قالوه في أحاديث الصفات وشبهها . وأقول في قصة الإفك أيضاً ، وأن قول علي رضى الله عنه في ذلك مما يتعين تأويله ، كما قررته في بعض الأجوبة ، وكذا يتعين تأويل قول القائل ، كما وقع قبيل الإكراه من صحيح البخارى ، لقد علمت الذى جرى صاحبك يعنى علياً رضى الله عنه على الدماء ، مشيراً لكونه من أهل بدر المغفور لهم ، لعل مقامه عن حمل الكلام على ظاهره .

وكذا قول العباس لعل رضى الله عنهما حين مجيئهما لعمر رضى الله عنه في أموال بني النضير ، مع أشياء وقعت في القصة واجبة التأويل ، إلا مقرونة بالبيان .
كل ذلك عملاً بـ : « حدثوا الناس بما يعرفون ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله »^(٢) ،

(١) يعتبر سند « مالك عن نافع عن ابن عمر » ، أصح الأسانيد فيما يقول الإمام البخارى . وتسمى سلسلة هذا السند سلسلة الذهب . راجع : الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي ٣٩٧ - ٤٠٤ ، فيه فصل قيم عن أقوال العلماء في مسألة التفضيل المطلق لبعض الأسانيد . وقارن : مفاتيح علوم الحديث وطرق تجريده ص ٦٨ - ٦٩ .

(٢) رواه البخارى موقوفاً على علي ، ورفعه أبو منصور الدبلى في مسند الفردوس وسنده ضعيف . وبقي تجريده بتفصيل أكثر .

« ما من رجل يحدث قوماً بحديث لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة »^(١) .. وما أحسن قول الإمام الليث بن سعد أنه : « ينبغي لمن سمع حديث « لو أن فاطمة ابنة محمد سرقت لقطعت يدها »^(٢) أن يقول : « أعاذها الله من ذلك » .

وكذا ما أحسن صنع أبي داود حيث كنى ، حين إيراد الحديث الذي قال فيه النبي ﷺ لابنته فاطمة « لو فعلت كذا ما دخلت الجنة حتى يراها جد أباك »^(٣) ، بقوله فذكر تشديداً عظيماً .

وقال السهيلي : « ليس لنا أن نقول نحن في أبيه »^(٤) . وعلل ذلك .

وعندى أن الصواب عدم التكلم فيها إثباتاً ونفيًا ، إلا عند الاضطرار إليه ، مع ثابتي الإيمان ، وانظر قول عائشة رضى الله عنها : « لا أهجرك إلا اسمك »^(٥) ، تتسلط به على تأويل ما تراه في الهجر من بعضهم لبعض .

ويلتحق بذلك ما وقع بين الأئمة ، سيما المتخالفين في المناظرات والمباحثات .

وأما ما أسنده الحافظ أبو الشيخ بن حبان في كتاب (السنة) له من الكلام في حق بعض الأئمة المقلدين . وكذا الحافظ أبو أحمد بن عدى^(٦) في (كامله)^(٧) والحافظ أبو بكر الخطيب في (تاريخ بغداد) ، وآخرون ممن قبلهم كابن أبي شيبة في (مصنفه) ، والبخارى . النسائي ، مما كنت أنزههم عن إيرادها ، مع كونهم مجتهدين ، ومقاصدهم جميلة ، فينبغي

(١) رواه العقيلي في الضعفاء ، وابن السني ، وأبو نعيم في الرها ، من حديث ابن عباس بإسناد ضعيف . ولمسلم ، مقدمة صحيحه موقوفاً على ابن مسعود . راجع : للقصائد الحسنة ، حديث رقم ١٨٠ .

(٢) رواه البخارى : كتاب الأنبياء ، باب ٥٤ . ومسلم : كتاب الحفود ، حديث ٩ . وأبو داود : كتاب الحفود ، باب ٤ . والترمذى : كتاب الحفود ، باب ٦ . والنسائي : كتاب السارق ، باب ٦ . وابن ماجه : كتاب الحفود : باب ٦ . والدارمي : كتاب الحفود ، باب ٥ .

(٣) ورواه أيضاً النسائي : كتاب الجنائز ، باب ٢٧ .

(٤) رواه البخارى : كتاب النكاح ، باب ١٠٨ ؛ وكتاب الأدب ، باب ٦٣ . ومسلم : كتاب فضائل الصحابة ، حديث ٨٠ . وأحمد ٦ : ٦١ .

(٥) خلاصة بالحديث ورجاله . أخذ عن أكثر من ألف شيخ . كان يعرف في بلده بابن القطان ، واشتهر بين علماء الحديث بابن عدى . من كتبه « علل الحديث » ثمانية أجزاء ، و « أسماء الصحابة » في تذكارة النوادر . وهو من الأئمة الثقات في الحديث . مولده ووفاته (٢٧٧ - ٣٦٥ هـ - ٨٩٠ - ٩٧٦ م) . راجع : تذكارة النوادر ٩٤ ، والأعلام ٤ : ١٠٣ ، واسمه فيه « عبد الله بن عدى » . وسماه السبكي في الطبقات ٢ : ٢٣٣ « عبد الله بن محمد بن عدى » .

(٦) اسمه كاملاً : الكامل في معرفة الضعفاء والمتركيين من الرواة « ثمانية عشر جزءاً منه ، وهو - كما في كشف الظنون - ستون جزءاً . راجع الكشف ١٣٨٢ .

تجنب اقفاثهم فيه . ولذا عذر بعض القضاة الأعلام من شيوينا من نسب إليه التحدث ببعضه ، بل منعنا شيخنا حين سمعنا عليه كتاب (ذم الكلام) للهروري من الرواية عنه ؛ لما فيه من ذلك .

ولما سمع بعض المعتبرين قصة حاطب بن أبي بلتعة ، حملته الغيرة ، غير ملاحظ جانب الصحابي رضي الله عنه ، إلى التكلم بما لم يتدبره . فبادر بعض من حضر لتقييده ، بحيث كان ذلك سبباً لاختفائه شهراً . وكان في هذا تأديب من الله تعالى له ، فإنه أنكر فيما سبق على بعض طلبة شيخنا ترجمته لقریب له ، ووثب عليه وثبة كاد يهلك فيها ، فما وسعه إلا الاختفاء بجامع عمرو شهراً كاملاً حتى سكن الأمر . ثم وقع المنكر فيما هو أشد كل هذا ، مع التحري فيمن يحبه . لاختفائه له ، أو لصداقته معه ، مما قد تكون في الله تعالى ، أو لإحسان ونحوه ، لما جبلت القلوب عليه من حب من أحسن ، بحيث قيل : «اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرفعها بها قلبي» .

وانظر لشدة تحرز ابن معين ، فإنه لما قدم سمران ، طمع أبو سعيد يحيى بن عبد الله بن الضحاك البائلي أنه يحيى إليه ، فوجه بصرة فيها ذهب وطعام طيب ، فقبل الطعام ورد الصرة ، فلما رحل سألوه عنه ، فقال : «والله إن صلاته لحسنة ، وإن طعامه لطيب ، إلا أنه لم يسمع من الأوزاعي شيئاً»^(١).

وأما ما يروى عن الأعمش من أنه لما بلغه ولاية الحسن بن عماره مظالم الكوفة ، قال : «ظالمنا وابن ظالمنا ، ولي مظالمنا» . ثم قال بعد يسير وقد جهز المشار إليه شيئاً : «صالحنا وابن صالحنا ، ولي مصالحنا» ، وأنه قيل له في ذلك ، فروى : «جُبلت القلوب على حب من أحسن إليها» ، فأحسبه غير صحيح سيما وقد قيل أنه لم ير السلاطين والملوك والأغنياء في مجلس أحقر منهم في مجلس الأعمش ، مع شدة حاجته وفقره . وهب أنه رأى بتوجهه إلى إكرام أهل العلم تغير وصفه له ، فيأى شيء تغير وصف أبيه .

وقد يكون حبه له قريباً له ، كأب أو ابن . فقد قال ابن المديني^(٢) لمن سأله عن أبيه

(١) عبد الرحمن بن عمرو : (٨٨ - ١٥٧ هـ = ٧٠٧ - ٧٧٤ م) إمام الديار الشامية في الفقه والزهد ، وأحد الكتاب المترسلين . من كتبه «السنن» في الفقه ، و«المسائل» ويقدر ما سئل عنه يسعين ألف مسألة أجاب عليها كلها . راجع : ابن النديم ١ : ٢٢٧ ، وتاريخ بيروت ١٥ ، وحلية الأولياء ٦ : ١٣٥ .
(٢) كان محدث العراق في عصره . من كتبه «تفسير القرآن» ، و«السنن» ، و«الزهد» في الظاهرية . مولده ووفاته : (١٢٩ - ١٩٧ هـ = ٧٤٦ - ٨١٢ م) . حلية الأولياء ٨ : ٣٦٨ ، ومفتاح السعادة ٢ : ١١٧ ، والجواهر المضبية ٢ : ٢٠٨ وفي هامشه «قال الياضي : توفي وكيع سنة ١٩٢ هـ» .

« سلوا عنه غيري » فأعادوا المسألة ، فأطرق ثم رفع رأسه فقال : « هو الدين ؛ إنه ضعيف » .

وكان وكيع بن الجراح ، لكون والده كان على بيت المال ، يقرن معه آخر إذا روى عنه .

وقال أبو داود صاحب (السنن) : «ابني عبد الله كذاب» ، مع تأويلنا له في بذل المجهود .

ونحوه قول الذهبي في ولده أبي هريرة أنه : « حفظ القرآن ثم تشاغل عنه حتى نسيه » .

وقال زيد بن أبي أنيسة كما في مقدمة (صحيح مسلم) : « لا تأخذوا عن أخى يحيى المذكور بالكذب » .

إلى غير هذا مما ينافيه ما رواه الدارقطني في (غرائب مالك) من حديث إسحاق بن إسماعيل الجوزي يخاف عن سعيد بن عيسى بن ثمن الأشجعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر مرفوعاً : « مما يصفى لك ود أخيك المسلم أن تكون له في غيبته أفضل مما تكون بحضرته » ، سيما وقد قال : إنه باطل . ومن دون مالك ضعفاً نعم في الخلفاء وآبائهم وأهلهم .

كما قال الذهبي في قوم أعرض أهل الجرح والتعديل عن كشف جاههم ، خوفاً من السيف والضرب ، قال : « وما زال هذا في كل دولة قائمة يصف المؤرخ محاسنها ، ويغضى عن مساوئها » .

هذا إذا كان المؤرخ ذا دين وخير ، فإن كان مداحاً مداهناً ، لم يلتفت إلى الورع ، بل ربما أخرج مساوئ الكبير ، وهناته في هيئة المدح والمكارم والعظمة . قلت : بل ربما يخفى من ترجمته ما يظهر خلافه ، ولا يسمع بترجمته بعد موته بما ترجمه به في حياته . وأحسن من هذا التحري في العبارات ، والتبصير من الصريح دون خفي الإشارات .

وكذا مع التحري فيمن يغضه لعداوة سببها المنافسة في المراتب ، مما كثرت الاختلاف بين المتعاصرين والتباين لها ، بحيث عقد ابن عبد البر في (جامع بيان العلم) له باباً لكلام الأقران المتعاصرين من العلماء بعضهم في بعض^(١) ، وأنه لا يقبل كلام بعضهم في بعض ، وإن

(١) راجع ٢ : ١٥٠ فما بعدها من (جامع بيان العلم) الطبعة المصرية .

كان كل منهم بمفرده ثقة حجة . وربما يكون بين المتناصرين الشيء من غير عداوة . وكذا فصله بعضهم عنها ، والحكم كذلك ، فإن اجتماعاً فأولى بعدم القبول .

وقد يكون سبب تلك العداوة ظن فاسد بأن يخالفه في الاعتقاد الذي يظن فساده ، وذلك أحد الأسباب التي تدخل الآفة على المجرحين منها ، لأنها أوجبت تكفير الناس بعضهم لبعض ، أو تبديعهم وأوجبت عصبية اعتقدوها ديناً يتدينون ويتقربون به إلى الله تعالى ، ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير أو التبديع ، افاده التقى بن دقيق العيد ، وذلك موجود كثيراً قديماً وحديثاً .

ونحوه الاختلاف الواقع بين المتصوفة وأصحاب الفروع ، فقد وقع بينهم تنافر أوجب كلام بعضهم في بعض .

قلنا : ومنها تكلم ابن خراش في أحمد بن عبد الصبي ، ولكنهم لم يلتفتوا لذلك لكون ابن خراش رافضياً أو حُرُمياً . وإذا تقرر هذا فلا يرفع من يحبه فوق مرتبته ، بل يقتدى بمن أسلفت الحكاية عنهم ، وإن كان الغالب أنه لا قدرة للمرء على تجنبه . فحيك الشيء يعنى ويصم .

وعين الرضا عن كل عيب كيلة كما أن عين السخط تهدى المساويا

ولو لم يكن من آفات المبالغة إلا ما أشار إليه أمانا الشافعي رحمه الله تعالى بقوله : « ما رفعت أحداً فوق مقداره إلا واتضع من قدرى عنده بقدر ما رفعت به أو أزيد » . لكفى^(١) . ونحوه : « ثلاثة إن أكرمهم أهانوك : المرأة ، والفلاح ، والعبد » . قاله الشافعي أيضاً . وبه يقيد كلامه الأول بأن يحمل على الأنذل والفلان غير الكرام . وليتأمل : « أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغضك يوماً ما ، وبغض بغضك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما »^(٢) . ولا يحمله البغض على سلوك غير الإنصاف ، وإن كان أيضاً في الغالب غير مأمون . ومن ثم حصل التوقف في القبول ممن هذا سبيله .

(١) هذه الكلمة زدتها لأن السياق يقتضيها .

(٢) رواه الطبراني في الكبير والأوسط (٢٧٣ جمع البحرين) ، قال في المجموع ٨ : ٨٨ ، وفي جليل بن زيد ، وهو ضعيف ، وثابه يحيى البكاء ، وهو أيضاً ضعيف ، وفيه أبو الصلت ، قال الحافظ : صدوق له منكر وكان تشيع . ورواه ابن حبان في كتاب المجروحين ٢ : ١٥٢ . ورواه الترمذي ١٩٩٧ ، وابن عدى ، وتقام في الفوائد ، وابن حبان في المجروحين ١ : ٣٥١ ، من طريق سويد بن عمرو الكلبي عن حماد بن سلمة عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة أنه رآه رضى . وقال ابن حبان : سويد كان يقلب الأسانيد ، ويضع على الأسانيد الصحاح المتن الواعية ، لا يجوز الاحتجاج به بحال . وقال الترمذي : ضعيف لا نعرفه بهذا الإسناد إلا من هذا .

ورحم الله التقى بن دقيق العيد ، فإنه لما جرى إليه بالمحضر المكتب في التقى بن بنت الأعر ليكتب فيه ، امتنع منها أشد امتناع ، مع ما كان بينهما من العداوة الشديدة ، بل وأغلظ عليهم في الكلام وقال : « ما يحل لي أن أكتب فيه » ورده ، فتزايدت جلالتة بذلك ، وعد في وفور ديناته وأمانته . وكيف لا وهو القائل « ما تكلمت بكلمة أو فعلت فعلاً إلا وأعددت لذلك جواباً بين يدي الله سبحانه » .

ولما ترجم شيخنا للقياتي بعد موته قال : « انه باشر انتزاعه وعفة ، ولم يأذن لأحد من النواب إلا لعدد قليل ، وثبتت في الأحكام جداً . وفي جميع أموره ، هذا مع ما أسلفه من التقصير في جانبه ، وعدم رعاية مشيخته . فنسأل الله كلمة الحق في السخط والرضا » .

ثم إنه للخوف من عدم التقيد بأكثر مما يقدم رأى ابن عبد البر أن أهل العلم لا يقبل الجرح فيهم إلا ببيان واضح . وهو واضح .

وانظر صنيع أماننا الشافعي رضي الله عنه في التحرى حيث يقول : « ثنا إسماعيل الذي يقال له ابن عُليَّة »^(١) ؛ علمه بكراته للانتساب لذلك ، مع الترخيص فيه إذا لم يعرف إلا به . ولا يكن كمن يخلق للناس ألقاباً أو نحوها ، كقوله ابن الطراق ، أو ابن غفر السماء ، من غير تدبر لقوله **عليه السلام** : « إن الرجل ليكلم بالكلمة ما يلقى لها بالاً يوي بها في نار جهنم سبعين خريفاً »^(٢) . وإذا أمكنه الجرح بالإشارة المفهمة أو بأدنى تصريح لا تجوز له الزيادة على ذلك . فالأمر المرخص فيها للحاجة لا يرتقى فيها إلى زائد على ما يحصل الغرض .

وقد روينا عن الثوري قال : « سمعني الشافعي يوماً وأنا أقول : فلان كذاب ، فقال لي :

= الوجه . وقال صاحب غاية المرام ٢٧٣ - ٢٧٤ : إسناده أبي هريرة عندي جيد ، رجاله كلهم ثقات رجال مسلم ، ليس فيهم من ينظر في حاله سوى سويد بن عمرو الكلبي ، وقد قال النسائي وابن معين : ثقة . وقال المعجل : ثقة ثبت في الحديث ، وكان رجلاً متعبداً ، ولم يتكلم فيه غير ابن حبان ، فلا يلتفت إليه ، لا سيما وهو من رجال مسلم .. إلى أن قال : وجملة القول أن الحديث من طريق ابن سيرين صحيح مرفوعاً بلا ريب .

(١) من أكابر حفاظ الحديث . كان حجة في الحديث ، ثقة مأموناً . كوفي الأصل ، تاجر . وولى صلتا بالبصرة ، ثم المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد ، وتولى بها . وكان يكره أن يقال له « ابن علي » وهي أمه . واسمه كاملاً : إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي بالولاء ، البصري ، أبو بشر . مولده ووفاته سنة (١١٠ - ٨١٩٣ = ٧٢٨ - ٨٠٩ م) . راجع : تهذيب التهذيب ١ : ٢٧٥ - ٢٧٩ ، وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٦ ، وميزان الاعتدال ١ : ١٠٠ .

(٢) رواه مع اختلاف في اللفظ : البخاري في صحيحه : كتاب الرقاق ، باب ٢٣ . ومسلم : كتاب الزهد ، حديث ٤٩ ، ٥٠ . والترمذي : كتاب الزهد ، باب ١٠ ، ١٢ . ومالك : الكلام ، برقم ٦ . وأحمد ٢ : ٢٣٦ ، ٣٥٥ ، ٣٧٩ .

يأبأ إبراهيم اكس ألفاظك أحسنها . لا تقل كذاب ، ولكن قل : حديثه ليس بشيء» .
ونحوه أن البخارى كان لمزيد ورعه قل أن يقول «كذاب أو ضاع» أكثر ما يقول :
«سكتوا عنه ، فيه نظر تركوه» ونحو هذا نعم ربما يقول : «كذبه فلان . أو رماه فلان بالكذب»^(١) .

وحكى مسلم في مقدمة «صحيحه» أن أيوب السخيتاني أنكر رجلاً ، فقال : «هو يزيد في الرقم» ، وكفى بهذا اللفظ عن الكذب .

وإذا كان الذى بلغه فيه احتمال مستوى الطرفين ، لا يجرم بأحدهما ، بل يقف ويحاط
فيما يمكن المخلص عنه بتأويل صحيح .

وقد اتفق أن قاضياً توقف في شهادة بعضهم ، فحضر إليه سرأ وسأله عن سبب
توقفه ، واحتج بأنه رآه بأرض الطبالة ، التى هى محل كثير من القاذورات . فقال :
يا مولانا قد كنت بها في ضرورة غير قاذحة ، فما بالكم كنتم بها ١٢ فيادر إلى قبوله والرقم
لشهادته .

ولا بد أن يكون عالماً بطريق النقل :

حتى لا يجرم إلا بما يتحققه ، فإن لم يحصل له مستند معتمد في الرواية ، لم يجر له النقل
لقوله ﷺ : « كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع »^(٢) . وليكون بذلك محترزاً عن
وقوع المجازفة والبهتان والافتتاح والعدوان ، وهو لا يشعر ولا يبصر ، وينفر عن تاريخه
العقلاء والعلماء والنبلاء والحكماء ، ولا يرغب فيه إلا من هو مثله أو أنفخ . بل ربما
تكون مجازفته آتلة معه أيضاً إلى الترك والسقوط في الحش .

ولا يكفى بالنقل الشائع ، خصوصاً إن ترتبت على ذلك مفسدة من الطعن في حق
أحد من أهل العلم والصلاح . بل إن كان في الواقعة أمر قاذح في حق المستور ، فينبغي له
أن لا يبالغ في إفشائه ، ويكتفى بالإشارة ، لئلا يكون المذكور وقعت منه فائدة ، فإذا
ضبطت عليه لزمه عارها أبداً . وإلى ذلك الإشارة بقول الشارع : « أقبلوا ذوى الهيات
عزائمهم »^(٣) .

(١) سبق الإحالة في الموائش على مواضع من « التاريخ الكبير » كتنافذ هذه الأقوال .

(٢) رواه مسلم في مقدمة صحيحه برقم ٥ . وأبو داود ٤٩٧١ . وابن حبان ٣٠ . والحاكم ١ : ١١٢ ،
٢ : ٢٠ - ٢١ . والقضاعي ١٤١٥ ، ١٤١٦ .

(٣) رواه أبو داود : كتاب الحدود ، باب ٥ ، بلفظ : « أقبلوا ذوى الهيات عزائمهم إلا الحدود » .

وكذا يتجنب الصرض للوقائع المتقصة الصادرة في شيبوية من صيره الله تعالى بعد ذلك مقتضى به ؟ فمن ذا سلم ؟ وقد عجب الرب عز وجل من شاب ليست له صوبة^(١) ، والشباب شعبة من الجنون ، والاعتبار بحاله الآن وما أحسن قول سعيد بن المسيب أنه : « ليس من شريف ولا عالم ولا ذى فضل ، يعنى من غير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، إلا وفيه عيب . ولكن من الناس من لا ينبغى أن تذكر عيوبه ، فمن كان فضله أكثر من نقصه ، وهب نقصه لفضله » .

ومن هنا يشترط أن يكون عارفاً بمقادير الناس وبأحوالهم ومنازلهم : فلا يرفع الوضع ، ولا يضع الرفيع ، ليكون ممثلاً لقوله ﷺ : « أنزلوا الناس منازلهم »^(٢) ، يعنى من الخير والشر ولا يحكى مما لعله يتفق لذوى الجاهات والولايات من أرباب الدولة من الضرب والسجن والإهانة ونحوها ، إلا ما يضطر لإيراده . وإن أمكنه الإشعار بما يقتضى الإنكار فعل ، حتى لا يكون ذلك تطرفاً لمن يروم فعل مثله ، وحجة يحتاج بها . كما وقع للحجاج اللعين في قصة العُزَين . فقد قال سلام بن مسكين كما في الطب من صحيح البخارى : « بلغنى أن الحجاج ، يعنى ابن يوسف الثقفى ، قال لأنس بن مالك رضى الله عنه ، حدثنى بأشد عقوبة عاقب بها النبى ﷺ ، فحدثه بها . فلما بلغ الحسن - يعنى البصرى - ذلك ، قال : « وددت أنه لم يحدثه » .

وبالجملة : فالشرط مع العدالة وال ضبط ، والتمييز بين المقبول والمردود ، مما يصل إليه من ذلك ، وبين الرفيع والوضع ، وعدم العداوة الدنيوية ، والمحاباة المفضية للعصية ، المعبر بعضهم عنه بتجنب الغرض والهووى الفهم ، بحيث لا يكون جاهلاً بمراتب العلوم ، سيما الفروع والأصول ، ويفهم الألفاظ ومواقفها ، خوفاً من إطلاق ألفاظ لا تليق بالمترجين ، فيحصل الصرض له بالتقيص والتعزير الذى يشين . وكما اتفق لمُطَلَّأى مع جلالتهم ، ثم لا ين دُفَاق مع وجاهته ، فقد كان حسن الاعتقاد ، غير فاحش اللسان ولا القلم . وكذا لا ين أى حَجَلَة ، مع كونه بمخصوصه معذوراً . بل كلهم ممن تعصب العدو عليهم ، ونصب حياثل الحسد إليهم .

وقد كان الحافظ الزاهد النور الهيثمى يبالغ في الغض من الولوى ولى الدين بن خلدون

(١) رواه أحمد في المسند ٤ : ١٥١ .

(٢) رواه مسلم وأبو داود ، عن عائشة . ورواه الخرائطى في مكارم الأخلاق عن معاذ بن عيسى : « أنزلوا الناس منازلهم من الخير والشر ، وأحسن أدبهم على الأخلاق الصالحة » . راجع كشف الخفاء برقم ٢٢٩ .

قاضي المالكية ، لكونه أنه بلغه أنه ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في « تاريخه » وقال قتل بسيف جده . قال شيخنا : « ولما نطق شيخنا بمعنى الميضي بهذه الكلمة ، اردفها بلعن ابن خلدون وسبه ، وهو يبيى »^(١) . قال شيخنا : « ولم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن ، وكأنه كان ذكرها في النسخة التي رجع عنها » . وسأذكر عن ابن خلدون في ذكر الخلفاء ما يكاد أن يكون شاهداً لصدور هذا منه نسأل الله السلامة^(٢) .

(١) يعتبر العلامة ابن خلدون غنياً عن التعريف ؛ وهو أيضاً في غنى عن أن نذكر القارئ بقيمته وإسهاماته العلمية التي يجعله في مصاف المفكرين الكبار في كل العصور ؛ فهو مؤسس علم الاجتماع ومؤسس فلسفة التاريخ ؛ وإسهاماته في علم التاريخ ذات قيمة وأهمية . وإذا كان البعض لم يعرفوا لابن خلدون قيمته في عصره ، فإنه الآن يحل مكانة بارزة ، ولا أدل على ذلك من مئات الكتب والأبحاث والرسائل الجامعية التي صُنفت عن هذا الجانيب أو ذلك من جوابات فكره وعقيدته .

(٢) جاء في حاشية نسخة العالم الكبير أحمد باشا تيمور قوله : « شيخنا ، يعني الحافظ ابن حجر المسقلاي ، وقد ذكر ذلك في ترجمة ابن خلدون في كتابه « رفع الإصرار عن قضاة مصر » رقم ١٣١٦ تاريخ صحيفة ٣١٢ - ٣١٣ ، والصواب أن ابن خلدون نقل هذا القول عن أبي بكر بن العرفي ، وذكره في فضل ولاية العهد من مقدمة تاريخه ، ورد عليه ، ونسب قائله للنفلة . فانظر كيف ينسب إلى الرجل ما لم يقل ويشنع عليه هذا التشنيع الذي لا يستحقه .

وقال الباشا أيضاً في الآثار : ولا جدال في أن ابن خلدون لم يصب في بعض مواضع من مقدمته ولكنه لم يكن فيها إلا كغفوه من البشر في عدم المعصية من الخطأ فافهمكم بهذا القليل لطمس حسناته الكثيرة ليس من الإنصاف في شيء على أن هذا القول مع ما عليه من مسحة التحامل لا يذكر في جنب تقويل الرجل ما لم يقل وتحمله تهمة ما جازف به غفوه فيقال عنه بعد ذلك ما نصه « وقد كان الحافظ النور الميضي .. السلامة » .

وغنى نسأل الله السلامة من الوهم والتسرع في الحكم على الشيء قبل التثبت منه فإن الكلمة موجودة في فصل ولاية العهد من المقدمة إلا أنها ليست من مقوله فيستحق عليها اللعن والسب وإنما نقلها عن أبي بكر بن العرفي في معرض الرد عليه فقال (وقد غلط القاضي أبو بكر بن العرفي للمالكي في هذا فقال في كتابه الذي سماه بالمواسم والقواصم ما معناه إن الحسين قتل بشرع جده وهو غلط حملته عليه النفلة عن اشتراط الإمام العادل ومن أعدل من الحسين في زمانه في إمامته وعديته في قتال أهل الآراء) .

أما ما استدل به المؤلف ورأى أنه يكاد يكون شاهداً على صدور مثل هذا عن ابن خلدون فهو قوله « كان ابن خلدون يهزم بصحة نسب بني عبد الله الذين كانوا خلفاء بمصر وشبهوا بالفاطميين على علي رضي الله عنه ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل عن الأئمة من الطعن في نسبهم ويقول إنما كتبوا ذلك لخصم مراعاة للخليفة العباسي . قال شيخنا وابن خلدون كان لاغير الله عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين إليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين وكون بعضهم نسب إلى الزنقة وادعى الألوية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب للذهب الرضوي حتى قتل في زمنهم جمع من أهل السنة وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجالسهم فإذا كانوا بهذه المثابة وصح أنهم من آل علي حقيقة التصق بآل علي المعب وكان ذلك من أسباب النفرة عنهم؛ نسأل الله السلامة .. وهو استنتاج غريب فإن من يطالع تاريخ ابن خلدون لا يرى فيه انحرافاً عن آل علي وإن كان خالف المؤرخين في إثبات نسب الفاطميين فقد خالفهم في كثير غيره . أما كونه فصل ذلك لإصباح المييب بآل علي فحسبنا في دحضه قوله « والمعب من الفاضل أبي بكر الباقلائي شيخ النظار من المتكلمين ينجح إلى هذه اللقطة المرجوحة ويرى هذا الرأي الضعيف فإن كان ذلك لما كانوا عليه من الإلحاد في الدين والتعمق في الرافضية فليس ذلك بدافع في صدر دعوتهم =

[ويشترط في المؤرخ^(١) : مصاحبة الورع والتقوى ، بحيث لا يأخذ بالتوهم والقرائن التي تختلف ، خوفاً من الدخول تحت قوله ﷺ : « اياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث »^(٢) . ومتى لم يكن ورعاً مع كونه معروفاً بالعلم ، اشتد البلاء به ، بخلاف العكس فالورع والتقوى يحجزه ويوجب له الفحص والاجتهاد وترك المجازفة كما بسطته في أماكن من تصانيفي .

وقد أشار لبعض هذه الشروط التاج السبكي فقال في كتابه (معيد النعم) مما هو مؤاخذ في اطلاقه ما نصه : « وهم ، أى المؤرخون ، على شفا جرف هار ، لأنهم يتسلطون على أعراض الناس ، وربما نقلوا مجرد ما يلفهم من كاذب أو صادق . فلا بد أن يكون المؤرخ عالماً ، عادلاً ، عارفاً بحال من يترجمه ، ليس بينه وبينه من الصداقة ما قد يحمله على التعصب له ، ولا من العداوة ما قد يحمله على الغضب منه ، وربما كان الباعث له على الغضب من قوله مخالفة العقيدة ، واعتقاد انهم على ضلال ، فيقع فيهم ، أو يقصر في الثناء لذلك » ، إلى أن قال : « ومنهم من تأخذه في الفروع الحمية لبعض المذاهب ، ويركب الصعب والذلول في العصبية . وهذا من اسوأ أخلاقهم . ولقد رأيت في طوائف المذاهب من يبالغ في العصبية ، بحيث يمتنع بعضهم من الصلاة خلف بعض . إلى غير هذا مما يستقبح ذكره . وبإوحي هؤلاء أين هم من الله . ولو كان الشافعي وأبو حنيفة رحمهما الله حينئذ لشددا النكير على هذه الطائفة » . إلى آخر كلامه .

وقال في ترجمة أحمد بن صالح المصري^(٣) من (طبقاته الكبرى) : « أهل التاريخ ربما وضعوا من أناس ، أو رفعوا أناساً ، إما لتعصب ، أو جهل ، أو لجرد اعتقاد على نقل من لا يوثق

= وليس إبيات منتسبهم بالذي بغنى عنهم من الله شيئاً في كفرهم فقد قال تعالى لنوح عليه السلام في شأن ابنه (إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم) بل لم يفعل مع الفاطميين إلا ما فعله من الأمانة أمراء المغرب في رد فرية من أنكروا نسبهم إلى الإمام الحسن بن علي ولم يكن في نخلة القوم ما يحمل على الرية في صحة معتقدهم .

(١) ليست بالأصل ، وقد زدناها لأن السياق يقتضينا .

(٢) أخرجه البخاري : كتاب الوصايا ، باب ٨ : وكتاب النكاح ، باب ٤٥ : وكتاب الفرائض ، باب ٢ : وكتاب الأدب ، باب ٥٧ ، ٥٨ . ومسلم : كتاب البر ، حديث ٢٨ . والترمذي : كتاب البر ، باب ٥٦ . ومالك : حسن الخلق ١٥ . وأحمد ٢ : ٢٤٥ ، ٢٨٧ ، ٣١٢ ، ٣٤٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٢ ، ٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٣٩ .

(٣) مخرجه عالم بالحديث وعلمه ، حافظ ثقة لم يكن في أيامه بمصر مثله . ولم يصنف كتاباً ، لكنه يتردد ذكره عند أهل الحديث . مولده ووفاته (١٧٠ - ٨٢٤٨ = ٧٨٦ - ٨٦٣ م) . طبقات الذهبي ١ : ١٥٢ - ١٥٦ ، وغاية النهاية ١ : ٦٢ .

به ، أو لغير ذلك من الأسباب» ، قال : «والجهل في المؤرخين أكثر منه في أهل الجرح والتعديل . وكذلك التعصب ، قل أن رأيت تاريخاً خالياً منه . وأما تاريخ شيخنا الذهبي غفر الله له ولا أخذه ، فإنه على حسنه وجمعه ، مشحون بالتعصب المفرط ، فلقد أكثر الوقعة في أهل الدين ، أعنى الفقراء الذين هم صفوة الخلق ، واستطال بلسانه على كثيرين من أئمة الشافعية والحنفية » .

وقال : «فأفرط على الأشاعرة ، ومدح وزاد في المجسمة ، هذا وهو الحافظ القنوة والإمام المبجل ، فما ظنك بعوام المؤرخين . فالرأى عندنا أن لا يقبل مدح ولا ذم منهم ، إلا بما اشترطه - يعنى والده - فإنه قال : «يشترط في المؤرخ الصدق ، وإذا نقل يعتمد اللفظ دون المعنى ، وأن لا يكون ما نقله مما أخذه في المذاكرة . ثم كتبه بعد ، وأن يسمى المنقول عنه . فهذه شروط أربعة فيما ينقله . أما ما يقوله من قبل نفسه ، وما عساه يطول فيه من المنقول بعض التراجم دون بعض ، فيشترط فيه أن يكون عارفاً بحال المترجم علماً ودينياً ، وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جداً . وأن يكون حسن العبارة ، عارفاً بمذلولات الألفاظ ، حسن التصور ، بحيث يتصور حين ترجمة الشخص جميع حاله ، ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عنه ولا تنقص ، وأن لا يغلبه الهوى ، فيخيل إليه هواه الإطراب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره ، وذلك بأن يكون عنده من العدل ما يقهر به هواه ، ويسلك معه طريق الإنصاف ، وإلا فالتجرد عن الهوى عزيز . فهذه أربعة أخرى ، ولك أن تجعلها خمسة ، لأن حسن التصور وعلمه قد لا يحصل معهما الاستحضار حين التصنيف ، فيجعل حضور التصور زائداً على حسن التصور والعلم ، فتصير تسعة شروط في المؤرخ ، وأصعبها الإطلاع على حال الشخص في العلم ، فإنه يحتاج إلى المشاركة في العلم والقرب منه ، حتى يعرف مرتبته » . انتهى ما حكاه عن أبيه .

قال : «وما أحسن قوله وما عساه ، فإنه أشار به لفائدة جلية يغفل عنها كثيرون ، ويمتدح منها الموفقون ، وهي تطويل التراجم وتقصيرها . فرب عتاط لنفسه لا يذكر إلا ما وجده منقولاً ، ولكنه يأتي إلى من يبغضه فينقل جميع ما ذكر من مذامه ، ويحذف كثيراً مما يراه من مآدحه ، ويعكس الحال فيمن يحبه ، ويظن المسكين أنه لم يأت بذنوب ، فإنه لا يجب عليه تطويل ترجمة أحد ، ولا استيفاء ما ذكر من مآدحه . ولا يظن المغتر أن قصيره لترجمته بهذه النية استزراء به ، وخيانة لله ولرسوله ﷺ وللمؤمنين في تأدية ما قيل في حقه من حمد وذم . قلت : وهذا كمن يسمع الحكمة وغيرها فلا يحدث إلا بشر ما سمع .

ومثله الشارح « من يأتي إلى راع ، فيقول له : اجزونا من غنمك ، فيقول له :خذ أيها شئت ، فيعمد إلى كلب الغنم فيأخذه »^(١) . انتهى .

ثم قال التاج : « إن من يرتكب ما تقدم كمن يذكر بين يديه شخص ، فيقول دعونا منه ، أو إنه عجيب ، أو الله يصلحه ، فيظن أنه لم ينتبه بشيء من ذلك ، مع أنه من أقيح الغيبة » ، قال : « وكذلك ما أحسن قوله وأن لا يغلبه الهوى ، فإن الهوى غلاب ، إلا من عصم الله . ولكن قد لا يتجرد عن الهوى ، بأنه لا يظنه هوى ، بل يظنه لجهله أو بدعته حقاً ، فلا يتطلب حينئذ ما يقهر به هواه ، لأن المستقر في ذهنه أنه حق ، وهذا كما يفعل كثير من المتخالفين في العقائد بعضهم في بعض ، فلا ينبغي أن يقبل قول مخالف في العقيدة على الإطلاق إلا أن يكون ثقة . وقد روى شيئاً مضبوطاً عاينه أو حققه ، فقولنا مضبوطاً احتريزنا به عن رواية ما لا يضبط من الترهات التي لا يترتب عليها عند التأمل والتحقق شيء . وقولنا عاينه أو حققه ليخرج ما يرويه عن غلا أو رخص ترويضاً لمقيدته . وما أحسن اشتراطه العلم ومعرفة مدلولات الألفاظ . فلقد وقع كثيرون فيما لا يقتضي جرحاً لجهلهم ، بل في كتب المتقدمين : الجرح ، لأحمد بن صالح المصري ، وأبي حاتم الرازي^(٢) وغيرهما بالفلسفة ، لظنهم أن علم الكلام فلسفة ، بحيث رد على المجرحين بعدم معرفتها . وقريب منه قول الذهبي في المزي « أنه يعرف مضائق المعقول » مع كون كل منهما لا يدري شيئاً من العقليات .

ثم قال : « إنه لا يجوز الاعتماد على شيخه الذهبي في ذم أشعري ، ولا شكر حنبل » . بل لما حكى عن العلّاق كونه بعد وصفه له بأنه : « لا يشك في دينه وورعه وتحريمه فيما يقوله في الناس » ، قال : « أنه غلب عليه مذهب الإثبات ، ومنافرة التأويل ، والغفلة عن التنزيه ، حتى أثر ذلك في طبعه انحرافاً شديداً عن أهل التنزيه ، وميلاً قوياً إلى أهل الإثبات . فإذا ترجم واحد منهم يطلب في وصفه بجميع ما قيل فيه من المحاسن ، ويبالغ في وصفه ، ويتغافل عن غلطاته ، ويتأول له ما أمكن . وإذا ذكر أحداً من الطرف الآخر ، كإمام الحرمين والغزالي ونحوهما ، لا يبالغ في وصفه ، ويكثر من قول من طعن فيه ، ويعيد ذكره ويبيده ويعتقده ديناً ، وهو لا يشعر ، ويعرض عن محاسنهم الطافحة فلا يستوعبها ،

(١) ابن ماجه : كتاب الزهد ، باب ١٥ . وأحمد ٢ : ٣٥٢ ، ٤٠٥ ، ٥٠٨ .

(٢) محمد بن إدريس : (١٩٥ - ٢٧٧ هـ = ٨١٠ - ٨٩٠ م) حافظ للحديث ، من أئمة البخاري ومسلم . له « طبقات التابعين » ، و « الزينة » ، و « تفسير القرآن العظيم » ، و « أعلام النبوة » . الأعلام ٦ : ٢٧ ، والرسالة المستطرفة ١٠٤ ، ومجيب التلميز ٩ : ٣١ ، وطبقات السبكي ١ : ٢٩٩ .

وإذا ظفر لأحد منهم بغلطة ذكرها ، وكذلك فعله في أهل عصرنا إذا لم يقلد على أحد منهم بتصريح يقول في ترجمته والله يعلم . ونحو ذلك مما سببه المخالفة في العقائد .

فقال التاج : «إن الحال في حقه أزيد مما وصف ، يعنى العلائق ، وهو شيخنا ومعلمنا ، غير أن الحق أحق أن يتبع . وقد وصل من التعصب المفرط إلى حد يسخر منه ، وأنا أخشى عليه يوم القيامة من غالب علماء المسلمين» إلى أن قال : «والذى أدركنا عليه المشايخ النبی عن النظر في كلامه ، وعدم اعتبار قوله ، ولم يكن يستجریء أن يظهر كتبه التاريخية إلا لمن يغلب على ظنه أنه لا ينقل عنه ما يعاب عليه» .

ثم شاحح العلائق في وصفه له بالورع والتهري ، وأنه كان أيضاً يعتقد ذلك ، وأنه ربما اعتقدها ديناً . ثم توقف فيه حين يراه يحكى ما يقطع بأنه يعرف أنه كذب ، وأنه لا يخلفه ، ولكنه يحب حكايته مع قلة معرفته بمذلولات الألفاظ ، وعدم ممارسته لعلوم الشريعة ، إلى آخر كلامه الذى بالغ فيه ، مع أنه عمدته في جل التراجم ، وكونه هو قد زاد في التعصب على الحنابلة ، كما أسلفته ، مقروناً بإنكاره ، فشاركه فيما زعمه من التعصب ودعوى الغيبة ، مع أنى لا أنزه الذهبى عن بعض ما نسب إليه . وقد نسب ابن الجوزى إلى أنه في كتابه في (الضعفاء) يذكر من طعن في الراوى ، ولا يذكر من وثقه ! قاله شيخنا في أبان بن يزيد العطار من (تهذيبه) . وعندى تحسناً للظن به أنه لم يقف على التوثيق ، والكمال لله . ويكفينا في جلالته شرب شيخنا ماء زمزم لنيل مرتبته كما سبق ، وهل انتفى الناس في هذا الفن بعده وإلى الآن بغير تصانيفه . والسعيد من عدت غلطاته .

وعلى كل حال فطلما نال غير الموفقين من الذهبى قياماً ، مع حظوظ أنفسهم ، إما لكونه ترجمهم بما هو دون مرتبتهم عند أنفسهم ، أو لغير ذلك ، مما يقاربه . ومن هنا لما ذكر الشمس محمد بن أحمد بن بصيصان المقرئ في (طبقات القراء) ووقف المترجم على مقاله كتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبى كلاماً أقذع فيه في حق الذهبى ، بحيث صار خط الذهبى لا يقرأ غالبه ، ووقف المصنف على ذلك ، ترجمه في معجم شيوخه ، ووصف ما وقع منه إلى أن قال : «فمحي اسمه من ديوان القراء» . انتهى .

وقد رأيت له عقيدة مجيدة ، ورسالة كتبها لابن تيمية ، هى لدفع نسبتة لمزيد تعصبه مفيدة ، وقال مرة فيه مع حلقه بأنه : «ما رقت عينه أوسع منه علماً ، ولا أقوى ذكاءً ، مع الزهد في المأكّل والملبس والنساء ، ومع القيام بالحق بكل ممكن . أنه تعب في وزنه وتفتيشه سنين متطاولة ، فما وجد آخره بين المصريين والشاميين ، ومقتته نفوسهم بسببه ،

وازدروا به ، وكذبوه ، بل كفروه ، إلا الكبر والعجب والدعاوى ، وفرط الغرام في رئاسة المشيخة ، والازدراء بالكبار ، وعجبة الظهور ، بحيث قام عليه ناسٌ ليسوا بأورع منه ولا أعلم ولا أزهّد ، بل يتجاوزون عن ذنوب أصحابهم وآثام أصدقائهم ، ولكن ما سلطهم الله عليه بقواهم وجلالتهم ، بل بذنوبه . وما دفع الله عنه وعن أتباعه أكثر ، وما جرى عليهم إلا بعض ما يستحقون .

وقال عن الخنابلة : « عندهم علوم نافعة ، وفهم دين ، في الجملة ، ولهم قلة حظ في الدنيا ، وبعض العلماء يتكلمون في عقيدتهم ، ويرمونهم بالتجسيم ، وبأنه يلزمهم ، وهم يريثون من ذلك ، والله يغفر لهم » .

وقال في (أصول الدين) : « إنه منطبق على حفظ الكتاب والسنة ، فهما أصول دين الإسلام ليس إلا ، ولكن العرف في اسمه يختلف باختلاف النحل ، فالأصول عند السلف : الإيمان بالله ، وكتبه ، ورسله ، وملائكته ، وبصفاته ، وبالقدر ، وبالقرآن المنزل كلام الله غير مخلوق ، والترضى عن كل الصحابة ، إلى غير ذلك من أصول السنة . وعند الخلف هو ما صنفوا فيه ، وبنوه على العقل والمنطق ، مما كان السلف يحيطون على سالكه ويدعونه ، وبينهم اختلاف شديد في مسائل ، تركها من حسن إسلام العبد ، وأنه يورث أمراضاً في النفوس ، ومن لم يصدق يجرب ، فإن الأصولية بينهم السيف ، يكفر هذا هذا ، ويضل هذا هذا . فالأصول الواقف مع الظواهر والآثار عند خصومه يجعلونه مجسماً وحشياً^(١) ومبتدعاً ، والذي طرد التأويل عند الآخرين جهماً ومعتزلياً وضالاً . والذي أثبت بعض الصفات ونفى بعضها وتناول في أماكن ، يقولون متناقضاً . والسلامة والعافية أولى بك ، فإن برعت في الأصول وتوابعها من المنطق والحكمة الفلسفية وآراء الأوائل ومجازات العقول ، واعتصمت مع ذلك بالكتاب والسنة وأصول السلف ، ولفقت بين العقل والنقل ، فما أظنك في ذلك تبلغ رتبة ابن تيمية ، ولا والله تقاربها ، وقد رأيت ما آل امره إليه ، من الحط عليه والهجر والتضليل والتسكير والتكذيب بحق وبباطل ، فقد كان قبل أن يدخل في هذه الصناعة منوراً مضيئاً على عماية ، سيما السلف ، ثم صار مظلماً ، مكشوفاً ، عليه قمة عند خلائق من الناس ، ودجالاً أفاكاً كافراً عند أعدائه ، ومبتدعاً فاضلاً حقاً بارعاً عند طوائف من عقلاء الفضلاء ، وحامل راية الإسلام وحامي حوزة الدين ومحبي السنة عند عموم عوام أصحابه » .

(١) الحشوية : نسبة إلى الحشر أو الحشا ، وهو مصطلح يُطلق على طائفة تمسكوا بالظواهر ودعبروا إلى التجسيم وغيره .

أول من أرخ التاريخ

وأما أول من أرخ التاريخ فاختلف فيه :

فروى ابن عساکر في (تاريخ دمشق) عن أنس قال : « كان التاريخ من مقدم رسول الله ﷺ المدينة » .

وكذا قال الأصمعي : « إنما أرخوا من ربيع الأول شهر الهجرة » .

وروى الحاكم في (الإكليل) من طريق ابن جريج عن أبي سلمة ، عن ابن شهاب الزهري : « إن رسول الله ﷺ لما قدم المدينة أمر بالتاريخ فكتب في ربيع الأول » .

وهذا معضل^(١) ، والمحفوظ^(٢) كما قال ابن عساکر : « إن الأمر به في زمن عمر » . وكذا صححه الجمهور ، بل هو الصحيح المشهور ، أنه كان في خلافة عمر ، وأنه ابتدأ بهجرة النبوة ، وبأحرم منها . وإن كان البخاري روى عن القعني ، عن عبد العزيز بن أبي حازم ، عن سلمة بن دينار ، عن أبيه ، عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه أنه قال : « ما عدوا من بعث النبي ﷺ ، ولا من وفاته . ما عدوا إلا من مقدمه المدينة »^(٣) .

وفي رواية الحاكم من طريق مصعب الزبيري ، عن عبد العزيز قال : « أخطأ الناس العدد ، لم يعدوا من بعثه ، ولا من قدمه المدينة ، وإنما عدوا من وفاته » ، فقد قال الحاكم : « إنه وهم » ، ثم سلقه كالبخاري على الصواب بلفظ : « ولا من وفاته ، إنما عدوا من مقدمه المدينة »^(٤) ، والمراد بقوله : « أخطأ الناس العدد » ، أي اغفلوه وتركوه ثم استدركوه . ولم يرد أن الصواب خلاف ما عملوا . ويحتمل أن يريد ، وأنه كان يرى أن البداءة بالمبعث أو الوفاة أولى ، وله أنجاه . لكن الراجح خلافه .

والصحيح أن التاريخ إنما وقع من أول السنة .

وقد أبدى بعضهم للبداءة بالهجرة مناسبة ، فقد كانت القضايا التي اتفقت له ويمكن أن يؤرخ بها أربع : مولده ، وبعثه ، وهجرته ، ووفاته . فرجح عندهم جعلها من الهجرة ،

(١) الحديث المعضل : هو الذي سقط من إسناده زاويان فأكثر على التوالي . لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى علوم الحديث وطرق تخرجه من تأليف المحقق .

(٢) رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة ، ويقابل الشاذ . يمكن الرجوع للمصدر السابق .

(٣) « ما عدوا من بعث النبي ﷺ ، ولا من وفاته . ما عدوا إلا من مقدمه المدينة » (٤) انظر : المستدرك على الصحيحين ٣ : ١٣ .

لأن المولد والمبعث لا يخلو واحد منهما من النزاع في تعيين سنته . وأما وقت الوفاة فأعرضوا عنه ، لما يوقع تذكرة من الأسف عليه . فأنحصر في الهجرة . وإنما أخروه من ربيع الأول إلى المحرم ، لأن ابتداء العزم على الهجرة كان في المحرم ؛ إذ البيعة وقعت في أثناء ذى الحجة ، وهى مقدمة الهجرة . فكان أول هلال استهل بعد البيعة ، والعزم على الهجرة ، هلال المحرم . فناسب أن يجعل مبتدأ . قال شيخنا : « وهذا أقوى ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء بالمحرم » .

دوافع التاريخ

وذكروا في سبب عمل التاريخ أشياء : منها ما أخرجه أبو نعيم الفضل بن دُكين في تاريخه ، ومن طريقه الحاكم من طريق الثيغبى « أن أبا موسى الأشعري كتب إلى عمر رضى الله عنه : « أنه يأتينا منك كتب ليس لها تاريخ » . فجمع عمر الناس . فقال بعضهم : أرخ بالمبعث ، وبعضهم : أرخ بالمهجرة ، فقال عمر : الهجرة فرقت بين الحق والباطل ، فأرخوا بها ، وذلك سنة سبع عشرة . فلما اتفقوا قال بعضهم : ابدأوا برمضان . فقال عمر بالمحرم ، فإنه منصرف الناس من حجهم . فاتفقوا عليه » .

وقيل : أول من أرخ التاريخ يعلى بن أمية^(١) حيث كان باليمن ، وذلك أنه كتب إلى عمر كتاباً من اليمن مؤرخاً ، فاستحسنه عمر ، فشرع في التاريخ . أخرجه أحمد بن حنبل بسند صحيح ، لكن فيه انقطاع بين عمرو بن دينار ويعلى .

وكذا قال الهيثم بن عدي : « أول من أرخ يعلى » . وروى أحمد ، وأبو غرّوبة في (الأوائل) ، والبخارى في (الأدب) والحاكم من طريق ميمون بن مهران ، قال : « رفع لعمر صلح محله شعبان ، فقال أى شعبان : الماضى أو الذى نحن فيه أو الآتى . ضبعوا للناس شيئاً يعرفونه » ، فذكر نحو الأول .

وكذا حكاه أبو اليقظان عن عمر .

وروى الخاكم عن سعيد بن المسيب قال : « جمع عمر الناس ، يعنى من المهاجرين

(١) من الراجع أنه هو أول من أرخ الكتب . وهو صحابى ، من الولاة . وكان من الأغنياء الأسخياء من سكان مكة ، كان خليفاً لقريش . وأسلم بعد الفتح . وشهد الطائف وحنينا وتبوك مع النبى ﷺ ، واستعمله الخلفاء وروى ٢٨ حديثاً اتفق البخارى ومسلم على ثلاثة منها . راجع أسد الغابة ٥ : ١٢٨ ، وأمالى الزيدى ٩٦ ، وأسماء الصحابة الرواة ٢٨١ . ووفاته سنة (٥٣٧ = ٦٥٧ م) .

وغيرهم ، فسألمهم عن أول يوم يكتب التاريخ . فقال علي : من يوم هاجر رسول الله ﷺ ، يعني إلى المدينة وترك أرض الشرك . ففعله عمر .

وروى ابن أبي خيثمة ، من طريق محمد بن سيرين^(١) ، قال : « قدم رجل من اليمن ، قال : رأيت باليمن شيئاً يسمونه التاريخ ، يكتبونه من عام كذا ويشهر كذا . فقال عمر : هذا حسن ، فأرخوا . فلما أجمع على ذلك قال قوم : أرخوا للمولد ، وقال قائل للمبعث ، وقال قائل : من حين خرج مهاجراً ، وقال قائل : من حين توفي . فقال عمر : أرخوا من خروجه من مكة إلى المدينة » .

ثم قال : « بأي شهر نبدأ ؟ فقال قوم : برجب ، وقال قائل : برمضان ، فقال عثمان أرخوا من الحرم ، فإنه شهر حرام ، وهو أول السنة ، ومنصرف الناس من الحج ، قال : وكان ذلك في سنة سبع عشرة في ربيع الأول » .

فاستفدنا من مجموع هذه الآثار أن الذي أشار بالهجر عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم .

وكذا روي عن عمرو بن دينار^(٢) عن ابن عباس رضي الله عنهما : « كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي ﷺ المدينة ، وفيها ولد عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما . وكانت العرب قبل ذلك تؤرخ بعام الفيل ، وهو العام الذي ولد فيه رسول الله ﷺ . فقال سعد بن أبي وقاص لعمر : أرخ بوفاة النبي ﷺ ، فقال علي : بل أرخ بهجرة النبي ﷺ ، فإنها فرقت بين الحق والباطل ، وأظهرت الإسلام فاجتمع رأي المسلمين على الابتداء بسنة الهجرة ، إذ هي السنة التي عز فيها الإسلام وأهله . ثم اختلفوا في الشهر . فقال عبد الرحمن بن عوف . أرخ برجب ، فإنه أول الأشهر الحرم . فقال علي : بالحرم ، فإنه أول السنة ، وهو من الأشهر الحرم . فأمر عمر بذلك ، فانتشر في سائر بلاد الإسلام » .

(١) تاهي ، إمام ، من أهراف الكتاب . مولده ووفاته في البصرة . اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا . مولده ووفاته (٣٣ - ١١٠هـ = ٦٥٣ - ٧٢٩م) . ينسب له كتاب « تعبیر الرؤيا » ذكره ابن النديم ، وهو غير « منتخب الكلام في تفسير الأحلام » المطبوع ، المنسوب إليه أيضاً ، وليس له . الأعلام ٦ : ١٥٤ ، وتهذيب ٩ : ٢١٤ ، ووفيات الأعيان ١ : ٤٥٣ ، وحلية الأولياء ٢ : ٢٦٣ .

(٢) كان مفتي أهل مكة . مولده بصنعاء ، وفاته بمكة : (٤٦ - ١٢٦هـ = ٦٦٦ - ٧٤٣م) . قال شعبة : « ما رأيت أثبت في الحديث منه » . وقال النسائي : « ثقة ثبت » . واتجه أهل المدينة بالتشيع والتجاهل على ابن الزبير ، ونفى الذهبي ذلك . قال ابن للذهبي : « له خمسمائة حديث » . تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ ، وعلامة تلخيص الكمال ٢٤٤ ، وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٠ .

وعن ابن عباس : « قدم النبي ﷺ المدينة وليس لهم تاريخ . فكانوا يؤرخون بالشهر والشهرين من مقدمه . فأقاموا على ذلك إلى أن توفي رسول الله ﷺ وانقطع التاريخ . ومضت أيام أبي بكر رضي الله عنه على هذا وأربع سنين من خلافة عمر ، ثم وضع التاريخ » .

وقيل : إن عمر رضي الله عنه لما جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم قال : إن الأموال كثر ، وما قسمناه غير موقت ، فكيف التوصل إلى ما يضبط ذلك ؟ . فقال الهرمزان وهو ملك الأهواز ، وكان قد أسر عند فتوح فارس وحمل إلى عمر فأسلم : « إن للعجم حساباً يسومونه ماه روز ، ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة » فعرّبوا لفظة ماه روز بمؤرخ . وجعلوا مصدره التاريخ ، واستعملوه في وجوه التصريف . ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك ، فقال عمر : ضعوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود : « لنا حساب مثله نسند إلى الاسكتلر » ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول . وقال قوم : يكتب على تاريخ الفرس ، فقيل : إن تاريخهم غير مستند إلى مبدأ معين ، بل كلما قام فيهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه ، وطرحو ما قبله . واتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الإسلام من لدن هجرة النبي ﷺ من مكة إلى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت بيعته ، فإنه يختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ليلة وسنة . وأما وقت وفاته فهو وإن كان معيناً ، فلا يحسن عقلاً أن يجعل الأصل لبدا التاريخ وأيضاً فوقت الهجرة ووقت استقامة ملة الإسلام ، وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين ، فهو مما يترك به ، ويعظم وقعه في النفوس . وكانت الهجرة يوم الثلاثاء لثاني غلخون من ربيع الأول السنة أعنى الحرم ، هو يوم الخميس ، بحسب أمر الأوسط . ولما كان مشتهراً عند القوم اعتبروه . وإما بحسب الرؤية وحساب الاجتماعات فهو يوم الجمعة . وقال صاحب (نهاية الإدراك)^(١) : إن العمل عليه . وأرخ منها في مستأنف الزمان . وكان اتفاقهم على هذا

(١) اسم هذا الكتاب كاملاً : « نهاية الإدراك في دراية الأفلاك » وهو في علم الحيلة . وصاحبه هو : محمود بن مسعود بن مصباح الفارسي ، قطب الدين الشيرازي (٦٣٤ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٦ - ١٣١١ م) وهو فاض ، عالم بالعلوم ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد تصوير الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولى قضاء سيواس وملطية . وزار الشام ، ثم سكن تبريز ، وتوفى بها . وكان ظريفاً لا يحمل همّاً ولا يختر زى الصوفية ، وهو من محور العلم . من كتبه « حكمة الإشراق » ، و « شرح كليات القانون في الطب لابن سينا » ، و « شرح الأسرار للسهر ردى » ، و « عزة الناج » في الحكمة . راجع : بقية الوعاة ٣٨٩ ، والدرر الكامنة ٤ : ٣٣٩ ، والفلاحة والمفلكون ٧٣ .

الأمر في سنة سبع عشرة من الهجرة ، وهي السنة الرابعة من خلافة عمر . وإلى هذه النسبة كانوا يسمون كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ، ويؤرخون بها . فسميت السنة الأولى من سني مقام النبي ﷺ بالمدينة «الإذن بالرحيل» أي من مكة إلى المدينة ، والثانية «سنة الأمر بالقتال» والثالثة «سنة التحميم» وعلى هذا . ثم بعد ذلك تركوا تسمية السنين بالحوادث .

وقال عبيد بن عمر : «المحرم شهر الله ، وهو رأس السنة ، فيه يؤرخ التاريخ ، وفيه يكسى البيت ، ويضرب الورق ، وفيه يوم تاب فيه قوم فتيب عليهم» . وفي كون أول السنة من المحرم حديث مرفوع أورده الديلمي في (الفردوس) وتبعه ولده بلا سند عن علي رضي الله عنه^(١) .

بهذا الكلام في التاريخ الإسلامي . وأما الجاهل فروى ابن الجوزي من طريق عامر الشعبي قال : «لما كثر بنو آدم عليه السلام في الأرض وانتشروا ، أرحوا من هبوط آدم ، فكان التاريخ إلى الطوفان ، ثم إلى نار الحليل عليه الصلاة والسلام ، ثم إلى زمان يوسف عليه السلام ، ثم إلى خروج موسى عليه السلام من مصر ببني إسرائيل ، ثم إلى زمان داود عليه السلام ، ثم إلى زمان سليمان عليه السلام ، ثم إلى زمان عيسى عليه السلام» . وقد رواه محمد بن إسحاق عن ابن عباس .

وفيه أقوال آخر : منها أنه «كان من آدم إلى الطوفان ، ثم إلى زمان نار الحليل عليه السلام ، ثم أرح بنو إسماعيل من بناء البيت ، ثم إلى معد بن عدنان ، ثم إلى كعب بن لؤي ، ثم من كعب إلى عام الفيل» . قاله الواقدي^(٢) .

وعن بعضهم : «كان بنو إبراهيم عليه السلام يؤرخون من نار إبراهيم إلى بنيان البيت حين بناه إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، ثم أرح بنو إسماعيل من بنيان البيت حتى تفرقوا ، فكان كلما خرج قوم من بهيمة أرحوا بمخرجهم ، ومن بقي بهيمة من بني إسماعيل يؤرخون من خروج سعد وفهد وجهينة بنى زيد من تامة ، حتى مات كعب بن لؤي ، فأرحوا من موته إلى الفيل . ثم كان التاريخ من الفيل ، حتى أرح عمر من الهجرة ، وذلك في سنة ست عشرة أو سبع عشرة أو ثمان عشرة» .

(١) مسند الفردوس : مادة «أول» ، حديث رقم ٣٥٥ .

(٢) بتصرف الواقدي من أقدم المؤرخين في الإسلام ، ومن أشهرهم ، ومن حفاظ الحديث . من كعبه والغزالي النبوية ، وفتح إفريقيا ، وفتح تافنة ، وفتح تافنة ، وفتح تافنة ، وفتح تافنة . مولده ووفاته (١٣٠ - ٨٢٠ هـ - ٧٤٧ - ٨٢٣ م) . تذكرة الحفاظ ١ : ٣١٧ ، ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٦ ، وميزان الاعتدال ٣ : ١١٠ .

ومنها أن حمير كانت تؤرخ بالتبابعة ، وغساناً بالسد ، وأهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ، ثم بغلبة الفرس . ثم أرخت العرب بالأيام المشهورة ، كحرب البسوس ، وداحس والغبراء ، ويوم ذي قار والفجار ونحوه . وبين حرب البسوس ومبعث نبينا ﷺ ستون سنة ، حكاه محمد بن سعد عن ابن الكلبي .

ومنها : « أن الفرس أرخت بأربع طبقات من ملوكها . فالأول بكيومرت ، وقيل طيومرت بالطاء بدل الكاف ، ويقال كل شاه ومعناه ملك الطين ، ويعتقدون أنه آدم . والثاني بيزدجرد . والثالث باردشير بن بابك . والرابع بانوشروان العادل » ، حكاه هشام ابن الكلبي عن أبيه .

قال : « وأما الروم فلرخت بقتل دارا بن دارا إلى ظهور الفرس عليهم . وأما القبط فأرخت ببخت نصر إلى قلابطرة صاحبة مصر . وأما اليهود فأرخت بخراب بيت المقدس . وأما النصارى فبرفع عيسى المسيح عليه السلام » .

وقال أبو معشر : « التواريخ أكثرها مدخول ، والفساد يعتريها من أجل أنه يأتي على سني أمة من الأمم زمان من الأزمنة ، وتطول أيامه ، فإذا نقلوه من كتاب إلى كتاب ، أو من لسان إلى لسان ، يقع فيه الغلط ، إما بالزيادة فيه أو النقصان منه ، كالغلط الذي وقع بين آدم ونوح والأنبياء في السنين ، فإن اليهود اختلفوا في ذلك اختلافاً متفاوتاً . وكذا ما وقع في تواريخ الفرس مع اتصال ملكهم إلى أن زال ، في تغليط كثير » .

ثم إن الدليل على صيحة ما ذكره أبو معشر قوله ﷺ : « لا تجاوزوا عدنان كذب النسابون »^(١) .

قال ابن الأثير : « وقد كانت كل طائفة من العرب تؤرخ بالحادث المشهور فيها . ولم يكن لهم تاريخ يجمعهم ويشير إلى هذا قول بعضهم :

ها أنسا أوصل الخلود وقد أدرك عقلي ومولدي حجرا

(١) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية موقفاً عن ابن عباس : أنه كان إذا بلغ عدنان يقول : « كذب النسابون - مرتين أو ثلاثاً » ، والأصح عن ابن مسعود مثله . البداية ٢ : ١٩٤ .

وقول الجعدى^(١) :

ومن يك مائلاً عسى فإلى من الشبان أيام الخنى^(٢)
وقال آخر :

وماهى إلا فى إزار وعلقة مفار ابن همام على حى خنعم^(٣)
نكل واحد منهم أرخ بحادث مشهور . فلو كان لهم تاريخ يجمعهم لم يختلفوا فى
التاريخ .

المؤلفات فى التاريخ

وأما التصانيف فى التاريخ فكثيرة جداً ، لا تدخل تحت الحصر ، بحيث قال الحافظ
العلاء مغلطاي الخنى فى كتاب (إصلاح ابن الصلاح) له فيما قرأته بخطه : « رأيت من
ملك نحواً من ألف تصنيف فيه » .

كتب التاريخ فى تصنيف الذهبى :

ورأيت بخط الحافظ المؤرخ العمدة أبى عبد الله الذهبى ما نصه : « فنون التواريخ التى
تدخل فى تاريخي الكبير المحيط ، ولم أنهض له ، ولو عملته لجاء فى ستائة مجلد .
- سورة نبينا ﷺ .

- قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

- تاريخ الصحابة رضى الله عنهم .

- تاريخ الخلفاء من الصحابة ، ومن بنى أمية ، وبنى العباس ، ومعهم المروانية بالأندلس
والعبدية بالمغرب ومصر .

(١) اختلفوا فى اسمه ، والأرجح أنه : قيس بن عبد الله : شاعر ، مقلد ، صحابى ، من المعبرين . اشتهر فى
الجاهلية . وسمى « النابغة » لأنه أتم ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال له . وكان من هجر الأوثان ، ونهى عن
الحمر ، قبل ظهور الإسلام . وفاته نحو (٥٠٠ هـ - نحو ٦٧٠ م) . وجمعت للسيرة مائة تلويح Marie Nallino
ما وجدت من متفرق شعره فى « ديوان » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات الأعلام ٥ : ٢٠٧ ، واللباب
١ : ٢٣٠ ، وطبقات شعراء ١٠٣ .

(٢) الأغاني ، طبعة الأموية ، ٤ : ١٢٩ .

(٣) نفس المصدر ٧ : ١١٩ .

- تاريخ الملوك والدول ، والأكاسرة والقياصرة ، ومعهم ملوك الإسلام ، كابن طولون ، والأشقييد ، وابن بويه ، وابن سلجوق ونحوهم . وملوك خوارزم ، والشام ، وملوك التتار ، ومن لقب بالملك .

- تاريخ الوزراء أولهم هارون عليه السلام ، وأبو بكر ، وعمر ، وطائفة . وبعضهم دخل في الأنبياء ، وفي الخلفاء ، وغير ذلك ، وفي الملوك .

- تاريخ الأمراء ، والأكابر ونواب الممالك ، وكبار الكتاب . ومنهم خلق من الموقعين ، وبعضهم أدباء ، وشعراء .

- تاريخ الفقهاء وأصحاب المذاهب ، وأئمة الأزمنة ، والفرضيين . قلت ويدخل فيه

أهل الاجتهاد ممن قلد ، وغيرهم

تاريخ الفقهاء بالسياسة

تاريخ الحفظ

- تاريخ مشيخة المحدثين وأئمتهم .

- تاريخ المؤرخين .

- تاريخ النحاة ، والأدباء ، واللغويين ، والشعراء ، والبلاغة ، والعروضيين ، والمحاسب .

- تاريخ العباد ، والزهاد ، والأولياء ، والصوفية ، والتساك .

- تاريخ القضاة ، والولاة ومعهم تاريخ الشهود ، والأمناء .

- تاريخ المعلمين ، والوراقين ، والقصاص ، والطريقة ، والغرباء .

- تاريخ الوعاظ ، والمحطباء ، وقراء الأنعام ، والندماء ، والمطربين .

- تاريخ الأشراف ، والأجواد ، والعقلاء ، والأذكياء ، والحكماء .

- تاريخ الأطباء ، والفلاسفة ، والزنادقة ، والمهندسين ، ونحو ذلك .

- تاريخ المتكلمين ، والجهمية ، والمعتزلة ، والأشعرية ، والكرامية ، والمجسمة .

- تاريخ أنواع الشيعة : من الغلاة ، والرافضة ، وغير ذلك .

- تاريخ فنون الخوارج ، والنواصب ، وأنواع المتدعة ، وأهل الأهواء .

- تاريخ أهل السنة من علماء الأمة ، وصوفيتها ، وفقهاتها ، وعحدثها .

... تاريخ البخلاء ، والطغلية ، والنقلاء ، والأكلة ، وذوى الحق ، والخلاء ،
والسفهاء . قلت ولم يتعرض لضدهم من الكرماء والأجواد ، كأنه للاكتفاء بالأجواد فيما
تقدم . وقد اجتمع لى منهم جملة .

... تاريخ الأضرء ، والزمنى ، والصم ، والحرس ، والحفيان .
... تاريخ المنجمين ، والسحرة ، والكيمائيين ، والمطالبين ، والمشعوذين .
... تاريخ النسائين ، والأخباريين ، والاعراب .
... تاريخ الشجعان ، والفرسان ، والشطار ، والسعاة .
... تاريخ التجار ، وعجائب الأسفار ، والبحار ، وغرباء البحرية ، والمجردين .
... تاريخ أولى الصنائع العجيبة ، والرشقين ، فى اشغالهم ، واقتراحهم ، وتوليدهم فنون
الأعمال .

... تاريخ الرهبان ، وأولى الصوامع ، والمخلوات ، والأحوال الفاسدة .
... تاريخ الأكمة ، والمؤذنين ، والموقتين ، والمعبرين ، والعامه .
... تاريخ قطاع الطريق ، والغداوية ، ولعاب الشطرنج والنرد والقمار . قلت : وترك
رمى بالشباب .

... تاريخ الملاح ، والعشاق ، والمتيمين ، والرقاصين ، وشربة الخمر ، والعرر ، وأهل
الحلاعة ، والقيادة ، والكذب ، والآبة .

... تاريخ أولى الدهاء ، والحزم ، والتدبير ، والرأى ، والخداع ، والحيل .
... تاريخ المندين ، والنهايلين ، والصانعين ، والفرشين ، والخثثين ، وأهل الجحون ،
والزواج ، والتجر ، والتلار ، والكذب .

... تاريخ عقلاء الجنائين ، والموسوسين ، والمتمرين ، والمدمغين ، والمطعمين .
... تاريخ السائلة ، والشحاذين ، والمتمين ، والحراشفة ، والجمرية .

... تاريخ قتل القرآن والحب والسماع والفرع والحال .
... تاريخ الكهان ، وأولى الخوارق والكشف الذى كأنه كرامات ، من الفسقة
وغيرهم .

قال : «فهذه أربعون تاريخاً إن جمعت فى مصنف واحد جاء فى غاية الطول ، يكون

وقر بعير . وإن أفردت فقد أفرد الفضلاء كثيراً منها ، ويتكرر الرجل في تاريخين وثلاثة فأكثر . وإذا أنت ذكرت كل إنسان ممن هو مقدم في فنه من ذلك ، وجدت عنده عجائب ونوادر مما يتعلق بذلك ، لا تكاد توجد في تاريخ . انتهى ما قرأته بخط الذهبي .

وقوله « وقر بعير » يتأق قوله أولاً ستائة مجلد ؛ لأن هذا العدد أكثر من وقر بعيرين . أقاده شيخنا فيما قرأته بخطه .

وقرأت بخط الذهبي أيضاً في أول (تاريخ الإسلام) له أنه : « جمعه ، وتعب فيه ، واستخرجه من عدة تصانيف ، يعرف بها الإنسان ما مضى من التاريخ ، من أول تاريخ الإسلام إلى عصرنا هذا ، من وفیات الکبار من الخلفاء ، والقراء ، والزهاد ، والفقهاء ، والمحدثين ، والعلماء ، والسلاطين ، والوزراء ، والنحاة ، والشعراء ، ومعرفة طبقاتهم ، وأوقاتهم ، وشيوخهم ، وبعض أغيارهم . بأخصر عبارة ، وأخص لفظ ، وما تم من الفتوحات المشهورة ، والملاحم المذكورة ، والعجائب المسطورة ، من غير تطويل ، ولا إكثار ، ولا استعجاب . ولكن اذكر المشهورين ومن يشبههم ، وأترك المجهولين ومن يشبههم . وأشهر إلى الوقائع الكبار ، إذ لو استوعبت التراجم والوقائع ، لبلغ الكتاب مائة مجلد ، بل أكثر ، لأن فيه مائة نفس يمكننى أن أذكر أحوالهم في خمسين مجلداً » .

قال : « وقد طالعت على هذا التأليف من الكتب مصنفات كثيرة ، ومادته من (دلائل النبوة) للبيهقي ، و (السيرة النبوية) لابن إسحق ، و (مغازيه) لابن عائد الكاتب ، و (الطبقات الكبرى) لابن سعد كاتب الواقدي ، و (تاريخ البخاري) ، و البعض من (تاريخ) أبي بكر أحمد بن أبي خنيفة ، ومن (تاريخ) يعقوب الفسوي ، و (تاريخ) محمد ابن مثنى العنزي ، وهو صغير ، وأبي حفص الفلاس ، وأبي بكر بن أبي شيبة ، والواقدي ، والحيم بن عدي ، وخليفة بن خياط ، مع (الطبقات) له ، وأبي زُرعة الدمشقي ، و (الفتوح) لسيف بن عمر ، و (النسب) للزبير بن بكار ، و (المسند) لأحمد ، و (تاريخ) الفضل بن غسان الفلاني ، و (الجرح والتعديل) عن ابن معين ، ولعبد الرحمن ابن أبي حاتم ، وطالعت أيضاً (تهذيب الكمال) لشيخنا الجزى ، ومن التواريخ التي اختصرها (تاريخ) أبي عبد الله الحاكم ، وابن يونس ، والخطيب ، و (دمشق) لابن عساكر ، وأبي سعد بن السمعاني ، مع (الأنساب) له ، و (تاريخ) القاضي الشنسي بن تحلكان ، والعلامة الشهاب أبي شامة ، والشيخ القطب بن اليوناني ، الذي ذيل به على (مرآة الزمان) للواعظ الشمس يوسف سبط ابن الجوزي ، وهما على الحوادث والسنين ،

مع كثير من الأصل ، وكثيراً من (تاريخ) الطبري ، وابن الأثير ، وابن الفَرَضِي ، و (صلته) لابن بَشْكُوَال ، و (تكملة) لابن الأبار ، و (الكامل) لابن عدي ، وكتباً كثيرة ، وأجزاء عديدة» .

قلت : وقد تتبع تفصيل كثير مما أجمله ، وبينت التصانيف التي به ، لا على وجه الحصر ، لعدم التحكن من ذلك . على أن الكثير لا وجود لتاريخ فيه ، ولكن يمكن أخذه من التصانيف في ذلك العلم أو الوصف ، أو نحو ذلك . وفاته أخبار الممتحنين .

* سيرة الرسول :

فأما السيرة النبوية والمغازي فقد انتدب لجمعها ، مع سائر أيامه ، مما يرشد لطريقته من فائق كثرة ، وراق خبرة :

كموسى بن عُقبة الأَسَدِي المدني أجَد التابعين^(١) .

ومحمد بن إسحاق المَظَلِّي ، مولاهم ، المدني ، أحد التابعين أيضاً ، لرؤيته أنساً رضى الله عنه .

وأبي عبد الله محمد بن عمر الأَسَمِي ، مولاهم ، المدني ، القاضي ، الواقدي نسبة لجده واقد . وفي أول (الطبقات الكبرى) لكاتبه أبي عبد الله محمد بن سعد البغدادي ، سيرة مطولة .

وأبي بكر عبد الرزاق بن هَمَّام الجَمَيري ، مولاهم ، الصنعاني .

وأبي أحمد محمد بن عابد ، القُرشي ، الدمشقي ، الكاتب . وأبي عثمان سعيد بن يحيى الأموي ، البغدادي . وأبي القاسم التيمي الأصبهاني .

وأولها^(٢) أصحابها ، كما قاله تلميذه الإمام مالك وغيره^(٣) .

وأما الثاني ، وهو القائل فيه الشافعي رضى الله عنه : «من أراد التبحر في المغازي ، فهو عيال عليه» ، فروى المُتَبَدِّل والمغازي عنه سَلَمَةُ بن الفضل الرازي ، والمغازي كل من

(١) من ثقات رجال الحديث والسيرة . من أهل المدينة . مولده ووفاته فيها . له كتاب «للمغازي» ، قال ابن حنبل : «عليكم بمغازي ابن عتبة فإنه ثقة» . لمزيد من التفاصيل عنه راجع : عياد : ١٠ : ٣٦٠ ، وتذكرة الحفاظ : ١ : ١٤٠ ، والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ . ووفاته كانت سنة ١٤١هـ = ٧٥٨م .

(٢) أي مغازي موسى بن عتبة (٣) قارن قول ابن حنبل للمذكور في الماشي قبل السابق .

جرير بن حازم ، ويحيى بن محمد بن عبيد بن هاني . وروى كتابه الشهير جماعة منهم : أبو محمد ، وأبو زيد زياد بن عبد الله بن الطَّغْلِي البَكَّاءِي العامري ، ويونس بن بُكَيْر الشيباني الكوفيان ، وأولهما أوثقهما . وأخذ الإمام أبو محمد عبد الملك بن هشام كتاب ابن إسحاق ، بعد أن سمعه من زياد البكائي عنه ، فهدبه ونقحه بحيث صار المعول عليه . وكتب عليه أبو القاسم السُّهَيْلِي (الرَّوَضُ الْأَنْفُ) الذي اختصره الذهبي وغيره ، بل لَمْ يُنْطَلِ على كل من (السيرة) و (الروض) - (الزهر الباسم) . ولشيخنا تفرج الأحاديث المتقطعات فيها ، وشرح منها قطعة كبيرة شيخنا البدر العيني ، ورواها عنه جماعة حسبا يثبت ذلك كله واضحا في جزء عمله حين ختم قراءتها على .

ثم أنه قد روى ابن لهيعة عن أبي الأسود عن عروة بن الزبير (الغزالي) . وكذا الزهري عن عروة بن الزبير عن أبيه وحجاج بن أبي مُنِيح عن الزهري .

وروى يونس بن يزيد مشاهد النبي ﷺ عن الزهري والوليد بن مسلم أبو العباس القرشي الدمشقي الذي قال أبو زُرْعَةَ الرَّاغُزِي^(١) إنه «أعلم بأمر المغازي والسير» عن الأوزاعي ومحمد بن عبد الأعلى (السير) عن مُقْتَمِر بن سليمان عن أبيه ، وعبد الملك بن حبيب [.....] المسيب بن واضح ، وأبو عمر ومعاوية بن عمر ، والسير عن أبي إسحاق الفزاري^(٢) .

والحسن بن سفيان عن أبي بكر بن أبي شيبة (المغازي) . ولكل من أبي بكر بن أبي خيثمة ، وأبي القاسم بن عساکر في (تاريخهما) ، وكذا ابن أبي اللثم .

وأبي زكريا التَّوَوِي في (تهذيب الأسماء واللغات) ، وأبي الحجاج المزي في (تهذيب الكمال) ، وأبي عبد الله الذَّهَبِي في (تاريخه) ، والعماد بن كثير في (مقدمة بدايته) ، وأبي الحسن الخفري في مقدمة (تاريخ اليمن) ، والقيي القاسي في (تاريخ مكة) في آخرين ، سيرة مطولة لبعضهم ، كابن عساکر ، أو مختصرة !

(١) كان يحفظ أبو زرعة مائة ألف حديث ، ويقال : كل حديث لا يعرفه أبو زرعة ليس له أصل . وهو من أهل الرى . زابن بغداد ، وحديثها ، وجالس ابن حنبل . تولى بالرأى ٢٦٤هـ = ٨٧٨م ، وكان مولده ٢٠٠م = ٨١٥م . وله ٥ مسند ٥ . راجع : تهذيب التهذيب ٧ : ٣٠ ، وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٤ ، وطبقات الحنابلة ١ : ١٩٩ ، وتاريخ بغداد ١٠ : ٣٢٦ .

(٢) يوجد الجزء الثاني من كتاب «السير» مخطوطاً على الرق ، وأجزاء على الكاغذ . ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه ، في خزنة «التقوين» بفاس ، رقم ٣٠٦٢ ، وفيه تلف كثير . ويعتبر الفزاري من كبار العلماء ، نعمته ابن العماد بالإمام الغزالي القدوة ، ونقل قول أبي داود الطيالسي : «مات أبو إسحاق الفزاري وما على وجه الأرض أفضل منه» . وكانت وفاته سنة ١٨٨هـ = ٨٠٤م . وفي تحديدها خلاف بين المؤرخين .

وأفردا :

أبو الشيخ بن جَبَان ، وأبو الحسن بن فارس اللغوى ، وأبو عمر بن عبد البرّ في (الدرر في اختصار المغازى والسير) ، وأبو محمد بن حَزْم ، والشرف أبو أحمد الدِيَمَاطِي .

وعبد الغنى المَقْدِسِي ، وكتب على كتابه القطب الحلبي (المورد الهني) وهو نافع جداً .
وأبو عبد الله الذهبي . وأبو الفتح بن سيد الناس في (عيون الأثر) وما أحسنه ، كتب عليه البرهان الحلبي - تعليقاً - في مجلدين سماه (نور النيراس) يعنى المصباح ، وفي (نور العيون) وهو مختصر ، وقال ابن القَوَيْع إنه أوقفه على (العيون) فعلم عليها على أكثر من مائة موضع أو هام .

وأبو الربيع الكلاعي ، وضم إليها سير الثلاثة الخلفاء ، وسماه (الاكتفاء) .
وللملاء على بن محمد بن إبراهيم البغدادي الخازن صاحب (مقبول المقول) سيرة مطولة .^١

وكذا للظهير على بن محمد بن محمود الكازروني ثم البغدادي ، وهو سابق عليه (سيرة) .

والجب الطبري^(١) .

والقاضي عز الدين بن جماعة ، في تصنيفين .

والشمس البرتماوي كذلك . وله على أحدهما خاشية ، أفردا مضمومة لأصل التقى ابن فَهْد ، سوى سيرة له في مجلدين .

والعلاء على بن عثمان التركي الحنفي ، وأبو أمانة بن النقاش .

والشمس بن ناصر الدين ، في مؤلف حافظ متقن .

والثقي القرينزي في كتابه (الامتاع) وفيه الكثير مما ينتقد .

ولعثمان بن عيسى بن دَرْبَاس الماراني (الفوائد المنيرة في جوامع السيرة) .

وكذا الشهاب أحمد بن إسماعيل الأبتشيبي الشافعي الواعظ المتوفى في سنة خمس وثلاثين

(١) هو غير ابن جرير الطبري صاحب التفسير . والجب الطبري هو : أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ، أبو المباس ، حب الدين : (٦١٥ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م) حافظ فقيه شافعي ، متقن . من أهل مكة مولداً ووفاة . وكان شيخ الحرم فيها . من كتبه «السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين» ، وهو مطبوع ، و«الرياض البضرة في مناقب العشرة» جزآن وهو مطبوع أيضاً ، و«الأحكام» ست مجلدات . راجع : النجوم الزاهرة ٨ : ٧٤ ، وشنرات الذهب ٥ : ٤٢٥ ، وطبقات الشافعية ٥ : ٨ وفيه مولده سنة ٦١٠ هـ .

وثمناثة ، كتاب جامع ، كتب منه نحو ثلاثين سفرأ ، يحتوى على (سيرة ابن إسحاق) مع ما كتبه السهيلي وغيره عليها ، وما اشتملت عليه (البداية) لابن كثير ، وعلى ما احتوت عليه (المغازي) للزواى . وغير ذلك ضابطاً للألفاظ الواقعة فيها ، وكان زائد اللهج بها .
ونظمها :

الفتح بن موسى^(١) ، والشهاب بن العماد الأقفهسى^(٢) ، والبَقاعى .

وشرح كل نظمها ، وكذا نظمها العز الديرى .

وفتح الدين بن الشهيد فى بضع عشرة ألف بيت ، مع زيادات ، دلت على سعة باعه فى العلم .

والزَيْن العراقى فى ألفيته التى مثنى فيها على سيرة مختصرة للعلاء مُثَلِّطاً ، كتب على هذه المختصرة وفوائد الشمس البرماوى والشرف أبو الفتح المراضى ، وجرّد ذلك فى تصنيف مفرد التقى بن فهد^(٣) .

وشرح النظم الشهاب بن رسلان^(٤) ، ومن قبله المحب بن الهائم ، الفريد فى الذكاء . وهو مطول وقفت على مجلد منه قرضه له الناظم وغيره . وكذا شرح شيخنا بعض أبيات من

(١) وسامها « الوصول إلى السؤل » يوجد المجلد الأول منه ، فى نظم سورة ابن هشام ، عدد أبيات هذا المجلد ٨١٨٢ . وله أعمال نظمية أخرى ، مثل « نظم إشارات ابن سينا » ، و « منظومة فى المروض » . والمؤلف فقيه عالم بالأدب والحكمة والمنطق . درّس بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء . ودخل مصر فولى قضاء أسبوط ، ودرس بالقاهرة . مولده ووفاته (٥٨٨ - ٦٦٣ = ١١٩٢ - ١٢٦٥ م) . بغية الوعاة ٣٧٢ ، وفهرست الكتبخانة ١٧٤٠ ، والأعلام ١٣٤٠ .

(٢) فقيه شافعى ، كثير الاطلاع ، فى لسانه بعض حكمة . اسمه : أحمد بن عماد بن يوسف . له « التعليقات على المهمات للإسنوى » ، و « شرح التجاج » ، و « التريمة فى أهداد الشريعة » . مولده ووفاته (٧٥٠ - ٨٠٨ = ١٣٤٩ - ١٤٠٥ م) . الضوء اللامع ٢ : ٤٧ ثم ١١ : ١٨٥ ، والبدر الطالع ١ : ٩٣ ، وخطوط الاسكوريال الرقم ١٦٠٠ .

(٣) وذلك فى كتابه « الباهر الساطع » ، وأسم ابن فهد : محمد بن محمد . وهو مؤرخ من علماء الشافعية ، يتصل نسبه بمحمد بن الحنفية . من كتبه « لحظ الألفاظ بليل طبقات الحفاظ » ، و « سيرة الخلفاء والملوك » ، و « عمدة المنتحل » فى الحديث . مولده ووفاته (٧٨٧ - ٨٨٧ = ١٣٨٥ - ١٤٦٦ م) . الأعلام ٧ : ٤٨ ، والبدر الطالع ٢ : ٢٥٩ ، ومقدمة ذيل تذكرة الحفاظ ٢ ، والكتبخانة ٧ : ٦٦٢ .

(٤) أحمد بن حسين بن حسن ، شهاب الدين ، الرملى : (٧٧٣ - ٨٤٤ = ١٣٧١ - ١٤٤٠ م) فقيه شافعى . ولد بالرملة بفلسطين وانتقل فى كبره إلى القدس . غوى بها . وكان زاهداً متجنباً . له « الزيد » منظومة فى الفقه ، ويقال لها « صفوة الزيد » ، و « شرح سنن أبى داود » ، و « طبقات الشافعية » تراجم الأئس الجليل . ٥١٥ : ٢ ، وشرحات الذهب ٧ : ٢٤٨ ، والبدر الطالع ١ : ٤٩ .

أوله . وتمت عليه وأرجو تحريره وإبرازه .

ونظم سيرة مُغلطاي أيضاً في زيادة على ألف بيت ، الشمس الباعونى الدمشقى ، أخو الأستاذ البرهان . وسمعت بعضه منه ، وسماه (منحة اللبيب في سيرة الحبيب) .

وأفرد مولده بالتأليف هير واحد :

كأبى القسم السبتي في (الدر المُتَنظَّم في المولد المعظم) في مجلدين ، استطرد فيه لزولتد على موضوعه ، ثم العراق ، وابن الجزري ، وابن ناصر الدين ، وأسلافه محمد بن إسحاق المُسَبِّح ، وأسماؤه أبو الخطاب بن دحية .

والقرطبي وغيرهما ، نظماً ونثراً ، وبلغتها نحو خمسمائة ، وهى قابلة للزيادة ، وأكبرها أوصاف .

وخاتنه وأنه ولد مخزوناً ، الكمال بن طلحة ورد عليه ، في تصنيف أيضاً الكمال أبو القاسم بن أبى جَرَّاده .

ولأبى بكر الخراطى (هواتف الجبان ، وعجيب ما يحكى عن الكهان ، ممن بشر بالنبي ﷺ بوضوح البرهان) .

وكذا لابن أبى الدنيا (الهواتف) ، ولابن دُرُستويه^(١) (حديث قس بن ساعدة) ، ولشام ابن عمار (المبعث) ، ولأبى الخطاب بن دحية وغيره (المعراج) .

وجمع دلائل النبوة كثيرون منهم :

أبو زُرَّعة الرازى ، وثابت السَّرْقَسْطى ، وأبو القسم الطَّبرانى ، والقيسى ، وأبو عبد الله ابن مُثَنَّد ، وأبو الشيخ بن حَبَّان ، وأبو نعيم الأصبهاني ، وأبو بكر بن أبى الدنيا ، وأبو أحمد بن العَسَّال ، وأبو بكر التَّقَّاش المفسر ، وأبو العَبَّاس المُسْتَفْزَرى ، وأبو الأسود عبد الرحمن بن القَيْض ، وأبو دَرِّ المالكى ، وأبو بكر البَيْهَقى ، وهو أحفظها ، كما ينته في جزء مفرد في ختمه .

(١) اسم فارسي يشتر به عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المربان ، أبو محمد : (٢٥٨ - ٣٤٧ هـ = ٨٧١ - ٩٥٨ م) وهو علماء اللغة ، فارسي الأصل ، اشتهر وتوفى ببغداد . من كتبه : تصحيح النصيح ، يعرف بشرح نصيح قلع ، و معاني الشعر ، و أخبار النحويين ، و نقض كتاب العين . راجع : بنية الرواة ٢٧٩ ، وابن النديم ١ : ٦٣ ، وتاريخ بغداد ٤٢٨ .

وكذا جمعها مع غرائب الأحاديث :

إبراهيم بن الهيثم البلدي ، و (أعلام النبوة) أبو محمد بن قتيبة ، وأبو داود صاحب (السنن) ، وأبو الحسين بن فارس ، وأبو الحسن الماوردي الفقيه ، وقاضي الجماعة أبو المطرف المغربي ، والعلاء مغلطاي .

والشمائل النبوية :

أبو عيسى الترمذي ، وأبو العباس المستعفي ، وأبو بكر بن طرخان البلخي .
وكتب من شرح أولها قطعة ، ورأيت قطعة من مسودة بخط الجمال بن الظاهر ، كالمستخرج عليها .

والصفة النبوية :

أبو اليخترى ، وأبو علي محمد بن هارون .

والأخلاق النبوية :

إسماعيل القاضي .

وصفة نعله الشريف :

أبو الثمن بن عسّاك .

والهدى النبوي :

ابن القيم وغيره ، ولأبي نعيم ، والمستعفي ، والضياء المقدسي (الطب النبوي) .
والقاضي عياض (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) ، وقد شرحت شأنه وبيان من كتب عليه ، في مؤلف لي في حقه .

ولأبي الربيع سليمان [...] بن سبيع السبتي (شفاء الصدور) في مجلدات . واختصره بعض الأئمة . وفيه مناكير كثيرة ، ولأبي الفرج بن الجوزي (الوفا بالتعريف بالمصطفى) ، ولأبن المنير (الاقتضا) .

ولأبي سعد النيسابوري (شرف المصطفى) في مجلدات .

ولجعفر القزويني (المعجزات) و (تكرير الطعام والشراب) ، وكذا غيره (المعجزات) .
ولجماعة : كالماوردي ، وابن سبيع ، والجلال البلقيني الخصائص ، ولأبي أحمد القسّال ، وأبي الشيخ بن حبان : (خطبه) عليه السلام .

وأفرد بعضهم خطبة الوداع ، وهي فيما قال ابن تَشْكُوَال آخر خطبه .
 بل لبعضهم كلماته المفردة . وللطَّبْرَانِي ، وأبُو عبد الله بن مُثَنَّى : (نسب النبي) .
 وكذا لعمارة بن زيد (مكاتبته صلى الله عليه وآله للأشراف والملوك) .
 ولغيرهم (الوفاة النبوية) ، وللبَيْهَقِي (حياة الأنبياء في قبورهم) ، ولآخرين (فضل
 الصلاة على النبي ﷺ) : كإسماعيل القاضي .
 وأبُو بكر بن أبِي عاصم . ومن سردت أسماءهم في خاتمة كتابي (القول البديع في
 الصلاة على الحبيب الشفيع) .
 ولخلف كما سيأتي (أصحابه) مع بيان من أفرد منهم (أردافه)^(١) و (أزواجه) ممن جمعهم
 البِدْمِيَاطِي و (كتاباه) و (مواليه) .
 وكتاباه :

ممن جمعهم عبد الله بن علي بن أحمد بن حنيفة^(٢) وسماه (المصباح المُضِي في كتاب
 النبي) .
 إلى غيرهما مما لو حصل التصدي لجمعه كله في كتاب لكان في عشرين مجلداً فأكثر .

* قصص الأنبياء :

وأما قصص الأنبياء : ففي (المُبْتَدَأ) ل محمد بن إسحاق بن يسار المطلبِي صاحب (السيرة
 النبوية)^(٣) ، ولأبِي حنيفة إسحاق بن بشر البخاري . وأفردوا وُيُعمَة بن موسى بن القرات في
 مجلدين .

(١) الأرداف : جمع رُذِف ، وهو الراكب خلف الراكب . والمراد الذين كانوا يركبون مع النبي أثناء أسفاره .
 (٢) المعروف بالوُشَاء ، نشأ في أحد بلاد فارس ، وخرج إلى البصرة . ورحل إلى مصر ، فالأندلس ، ثم عاد إلى
 مصر فمات فيها سنة ٢٣٧ هـ = ٨٥١ م . وكان يتجر بالوشى (وهو ثياب تصنع من الإبريم) . وله كتاب في
 أخبار الردة . راجع : وفیات الأعيان ٢ : ١٧١ ، وفیات الوفیات ٢ : ٣١٨ ، وجذوة القنبر ٣٤١ .
 (٣) الكتاب الأساسي ل محمد بن إسحاق (٨٥ - ١٥٠ هـ = ٧٠٤ - ٧٦٧ م) هو كتاب « المغازي » ، وينقسم
 إلى ثلاثة أقسام ، هي : المبتدأ ، والمبعث ، والمغازي . ويهنا يبين أن « المبتدأ » جزء من كتاب « المغازي » . وقد
 ذهب ابن هشام هذا الكتاب بعد أن أخذ إجازة روايته من زيد بن عبد الله البكائي التلوي سنة ١٨٣ هـ =
 ٧٩٩ م . وقد حذف ابن هشام في تذييله لهذا الكتاب نصوصاً كانت في « المبتدأ » يصفق خاصة تتناول سير
 الأنبياء الآخرين كما حذف النصوص الخاصة بالأحداث التي لا تتعلق بسيرة النبي محمد ﷺ أو التي لم يأت ذا
 ذكر في القرآن الكريم ، أما المواضع التي اختصرها وغالباً ما كانت مرتبطة بالشعر ، فقد أضاف إليها عدداً من
 الملاحظات . لمزيد من التفاصيل راجع : سزكين ١ : ٤٦١ - ٤٦٢ .

وكذا أفردهما أبو إسحاق الثعالبي^(١) ، وآخرون : كالإسائي أبي الحسن محمد بن عبد الله .

بل وفي جملة تاريخي ابن جرير وابن عساكر ، و (البداية) لابن كثير ، والجمال أبي الحسن علي بن أبي منصور المالكي صاحب (بدائع البداية) .

* تاريخ الصحابة :

وأما الصحابة : ففيه تواليف جمّة كملّى بن المديني^(٢) في كتابه (معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان) وهو في خمسة أجزاء ، فيما قاله الخطيب ، يعني لطيفة .
وكالبخاري ، وقال شيخنا : «إنه أول من صنف فيه فيما علم» .

وكاليزمدي ، ومطين

، وأبي بكر بن أبي داود ، وعبدان ، وأبي علي بن السكّني (الحروف) ، وأبي حفص بن شاهين ، وأبي منصور البازودي ، وأبي حاتم بن جبان ، وأبي العباس الدغولي ، وأبي ثعيم .

وأبي عبد الله بن مَنَّة ، والذهبي عليه لأبي موسى المديني .

وكأبي عمر بن عبد البرّ في (الاستيعاب) ، والذهبي عليه لجماعة كأبي إسحاق بن الأيمن وأبي بكر بن فتحون ، وهما متعاصران ، وثانيهما أحسنهما . واختصر محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد الخليلي (الاستيعاب) وسماه (إعلام الإصابة بأعلام الصحابة) .

في آخرين يعسر حصرهم :

كأبي الحسن محمد بن صالح الطبري ، وأبو القاسم البغوي^(٣) ، والعتاشي ، وأبو الحسين ابن قانع في (معاجمهم) .

(١) وذلك في كتابه الموسوم «عرائس المجالس» .

(٢) ولد في البصرة سنة ٨١٣٥ = ٧٥٢ م ، وشب فيها ، ثم انتقل إلى المدائن ، ولقب لذلك بالمدايني ، ثم ذهب إلى بغداد وعاش بها (تاريخ بغداد ٢ : ٥٤) ، وانضم إلى بغداد إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي . وتوفي في بغداد سنة ٨٢٣٥ = ٨٥٠ م على الأرجح . راجع : النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٩ ، وشذرات الذهب ٢ : ٥٤ ، ومعجم المؤلفين ٧ : ٢١١ ، والفهرست ١٠٠ - ١٠٤ .

(٣) في الأصل : أبو القسم ، وهو خطأ . وما أثبتناه هو الصواب . ويوجد من كتابه «معجم الصحابة» جزآن ، العاشر والحادي عشر ، في مجلد كتب سنة ٦١٧ في الرباط (٣٤١ ك) . ونسبته إلى «بغشور» بين هرة ومرو الزود (النسبة إليها بغوي) ، كان محدث العراق في عصره . ومن كتبه أيضاً «الجددات» في الحديث ==

وكنّا أبو القاسم الطبراني في (معجمه الكبير) خاصة .

ثم العز أبو الحسن بن الأثير أخو صاحب (النهاية)^(١) في كتابه (أسد الغابة) جمع فيه بين عدة من الكتب السابقة ، كـ ابن مندة ، وأبي نعيم ، وابن عبد البر ، وذيل أبي موسى وعول عليه من جاء بعده ، حتى أن كلاً من التّوّي والكاشغري اختصره ، واقتصر الذهبي على ترجمته ، وزاد عليه العراق عدة أسماء .

وكنّا لأبي العباس جعفر بن محمد المُعْتَر المُسْتَفِيرى مؤلف في (الصحابة) .

ولأبي أحمد العسكري^(٢) فيه كتاب رتبّه على القبائل .

ولأبي القاسم عبد الصمد بن سعيد الرّحمى (من نزل منهم حمص خاصة) .

ولمحمد بن الربيع الجيزي (من نزل منهم مصر) .

وللمحب الطبري (الرياض التّصيرة في مناقب العشرة)^(٣) .

ولأبي محمد بن الجارود (الأحاديث) منهم .

ولأبي زكريا بن مندة (أردافه) منهم وكنّا (من عاش منهم مائة وعشرين) .

ولأبي عبيدة مَقَر بن المثنى ، وزهير بن العلاء القيسى وغيرهما .

« و » حكايات شعبة وعمر بن مرة « رسالة في الظاهرية . مولده ووفاته ببغداد (٢١٣ - ٣١٧ هـ = ٨٢٨ - ٩٢٩ م) . لمزيد من التفاصيل راجع : معجم البلدان : بقشور . واللباب ١ : ١٣٣ ، وميزان الاعتدال ٢ : ٧٢ ، ولسان الميزان ٣ : ٣٣٨ ، والأعلام ٤ : ١١٩ ، وتاريخ بغداد ١٠ : ١١١ ، والرسالة المستطرفة ٥٨ .

(١) أى كتاب « النهاية » في غريب الحديث ، وهو مطبوع في أربعة أجزاء . ومؤلفه هو المبارك بن محمد ، أبو السعادات ، مجد الدين : (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٠ م) ألّفَت اللّغوى الأصولي ، صاحب التصانيف المخترة ، مثل « جامع الأصول في أحاديث الرسول » ، و « مثال الطالب في شرح طوال الفرائد » جمع فيه من الأحاديث الطوال والأوساط ما أكثر ألفاظه غريب ، وصنّفه بعد انتهائه من كتابه « النهاية » ، وتوجد منه نسخة متينة جداً بخط ابن أخيه محمد بن نصر الله ، سنة ٦٠٦ هـ في خزنة الرباط (١٨٢ أوقاف) . الأعلام ٥ : ٢٧٢ - ٢٧٣ ، وبغية الوعاة ٣٨٥ ، ووفيات الأعيان ١ : ٤٤١ ، وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ .

(٢) نسبته إلى عسكر مكرم (من كور الأهواز) وبها مولده . وهو فقيه ، أديب ، انتهت إليه رئاسة التحديث والإملاء والتدريس في بلاد « خوزستان » في عصره . وانتقل إلى بغداد وتجوّل في البصرة وأصفهان وغيرها ، وعلت شهرته . ورحل إليه الأجلة للأخذ عنه . من كتبه « الزواجر والمواظ » ، و « التفضيل بين بلاغى العرب والعجم » و « تصحيفات المحقّقين » لعله كتابه المطبوع باسم « شرح ما يقع فيه التصحيح والتحريف » . مولده ووفاته (٢٩٣ - ٣٨٢ هـ = ٩٠٦ - ٩٩٣ م) . راجع : لسان الميزان ٢ : ٢١٨ ، ونزهة الألبا ٣٧٩ ، وتاريخ بغداد ٧ : ٣٤١ .

(٣) هذا الكتاب مطبوع وقد سبق الإشارة إليه في التعليقات .

(أزواجه) :

وسمى الحب الطبرى كتابه فيهم (السيمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين) .

ولغيرهم (مواليه) وكذا (كتابه) .

وللخطيب (من روى منهم عن التابعين) .

ولأبى الفتح الأزدي (من لم يرو عنه منهم سوى واحد) .

وللحافظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى^(١) (الإصابة لأوهام حصلت فى معرفة الصحابة لأبى نعيم) فى جزء كبير ، وخليفة بن خياط ، ومحمد بن سعد ، ويعقوب بن سفيان .

وأبى بكر بن أبى خزيمة ، وغيرهم . فى كتب لم يخصها بهم بل يضم من بعدهم إليهم .

وكتاب شيخنا المسمى (بالإصابة) جامع لما تفرق منها مع تحقيق ، ولكنه لم يكمل .

* تواريخ الخلفاء :

وأما تاريخ الخلفاء ، وهم من الصحابة ستة سوى ابن الزبير ، ومن بنى أمية إلى مروان أربعة عشر ، سوى عثمان . ومن بنى العباس إلى وقتنا هذا بضع وخمسون . ومن المروانيين بالأندلس جماعة .

من العبيديين والفاطميين بمصر أحد عشر ، سوى ثلاثة بالمغرب ، أولهم : أبو عبد الله محمد بن الحسين المهدي بويج له فى سنة ثمان وتسعين ومائتين وكان خروجه من القيروان ، وكان ظهوره إذ ذاك فى خلافة المقتدر بالله العباسى وهو ببغداد ، فأقام بالمغرب دولته ، ثم القائم بالله بعده ، ثم المنصور ابنه ، وأقام باقهم بمصر . فأولهم بها المعز لدين الله أبو تميم التمد بن المنصور إسماعيل بن محمد المهلوى ، بويج له بالخلافة بعد أبيه المنصور بالمهدية سنة إحدى وأربعين وثلثائة ثم خرج إلى مصر فى سنة ثمان وخمسين وثلثائة واستولى عليها . وهو الذى بنى القاهرة ، وأضيفت إليه ، فيقال لها القاهرة المعزية . وكان مولده سنة تسع عشرة وثلثائة وعاش خمسا وأربعين عاماً وتسعة أشهر ، ومات على فراشه فى ربيع الآخر سنة

(١) حافظ للحديث ، من العلماء برجاله . ولد فى جماعيل قرب نابلس ، وانتقل صغيراً إلى دمشق ، ثم رحل إلى الاسكندرية وأصبهان . وامتحن مرات . وتوفى بمصر سنة ١٢٠٣ هـ = ١٢٠٣ م . من كتبه « الكمال فى أسماء الرجال » ذكر فيه ما اشتملت عليه كتب الحديث الستة من الرجال ، و « الدرر المضية فى السيرة النبوية » ، و « أشراف الساعة » . راجع : تذكرة الحفاظ ٤ : ١٦٠ ، وشنفرات الذهب ٤ : ٣٤٥ ، ومرآة الزمان ٥١٩ : ٧ .

خمسة وستين وثلاثمائة ، ودفن بقرافة مصر . وآخر الفاطميين العاضدين ندين الله ، مات على فراشه سنة سبع وستين وخمسمائة ، ودفن بالقصر ، المكان المعروف بدار الضرب من القاهرة ، كما أشرت لذلك في كراسة لسنا بصدد تحقيقه هنا .

فائدة : كان ابن خلدون يجزم بصحة نسب بنى عبيد الذين كانوا خلفاء بمصر ، وشهروا بالفاطميين إلى علي رضي الله عنه ، ويخالف غيره في ذلك ، ويدفع ما نقل عن الأئمة من الطعن في نسبهم ، ويقول : إنما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة العباسي . قال شيخنا : « وابن خلدون كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين إليهم . لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين ، وكون بعضهم نسب إلى الزندقة وادعى الإلهية كالحاكم ، وبعضهم في الغاية من التعصب للذهب الرافض حتى قتل في زمانهم جمع من أهل السنة . وكان يصرح بسبب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم . فإذا كانوا بهذه المثابة ، وصح أنهم من آل علي حقيقة ، التصق بآل علي العيب ، وكان ذلك من أسباب التفرقة عنهم » . نسأل الله السلامة .

ولأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد التُّولائي ، وأبي بكر بن أبي الدنيا في آخرين .
كأبي بكر محمد بن زكريا الرازي^(١) ، صاحب (المنصوري)^(٢) وغيره في الظن له (سمر الخلفاء) ومنهم من المتأخرين ناصر بن دُقُمَاق .

والتقى المقرئ في (اتعاظ الخنفاء بإخبار الخلفاء) وتبعهما بعض المتتبعين للتاريخ .
ولأبي الحسن علي بن محمد بن أبي السرور عبد العزيز السُرُوجي (بلغة الطُّرْقَاء في تاريخ الخلفاء) .

ولبيترس الدَوَادار (اللطائف في أخبار الخلفاء) في مجلدات .

ولأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر المَرْوَزِي الكاتب (أخبار الخلفاء)^(٣)

(١) من الأئمة في صناعة الطب ، والنايئين في الفلسفة . له تصانيف ، سمي ابن أبي أصيبعة منها ٢٣٢ كتاباً ورسالة ، منها « الحارثي » في الطب ، وهو أجل كتبه ، ترجم إلى اللاتينية وطبع منها . مولده ووفاته (٢٥١ - ٣١٣ هـ - ٨٦٥ - ٩٢٥ م) وفي سنة وفاته خلاف . راجع : تاريخ حكماء الإسلام ٢١ ، وأخبار الحكماء ١٧٨ ، والوفاء بالوفيات ٣ : ٧٦ .

(٢) كتاب في الطب ، ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها . ويسمى كتاب اللاتينية الرازي : « رازيس Rhazes » . هلا ، ومن الجدير بالذكر أن أبا بكر الرازي لم يشتر عنه أنه كان مؤرخاً .

(٣) من الأمراء بمصر ولد وتولى بها ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م عن نحو ٨٠ عاماً . وكان من ممالك المنصور قلاوون ، واستتابه بالكرك . ثم صار « دواز » السلطان ، ونظر « إبحاس » ، فتأباً للسلطنة في الديار المصرية ، ولاء ذلك عهد بن قلاوون ، وكان يجله ، ثم غضب عليه فحبسه في ٨٠ مات . وقيل : أطلقه بعد حبسه بمدة . من كتبه =

واللصولى (الأوراق فى أخبار خلفاء بنى العباس وأشعارهم) . وأفرد غير واحد من العباسيين . وكنت ممن أشرت إليهم فيما كتبت من مناقب العباس والمؤمن منهم ، وكذا أبو العباس المعتضد ، فى تصنيفين .

ونظمهم فى أرجوزة أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السَّراج ، ثم الذهبى فى أبيات .

وكذا نظم الشمس محمد بن أحمد الباعونى الدمشقى (تُحفة الطُّرُفَاء فى تواريخ الملوك والخلفاء)^(١) وقف فيها عند الأشرف بُرسبای قال فى أولها :

« وبعد : فالتاريخ علم ، سامية شَرَفه ، عالية بين الأنام غرفه ، وفيه بما فيه من المنافع ، حتى لقد قال الإمام الشافعى فى خير قد صح عنه نقله : من حفظ التاريخ زاد عقله . وهو كلام ظاهر لا شك فى صحته ، وسره غير خفى » .

وذيل عليه ابن أخيه البهاء محمد ابن القاضى الجمال يوسف ، وأطال فى مآثر سلطان وقتنا وافتتح لها بقوله :

وبعد فالتاريخ والأخبار علم له فى الملة اعتبار
وقد كفى فيه من البرهان ما جاءنا من قصص القرآن
ولابن ألى البقاء أرجوزة فى الخلفاء ، فى مجلد .

ولأحمد بن يعقوب المصرى وعبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب (أخبار العباسيين) وغيرهم .

وكذا لمحمد بن صالح بن مهران بن النطاح الأخبارى النسابة (أخبار الدولة العباسية) وغيرها . وقيل : لأنه أول من صنف فى أخبار الدولة .

ولبعضهم (تاريخ الخلفاء) و (أخبار الدولتين بنى أمية وبنى العباس) .

= « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » ، و « التحفة الملوكية فى الدولة التركية » فى تاريخ السلاطين المماليك من سنة ٦٤٧ إلى ٨٧٢١ .

(١) من كتبه أيضاً : « بتايح الأحرار » ، و « منحة اللبيب » أرجوزة نظم بها السيرة النبوية لمعطائى ، و « خميس قصيدة ابن زريق » ، وغير ذلك . مولده ووفاته فى دمشق (٧٧٦ - ٨٧٠ = ١٣٧٤ - ١٤٦٦ م) . لمزيد من التفاصيل راجع : الضوء اللامع للسخاوى ٧ : ١١٤ وفيه وفاته سنة ٨٧١ هـ ، وشلرات الذهب ٧ : ٣١٠ ، والأعلام ٥ : ٣٣٤ ، وأدب اللغة ٣ : ١٧٩ .

ولعلّ بن مُجاهد^(١) ، وخالد بن هشام الأموي (أخبار الأمويين)^(٢) وغيرهم .

وأفرد سيرة عمر بن عبد العزيز غير واحد .

وجمع الجمل محمد بن علي الثُمَراني (الأنباء في تاريخ الخلفاء) وذيل عليه إلى نهاية المستعصم بالله ظهير الدين الكازروني ، وقد كتب ابن الكازروني سديد الدين يوسف ظهير الدين على ذيلاً عليه .

وبعضهم خلفاء الفاطميين .

وجمع مناقب الخلفاء ، وكذا تاريخ نساء الخلفاء ، وسيرة الخليفة الناصر ، أبو طالب على بن أئيب البغدادى الخازن .

وللعقاد الكاتب (نُصْرَةُ الْفِتْرَةِ وَغُصْرَةُ الْفِطْرَةِ في أخبار بني سلجوق ودولتهم) .

وكذا لأبي الحسن علي بن أبي المنصور الأزدي المالكي (أخبار الملوك السلجوقية) .

و (تاريخ الدولة للتمونية) أبو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري الترناطي .

وأبو إسحاق بن هلال الصائى^(٣) .

شيئاً من دولة بني بُوءه الديلم التي انتهت في سنة اثنين وثلاثين وأربعمائة ، وشرح المقرئ أخبار الدولة الفاطمية .. ودولة السلجوقية وانتهت في سنة تسعين وخمسائة .

ولعبد الله بن المعتز^(٤) (أشعار الخلفاء والملوك) .

(١) ولد سنة (٨١٠ = ٧١٨ م) في الري ، ثم ذهب إلى بغداد . وكان مؤرخاً ومحدثاً ، ولا تعد رواياته موضع ثقة كاملة . وتوفي سنة (٨١٨ = ٧٩٨ م) . راجع : الجرح والتعديل ٣ : ٢٥٥ ، والتهذيب لابن حجر ٧ : ٣٧٧ - ٣٧٨ .

(٢) حفظ لنا الطبري مقتبسات كثيرة من كتاب « أخبار الأمويين » لابن مجاهد ، وأغلب الظن أنه كان أحد مصادر المالكي . انظر : سركين ١ : ٤٩٩ .

(٣) كان نابغة كاتب جيله . وكان أسلافه يعرفون بصناعة الطب ، ومال هو إلى الأدب ، فقلد دواوين الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً . وكان صلباً في دين الصلابة ، عرض عليه عز الدول الزلزلة إن أسلم ، فامتنع . وكان يحفظ القرآن ويشارك المسلمين في صوم رمضان . وأحبه صاحب ابن عباد فكان يتعصب له ويتهمه بالتحس على بعد الدار . واختلف في التفضيل بين صاحب والصائى أيهما أحسن إنشائياً . وقد نشر الأمير شكيب أرسلان « رسائل الصائى » وعلق عليه حواشي نافعة . مولده ووفاته (٣١٣ - ٣٨٤ = ٩٢٥ - ٩٩٤ م) .

(٤) خليفة يوم وليلة ، الشاعر المبدع . جاءته النكبة من حيث يسعد الناس : آلت الخلافة في أيامه إلى المعتز العباسي ، واستغفره القواد فخلعوه ، وأقبلوا على صاحب الترجمة ، فلقبوه « المرتضى بالله » وياهمو بالخلافة ، فأقام يوماً وليلة ، ووثب عليه غلمان المعتز فخلعوه . وعاد المعتز فقبض عليه وسلمه إلى خادم له اسمه مؤنس فخنقه . وللشراء مراث كثير فيه . من كتبه « البديع » ، و « الأدب » ، و « حلى الأخبار » ، و « طبقات » =

* تاريخ ملوك الإسلام :

وأما الملوك فجمع تاريخ الملوك والدول محمد بن عبد الملك الهمداني .
وللجمال أئى الحسن على بن أئى المنصور الأزدى (الدول المنقطعة) مفيد جداً فى باه
سوى مصنفيه (بدائع البداة) و(أساس البلاغة) بل له (أخبار الملوك السلجوقية) كما
تقدم قريباً (وأخبار الشجمان) كما سياتى .
ولابن هشام (التيجان فى أخبار ملوك الزمان) ، وذيل عليه أيضاً . ولمحمد بن الحارث
التغلبى (أخلاق الملوك) ألفه للفتح بن خاقان وله غيره .
و(أخبار الدول الإسلامية) لظافر بن حسن الأزدى .
وللقرطابى (الأخبار والإعلام فى دول الإسلام) فى رباط الموفق .
و(أخبار الدولة البويهية)^(١) لإبراهيم بن هلال الصائى الكافر ، عمله لعضد الدولة .
و(سيرة ابن طولون) وولده (بخارويه) ، أبو محمد بن زولاق المصرى ، فى
تأليفين .
و(سيرة الأخشيد محمد بن طُغج) ، و(الصلاح يوسف بن أيوب) غير واحد .
و(الظاهر بَيْرَسَ) المَرْزُ بن شَدَاد ، وكتابه المخبى بن عبد الظاهر بل لأئى شامة
(الروضتين فى أخبار الدولتين) و(الظاهر بَرْقُوق)^(٢) ابن دَقْمَاق .
و(المؤيد) ، شيخنا المعنى ، وغيره ، والظاهر طَطَّر ، والاشرف بَرْسَبَاى ، والظاهرى
جَقْمَق غير واحد ولبعضهم ، مناقب السلاطين وعصاهم .
ولمحمد بن الهيم بن شَبَاه (كتاب الدولة) .

== الشراء . . وله ٥ ديوان شم = مطبوع فى جزأين . مولده ووفاته (٢٤٧ — ٨٢٦ = ٨٦١ — ٩٠٩ م)
انظر : تاريخ بغداد : ١٠ : ٩٥ ، وابن خلكان : ١ : ٢٥٨ ، والأعلام : ٤ : ١١٨ — ١١٩ ، وأشعار أولاد
الخلفاء ١٠٧ — ٢٩٦ وفيه كثير من شعره ، ومناذج من ناره .

(١) الاسم الأصل لهذا الكتاب هو « التاجى » وقد ألفه وهو فى السجن .
(٢) أول من ملك مصر من الشراكسة : وكان حازماً شجاعاً فيه دهاء ومضاء . أبطل بعض المكوس ومحمدت
سوته ، إلا أنه — كما يقول السخاوى — كان طماعاً جداً لا يقم على جمع المال شيئاً . قيل : اشتهر ببرقوق لجحوظ
عينه . مولده ووفاته (٧٢٨ — ٨٠١ = ١٣٣٨ — ١٣٩٨ م) لمزيد من التفاصيل عنه راجع : الضوء اللامع
٣ : ١٠ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٥٨ وفيها يقول سوير نيم M. Sober Nheim إنه متصف بالجبين وإن
حكمه لم يعد على البلاد بخير ، على الرغم من أن مصنفى العرب يبالغون فى امتداح ورعه وإقامته للمؤسسات
الخيرية .

* تواريخ الوزراء :

وأما الوزراء ، فلأبى بكر الصولى^(١) ، وفيه غرائب لم تقع لغيره ، واشتياء معد بها ، لأنه شاهدها . ثم ذيل عليه محمد بن عبد الملك الهَمَلَانِي^(٢) .

ولأبى الحسن على بن الحسن بن الماشطة أيضاً (أخبار الوزراء) انتهى فيه إلى آخر أيام الراضى .

ولأبى الحسن على بن الحسن بن الفتح الكاتب ، عرف بابن المَطُوق .

ولأبى الحسين هلال بن المُحَسِّن بن إبراهيم الصائى .

وآخرين ، منهم إبراهيم بن موسى الواسطى ، عارض فيه محمد بن داود بن الجراح^(٣) منهم بل لابن المَطُوق أخبار عدة من وزراء المقتدر .

وكذا عمل أبو طالب بن أَلْجَب الخازن (أخبار الوزراء في دول الأئمة الخلفاء) وهو عند الزينى بن ظَهْرَة . وقال في أوله : « إن الخلفاء العباسيين أول من استوزر الوزراء ، لأن بنى أمية كانوا يفرضون أمر الأموال وجباياتها وتقسيطها إلى كتاب البلاد من قبل امرائهم في النواحي . وكانت دواوين الشام بالرومية ، ودواوين مصر بالقبطية ، ودواوين العراق بالفارسية ، وكانوا نصارى ومجوساً لا غير .. فنقل سليمان بن سعد القضاة دواوين الشام إلى العربية على عهد عبد الملك بن مروان ، وكان بنو أمية لا يستوزرون بل يتخذون أديباً من وجوه العرب ، ممن يرجع إليه في الرأى والتدبير » انتهى .

(١) ترجع شهرة الصولى كمؤرخ إلى كتابه « الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم » ولم يكن في رأى من تحدثوا عنه حجة أو مدققاً كما ينبغي أن يكون . أما السعوى فقد مدحه وفرطه مروج الذهب ١ : ١٦ - ١٧ م وتولى سنة . (٣٣٥ هـ - ٩٤٦ م) راجع : سزكين ١ : ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وشذرات الذهب ٢ : ٣٣٩ - ٣٤٢ .

(٢) اسم هذا الدليل « عنوان السرى » ، وسأأتى لمؤلفه ترجمة قريباً تحقق فيها ضبط نسبه .

(٣) من علماء الكتاب . من أهل بغداد . وهم عم « على بن عيسى » الوزير . كان صديقاً لعبد الله بن المحتر ، ووزر له يوم خلافته ، فلما قامت الفتنة اختفى ، ثم ظهر ، فأشار أبو الحسن ابن الفرات بقتله ، فقتل ببغداد . له كتب ، منها « الورقة » في أخبار الشعراء وهو مطبوع ، و« مَنْ سَمِيَ عمرًا من الشعراء » الجاهلية والإسلام ، حققه للمستشرق كرنكو . مولده ووفاته : (٢٤٣ - ٢٩٦ هـ - ٨٥٧ - ٩٠٩ م) راجع : فوات الوفيات ٢ : ٢٠٢ ، والفهرست لابن النديم ١ : ١٧٨ ، وتاريخ بغداد ٥ : ٢٥٥ ، والأعلام ٦ : ١٢٠ ، والورقة ص ١٤ .

ولأبي القاسم على بن مُنْجِب بن الصيرفي^(١) (الوزراء)^(٢) بمصر خاصة .
ولبعض المصريين سيرة وزير المستنصر أبي الحسن على بن عبد الرحمن اليازوري .

* تاريخ الكتاب :

ولابن الأثير (الكتاب) .

* تاريخ الأمراء :

وأما الأمراء فلأبي عمر الكندي^(٣) (أمراء) مصر خاصة^(٤) .

ولبعض من أخذت عنه أخبار الطاغية تيمور .

وللعقاد بن كثر (سيرة منكيلي بقا) .

* تاريخ الفقهاء :

وأما الفقهاء فصنف فيهم مطلقاً : الشيخ أبو إسحاق الشيرازي ، وهو مختصر جداً .

وكذا للقاضي أبي محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي (تاريخ الفقهاء) . وللهاجي^(٥) ،

(١) من أعيان المصريين ، ولي ديوان الإنشاء بمصر في أيام الأمر الفاطمي سنة ٤٩٥ هـ ، واستمر إلى سنة ٥٣٦ هـ . وهو مؤرخ مني . من كتبه « عقائل الفضائل » مع ست رسائل أخرى من تأليفه في فهرس المخطوطات المصرية ، و « منافع القرائع » و « رد المظالم » ، و « كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين » توجد قطعة منه في مكتبة حسني عبد الوهاب بتونس بخط الدنوشري . مولده ووفاته (٤٦٣ - ٥٥٤ هـ = ١٠٧١ - ١١٤٧ م) . راجع : الأعلام ٥ : ٢٤ ، وإرشاد الأريب ٥ : ٤٢٢ ، وفهرس المخطوطات المصرية ١ : ١٤٦ ، والإشارة له ٢ - ١٢ .

(٢) الموسوم « الإشارة إلى من نال الوزارة » وهو مطبوع .

(٣) هو محمد بن يوسف بن يعقوب ، ولد في مصر سنة (٥٢٨٣ = ٨٩٦ م) ، استمع إلى المحدث المعروف النسائي المتوفى (٥٣٠٢ = ٩١٤ م) . وقد كان مؤرخاً ومحدثاً . توفى في القسطنطينية سنة (٥٣٦٠ = ٩٧١ م) . من كتبه غير المذكور أعلاه « القضية » ، و « الخلق » ، و « الموالي » . راجع : حسن المحاضرة ١ : ١٣١٩ وكشف الظنون ٢٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٧١٥ ، ١٣٥١ . وهدية العارفين ٢ : ٣٦ ، وسركين ١ : ٥٧٩ - ٥٨٠ ، ومعجم المؤلفين ١٢ : ١٤٢ .

(٤) وهو المعروف بـ « تسمية ولاية مصر » أو « أمراء مصر » حتى (٥٣٣٥ = ٩٤٦ م) ، وله تكملة غير معروفة المؤلف حتى (٥٣٦٢ = ٩٧٩ م) . المتحف البريطاني ١/١٢١٢ ، الإضافات ٣٣٢٤ ، (من ١ - ١٣٤ ، ٦٢٤ م) ، جامع أحمد باشا الجزار بمكا (مصورة من القرن الخامس الهجري ، انظر فهرست معهد المخطوطات رقم ٨٧٤) حققه : كوبنج في نيويورك ١٩٠٨ م ، وجوست في لندن ولندن ضمن : Gibb. Mem. XIX. سنة ١٩١٢ ، وصور في بغداد ١٩٦٤ . وحققه . حسين نصار بيروت ١٩٥٩ م . راجع : سركين ١ : ٥٨٠ .

(٥) كتاب الهاجي المشار إليه هو « فرق الفقهاء » ، ويعد الهاجي (سليمان بن خلف) من كبار فقهاء المالكية .

وآخرين .

ومحمد بن عبد الملك الهمداني^(١) الشافعي (طبقات الفقهاء) .
ومقيداً بالشافعية خلق : أولهم أبو حفص عمر بن علي المطوعي الأديب سماه (المنقب
في ذكر شيوخ المنقب) .

ثم عمل القاضي أبو الطيب مختصراً في مولد الشافعي ، عد في آخره جماعة من
الأصحاب .

ثم أبو عاصم القبادي ، عمل الطبقات في مؤلف مختصر جداً ، كراريس .
ثم أبو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني الحافظ .

ثم المحدث أبو الحسن بن أبي القسم البيهقي^(٢) ، عرف بفندق^(٣) ، وله (وسائل الأئمة
في فضائل الشافعي) .

ثم أبو النجيب السهروردي . له مجموع في ذلك .

ثم عمل أبو عمرو بن الصلاح كتاباً ، ومات قبل إتمامه ، فأخذله النووي ، فاختصره
وزاد بعض الأسماء ، ومات قبل تبييضه أيضاً ، فيبيضه المزني .

ومن رجال الحديث - من كتبه : السراج في علم الحجاج ، و : إحكام الفصول في أحكام الأصول ،
و : المنتقى ، كبير في شرح موطأ مالك وهو مطبوع ، و : شرح المونة ، و : التعديل والتجريح لمن روى عنه
البخاري في الصحيح . مولده ووفاته (٤٠٣ - ٤٧٤ = ١٠١٢ - ١٠٨١ م) . راجع : تهذيب ابن عساكر
٦ : ٢٤٨ ، والفهرست المجهدي ١٦٠ ، والأعلام ٣ : ١٢٥ ، ونفع الطيب ١ : ٣٦١ ، والفوات ١ : ١٧٥ .

(١) في الأصل : همداني ، و : القسواب ما أثبتناه همداني بالذال وتحريك الميم . من كبار المؤرخين . قال
ابن النجار : به عجم فن التاريخ ، يعني إلى عصره . وقال ابن الجوزي : من أولاد الهدائين والأئمة . من
كتبه : طبقات الفقهاء ، و : أخبار الوزراء ، جملة ذيلاً لكتاب الصائغ ، و : ذيل على تاريخ الوزير أبي شجاع
الناتل لكتاب تجارب الأمم لمسكويه . مولده ووفاته (٤٦٣ - ٥٢١ = ١٠٧١ - ١١٢٧ م) . راجع : طبقات
الشافعية الكبرى ٤ : ٨٠ ، والأعلام ٦ : ٢٤٨ ، والمختصر ١٠ : ٨ .

(٢) هو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب . مولده ووفاته (٤٩٩ - ٥٦٥ = ١١٠٦ - ١١٧٠ م) ، من
سلالة خزيمة بن ثابت الأنصاري ، باحث مؤرخ ، صنف ٧٤ كتاباً ، منها : مشارب التجارب وغرائب
الغرائب ، في التاريخ ، كبير . و : تاريخ حكماء الإسلام ، مطبوع ، وكان قد سماه : حكمة صوان الحكمة ،
و : تاريخ بيتي ، مطبوع . راجع : كشف الظنون ١ : ٢٩٨ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ ، والأعلام
٤ : ٢٩٠ ، وإرشاد الأريب ٥ : ٢٠٨ - ٢١٨ ، وتاريخ حكماء الإسلام : مقدمته ، من إنشاء محمد كرد
علي .

(٣) للأرجح : ابن فندق .

ثم ألف العماد بن باطيش^(١) كتاباً في ذلك^(٢) .

ثم العماد بن كثير ، في مجلد ضخيم ، وذيل عليه العفيف المَطْرَى .
وعمل الجمال الإسْنَوِي كتاباً مستقلاً ، وذكر في أول المهمات جملة منهم . ولحالته من قبله سليمان بن جعفر الإسْنَوِي (طبقات الشافعية) مات عنه مسودة .
وللتاج بن السبكي في ذلك ثلاثة تصانيف . كبير وصغير ومتوسط .
والسراج بن المُلْقَن في كتاب مستقل . بل أفرد من طبقات السبكي ذيلاً على الإسْنَوِي .

وأفردتها التقى بن قاضي شُهَبَّة وبعض الشاميين .

وألحق شيخنا بهوامش نسخته من الوسيط لابن السبكي ، زوائد أفردها في مجلد .
وأخذها القطب الخيضرى مضمومة للأصل مع زوائد أفردها بالتأليف .
واجتمع عندي خلق ، لو توجهت لإفرادهم لكان غاية . يسر الله ذلك .
فائدة : رواية القديم عن الشافعي أربعة : الزَّعْفَرَانِي ، وأبو ثور ، وأحمد ، والكُرَاسِي .
ورواية الجديد عنه ستة : المَزْنِي ، والربيع الجيزي ، والربيع المُرَادِي ، والبُوَيْطِي ،
وخرَّملة ، ويونس بن عبد الأعلى .

وأول من أدخل مذهبه دمشق أبو زُرْعَة محمد بن عثمان بن إبراهيم الثقفي الدمشقي ،
بعد أن كان الغالب عليها مذهب الأوزاعي . فكان أبو زُرْعَة يهب لمن يحفظ مختصر المَزْنِي
مائة دينار . وولى مصر لأحمد بن طولون ، ثم قضاء دمشق ، ومات سنة اثنتين وثلاثمائة .
وعن الإمام محمد بن علي بن إسماعيل القفال الكبير الشافعي انتشر فقه الشافعي فيما وراء
النهر . وكانت وفاته في ذى الحجة سنة خمس وستين وثلاثمائة عن أربع وسبعين .

وعَبْدُكَان بن محمد بن عيسى أبو عماد المروزي الحافظ هو الذي أظهر مذهب الشافعي
بمَرْو وغراسان ، بعد أحمد بن سَيَّار . وكان السبب في ذلك أن ابن سَيَّار حمل كتب

(١) اسمه : إسماعيل بن هبة الله بن سعيد ، وهو فقيه شافعي محدث ، من أهل الموصل . تفقه ببغداد وحلب
ودمشق . وتوفي بحلب . له كتب « منها » المنى في غريب المذهب « ولى معهد المخطوطات بالقاهرة نسخة منه
كُتِبَتْ في حياته سنة ٦١٨ (لعلها بخطه) ، و « التمييز والفصل بين المنطق في الخط والنقط والشكل » . مولده
وفاته ٥٧٥ - ٦٥٥ = ١١٧٩ - ١٢٥٧ م . لمزيد من التفاصيل انظر : السبكي ٥ : ٥١ ، وشذرات
الذهب ٥ : ٢٧٦ ، وكشف الظنون ١١٠١ .
(٢) اسمه : طبقات الفقهاء .

الشافعي إلى مرو ، وأعجب بها الناس ، فظفر عَيْنَانِ فِي بَعْضِهَا وَأَرَادَ أَنْ يَنْسَخَهَا ، فَلَمْ يُمْكِنهُ ابْنُ سَيَّارٍ . فَبَاعَ ضَبْعَةً لَهُ وَخَرَجَ إِلَى مِصْرَ ، فَأَدْرَكَ الرَّبِيعَ وَغِيْرَهُ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ ، فَنَسَخَ كِتَابَ الشَّافِعِيِّ وَرَجَعَ إِلَى مِصْرَ وَابْنُ سَيَّارٍ حَيٌّ . وَمَاتَ عَبْدَانُ فِي لَيْلَةِ عَرَفَةَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَأَبُو عَوَّانَةَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدِ التَّيْسَابُورِيِّ الْأَمْشَرَاتِيِّ ، صَاحِبُ (الصَّحِيحِ) الْمُسْتَخْرَجِ عَلَى مُسْلِمَ ، أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ وَتَصَانِيفَهُ إِلَى إِسْفَرَايِينَ وَهُوَ مِمَّنْ أَخَذَ عَنِ الرَّبِيعِ وَالْمُزْنِيِّ ، وَمَاتَ سَنَةَ سِتٍّ وَعَشْرَةَ وَثَلَاثَةَ .

وَأَبُو إِسْمَاعِيلَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يُوْسُفَ السُّلَمِيِّ التِّرْمِذِيُّ هُوَ الَّذِي حَمَلَ كِتَابَ الشَّافِعِيِّ مِنْ مِصْرَ ، فَانْتَسَخَهَا إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوِيَةَ وَصَنَّفَ عَلَيْهَا (الْجَامِعَ الْكَبِيرَ) لِنَفْسِهِ ، وَهُوَ مِمَّنْ رَوَى عَنِ الْبُيُوطِيِّ وَمَاتَ سَنَةَ ثَمَانِيٍّ وَمِائَتَيْنِ .

وَمِمَّنْ رَوَى عَنْهُ مُسْتَفِيدٌ أَنْتَظَرَ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ فِي أَكْثَرِ الْأَفَاقِ . وَحَجَّ الرَّبِيعَ فِي سَلِيمَانَ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَالْتَقَى مَعَ أَبِي عَلَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّغْفَرَانِيِّ بِمَكَّةَ ، فَسَلَّمَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ ، فَقَالَ الرَّبِيعُ : يَا أَبَا عَلَى أَنْتَ بِالْمَشْرِقِ ، وَأَنَا بِالْمَغْرِبِ ، نَبَتْ هَذَا الْعِلْمُ ، بِعَيْنِ عِلْمِ الشَّافِعِيِّ .

وَقَالَ الرَّبِيعُ الْمُرَادِيُّ : « أَجَزْتُ كِتَابَ الشَّافِعِيِّ لِجَمِيعِ أَهْلِ خِرَاسَانَ » .

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْبَغَوِيُّ « كَتَبْتُ كِتَابَ الشَّافِعِيِّ لِابْنِ طُولُونَ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ » .

وَاعْتَنَى بِالْفُقَهَاءِ وَأَعْظَمَهُمُ الْحَنْفِيِّينَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْقَاسِمِي ، فَقَدْ نَقَلَ عَنْهُ فِي تَرْجُمَةِ ابْنِ الْقَلْدُورِيِّ الْحَنْفِيِّ .

وَجَمَعَ طَبَقَاتِ الْحَنْفِيَّةِ : الْحَيَوِيُّ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ الْحَنْفِيُّ وَسَمَاءُ (الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ فِي طَبَقَاتِ الْحَنْفِيَّةِ) سِوَى الْوَفَايَاتِ الَّتِي لَهُ .

وَإِخْتَصَرَ الطَّبَقَاتِ الْمَجْدُ اللَّغَوِيُّ صَاحِبُ (الْقَامُوسِ) ، وَجَمَعَهَا قَبْلَ الْقُرَشِيِّ ، وَالحَدَّثَ ابْنُ الْمُهَنْدِسِ ، وَبَعْدَهُ ابْنُ دُقْمَاقٍ لِلْمُؤَرِّخِ ، ثُمَّ الْبَدْرُ الْعَيْنِيُّ ، فِي آخِرِينَ . بَلَّ لِلْقُرَشِيِّ (تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي الْمَدَائِدِ وَالْحُلَاصَةِ) وَأَعْظَمَهُ حَاكِي بِهِ التَّوَوُّيَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَبِالْمَالِكِيَّةِ الْقَاضِي عِيَّاضُ فِي (الْمَدَارِكِ) وَهُوَ حَافِلٌ ، رَتَبَهُ عَلَى الطَّبَقَاتِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ أَفْرَدَ الرِّوَاةَ عَنْ مَالِكٍ اقْتِدَاءً بِمُخْلِقِ سَمَاعِهِمْ ، بِمِثْلِ اشْتِمَالِ كِتَابِهِ عَلَى أَرْبَعِينَ مِنْ أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَنَّهُ فَنٍ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ تَأْلِيفُ جَامِعٍ ، وَلَا اخْتِصَارٌ بِتَصْنِيفِ رَاطِعٍ ، يُوَصِّلُ الطَّالِبَ إِلَى الْغَرَضِ ، وَيَقِفُ بِالرَّاعِبِ عَلَى الْبَغِيَّةِ . فِيمَا لَهُ عَرْضٌ ، مَعَ شِدَّةِ حَاجَةِ الْمُجْتَهِدِ وَالْمُقَلِّدِ إِلَيْهِ ، وَضَرُورَةُ

الفقيه والمفتن إلى ما انتطوى عليه ، إلا ما جمع عبد الله بن محمد بن أبي دُلَيْم^(١) من ذلك ومحمد بن حارث القُرَوِي مع تقدم زمانهما وما اقتنصه الشيخ القَيْرُوزُ أبا دِي في موضع ذكرهم في مختصره ، وكلها ما شفت غليلاً ، ولا تضمنت من الكتب إلا قليلاً . على أن ابن أبي دُلَيْم اتسع اتساعاً حسناً فيمن يمكنه من المغاربة من اتباع رواية مالك من المصريين ، والأندلسيين ، وطائفة من القُرَوِيين . واقتصر على ذكر تطبيقهم وأسمائهم ، دون شيء من أخبارهم وبيان أحوالهم . ولم يجر لأحد من الحجازيين والمشرقين ذكر ، على جلالة مكانهم ، وكثرة أعلامهم .

وإن الاعتناء بذلك — كما قال أبو إسحاق النجيري^(٢) — أولى الأشياء بالضبط ، لأن أسماء الناس لا مدخل للقياس فيها ، وليس قبلها ولا بعدها شيء يدل عليه .

وذكر القاضي عياض قصلاً في نحو هذا ، وذكر كثيراً من الكتب التي طالعها ، ومنها كتاب الزبير بن بكار القاضي ، وأبي بكر بن حيان ، والقاضي وكيع^(٣) في القضاة^(٤) ، وكتاب الطبري ، والصولي ، وأبي كامل ، وكتب أبي عمر الكِنْدِي ، وابن يونس ، وتاريخ أبي عمر الصُلَفي القُرَظِي ، وكتب أبي عبد الله بن حارث في القُرَوِيين والأندلسيين ، ومن كتب أبي العرب التميمي ، وأبي إسحاق ابن الرقيق الكاتب^(٥) ، وأبي

(١) وهذا . في كتابه « الطبقات » من روى عن مالك وأتباعهم من أهل مصر . وقد نقل عنه القاضي عياض كثيراً في كتابه « ترتيب الملاك » . وقد كان ابن أبي دُلَيْم مؤرخاً قاضياً ، ولي قضاء بجاية والبرية ، وأحكام الشرطة بقرطبة . وكانت له عند أمير المؤمنين الحكم — مكانة . وقال الحكم بعد موته : « ما اتصلت بي عنه زلة قط » . وكان ممن تفقه بالحديث واشتهر به . توفي سنة (٨٣٥١ = ٩٦٢م) .

(٢) نسبت إلى نجيم بالبصرة أو بقرية . واسمه : إبراهيم بن عبد الله بن محمد . من الأدياء ، كان من أصحاب الزجاج النحوي (توفي سنة ٣١١) ببغداد . وانتقل إلى مصر ، فولى الكتابة لكافور الإخشيدى . له « أمان العرب في الجاهلية » مطبوع ، و « الأمل » . مات (نحو ٨٣٥٥ = نحو ٩٦٦م) . راجع : الأعلام ١ : ٤٩ ، والنجوم الزاهرة ٤ : ٦ ، والزهر ١ : ١٠٤ و ٢١٦ ، ومعجم البلدان : نجيم .

(٣) ثم أبو بكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة وكيع الضبي . وهذا هو الاسم الصحيح ، ولكن ذكره بروكلمان خطأ باسم أبي أحمد بن كامل بن خلف في الملحق ١ : ٢٢٦ ترجمة ١٢ . وقد كان وكيع قاضياً مؤرخاً غريباً شاعراً ، تولى منصب القضاة في الأهواز ، توفي في بغداد سنة (٨٣٠٦ = ٩١٨م) . وليس (٨٣٣٠ = ٩٤١م) كما ذكر بروكلمان . راجع : مزكين ١ : ٦٠٨ ، وتاريخ بغداد ٥ : ٢٣٦ ، ومروج الذهب ١ : ١٥ ، والنجوم الزاهرة ٣ : ١٩٥ .

(٤) توجد نسخة من كتاب وكيع « أخبار القضاة » في طرطاش (بني ٢) ٢٢٣ (٤٠٦ ورقة ، ٨٥٥٥٥ ، ومنه مصورة مكتبة جامعة القاهرة ٢٢٩٧٢٠ ، مراد ملا ١٠٧٩ : ٣٩٥) ورقة ، ٨١٠٩٧ ، فهرست معهد المخطوطات ٢ رقم ١٦ ، وحققه عبد العزيز مصطفي المراني ، في ٣ مجلدات ، القاهرة ١٩٤٧ — ١٩٥٠م .

(٥) كان ابن الرقيق مؤرخاً فصيحاً ، اشتغل في أول الأمر كتابياً في صنهاجة ، ثم قدم سنة (٨٣٨٨ = ٩٩٨م) إلى القاهرة سفيراً لباديس بن زيري ، وصف ابن خلدون كتابه « تاريخ إفريقية » بأنه نموذج للتاريخ المثل لم يجد بعده

على بن البصري ، وأبي بكر بن أبي عبد الله المالكي في القرويين ، ومن تواريخ الأندلسيين ،
كتاب أبي عبد الملك بن عبد البر^(١) ، و (الاحتفال)^(٢) لأبي عمر بن عفيف^(٣) .

و (الانتخاب) لأبي القسم بن مفرح ، وكتاب القاضي أبي الوليد بن القزعي ، وتواريخ
أبي مروان بن حيّان ، والرازي^(٤) ، وكتاب أحمد بن عبد الرحمن بن مظهر في
الطليطلين ، وسود جملة .

وقد عول على المدارك كل من بعده . واختصره جماعة منهم تلميذه أبو عبد الله بن
خَمَاد السبتي ورتبها على الحروف لسهولة الكشف ، صاحبنا ابن فهد في نحو كراسين ،
على قسمين ، أحدهما أصحاب مالك وثانيهما من عده .

وللقاضي البرهان أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن محمد بن قُرْحُون في (الطراز المُذهب)
اقتصر فيه على جمع من أعيانهم نحو ستائة ، رتبهم على حروف المعجم .

وعملت لهم كتاباً حافلاً في المسودة ، بعد أن رتب كتاب ابن قُرْحُون ترتيباً معتبراً ،
وجردت من المدارك ما لم يذكره ابن فرحون ، كل واحد في مجلد .

ولأبي محمد عبد الله بن سهل القُضَاعِي جزء فيه جماعة من مشهورى مذهب مالك .

= [إلا مقلدين (انظر مقدمة ابن خلدون) وتولى ابن الرقيق بعد سنة (٤١٧هـ = ١٠٢٦م) . وهذا هو الصواب ،
فيصح ما عند بروكلمان في الملحق ١ : ٢٢٩ . راجع : إرشاد الأريب ١ : ٢٨٧ - ٢٩٢ ، ومعجم المؤلفين
لكحالة ١ : ٧٦ ، وسزكين ١ : ٥٨٣ ، وفتح الطيب ١ : ٩٢ .

(١) كتابه يُعرف باسم « فقهاء قرطبة » ، وقد استعان به ابن الفرضي في كتابه « تاريخ علماء الأندلس » .
راجع : ابن الفرضي ١ : ٣٧ . واسم أبي عبد الملك : أحمد بن محمد ، وهو مؤرخ من فقهاء قرطبة ، تولى في
السنن (٨٣٣هـ = ٩٥٠م) . راجع : الأعلام ١ : ٢٠٧ .

(٢) اسمه بالكامل « الاحتفال في تاريخ علماء الأندلس » ، وصل به كتاب ابن عبد البر . راجع : ترتيب المدارك
طبعة لبنان ٤ : ٧٣٥ .

(٣) أحمد بن محمد : (٣٤٦ - ٤١٠هـ = ٩٥٧ - ١٠١٩م) وأخطأ من جعل وفاته (٤٢٠هـ = ١٠٢٩م) .
وقد كان مؤرخاً من القضاة ، له شعر حسن . ولد واشترى بقرطبة . وولاه المهدي خطة الشرطة والوثائق ، فلما
زالت أباهم ألقاهما المستعين ، فخرج إلى « المهدي » فقلده صاحباً قضاء « لورقة » ، فاستمر حسن السيرة إلى أن
تولى . راجع الأعلام ١ : ٢١١ ، وترتيب للمدرك ٤ : ٧٣٥ .

(٤) يُعرف كتابه باسم « أخبار ملوك الأندلس » ، وقد تُرجم إلى القشتالية والبرتغالية ، ووصلت منه بعض
المقتنيات في الكتب العربية . وقد حاول ليفي برونسال إعادة تكوين الكتاب اعتماداً على المقتنيات والترجمة ،

وترجم الكتاب إلى الفرنسية انظر : Andalusia 18/1953/51-180 ، وسزكين ١ : ٥٨٨ . واسم مؤلفه : أبو
بكر أحمد بن محمد بن موسى الرازي . ولد في الأندلس سنة (٢٤٧هـ = ٨٨٧م) ، وكان مؤرخاً ولغوياً . وتولى
هناك سنة (٣٤٤هـ = ٩٥٥م) . انظر : إرشاد الأريب ٢ : ٧٦ - ٧٧ ، وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي

١ : ٥٤ - ٥٥ ، ورسالة في فضل الأندلس لابن حزم ص ٨٥ .

والحنابلة : أبو الحسن محمد بن أبي يعقوب محمد بن الحسين بن القراء^(١) القاضي ابن القاضي .

وأبو علي بن التّاء . . .

والحافظ أبو الفرج بن الجوزي .

وعمل الحافظ الزين ابن رجب ذيلاً على ابن القراء ، وهو كالأصل على الطبقات . وقد رتبهما على الحروف صاحبنا ابن فهد في تصنيفين .

واعتنى بجمعهم شيخ المذهب المؤرّ الكتاني ، فجمع للحنابلة كتاباً حافلاً لم يكمله تهذيباً وتحريراً^(٢) .

* تاريخ القراء :

وأما القراء : فلا يبي عمرو الداني .

وأبي بكر أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الباطرقاني والذهبي ، وهو حافظ . وذيل عليه التاج بن مكرم في جزء اشمل على عشرين نفساً . وأخذ ابن الجوزي كتاب الذهبي وضم إليه زيادات كثيرة في التراجم وتراجم مستقلة . وكتب عليه ذيلاً حافلاً . ورتب الذهبي على المعجم ، العزى بن فهد بقية بيتهم ، وجمال الحرم .

* تاريخ الحفاظ :

وأما الحفاظ : فلا يبي الجوزي .

وأبي الوليد بن الدبّاغ .

وكذا لابن دقيق العيد مقتصرأ على الموصوفين في الأسانيد بذلك .

(١) في الأصل « القراء » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتاه « القراء » . وهو من فقهاء ومؤرخي الحنابلة . ولد ببغداد ، ومات فيها قبل اغتاله بعض من كان يخدمه طمعاً بماله . من كتبه « طبقات الحنابلة » مجلدان ، مطبوع . و « الفتاح » قه ، و « لإيضاح الأدلة في الرد على الفرق الضالة المضلة » . مولده ووفاته (٤٥١ - ٥٢٦ هـ = ١٠٥٩ - ١١٣١ م) . راجع : « طبقات الحنابلة » لـ محمد التابلسي : مقدمته . والرواي بالوفيات ١ : ١٥٩ ، وشرحات الذهب ٤ : ٧٩ ، والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢١٢ ، والأعلام ٧ : ٢٣ .

(٢) يمكن للقارئ أن يمارن بين قول السخاوي هنا عن محاولة المؤرّ الكتاني وبين ما قاله عنه أيضاً في « ذيله » على كتاب « رفع الإصر » لابن حجر من أن الكتاني قد صنف ثلاثة كتب عن « طبقات الحنابلة » ، أحدها : أربعة عشر مجلداً ، وثانيها : ثلاثة مجلدات ، وثالثها : مجلد واحد .

وعمل الذهبي كتاباً حافلاً بالنسبة لمن تقدمه ، رتب على الطبقات . والتقط منه شيخنا من ليس في (تهذيب الكمال)^(١) . وذيل على الذهبي الحافظ شمس الدين الحسيني^(٢) . ثم على الحسيني شيخنا التقى بن قهّذ المكي . ورتب ذلك مع الأصل على المعجم تحديداً ولده النجم عمر . وللحافظ ابن ناصر الدين في ذلك منظومة سماها (بديعة البيان في وفيات الأعيان) وشرحها في مجلد سماه (التبيين لبديعة البيان) وجملة من زاده على الذهبي ستة وعشرون نفساً . وذيل عليه شيخنا بكراسة فيها ثمانية وعشرون نفساً . ولى زيادات .

* تاريخ المحدثين :

وأما المحدثين : فلائى الوليد يوسف بن عبد الله بن الدبّاغ (طبقات المحدثين) . وللذهبي للمعجم المختص بهم .

* تاريخ المؤرخين :

وأما المؤرخين فستأنى الإشارة لكثير منهم .

* تاريخ النحاة :

وأما النحاة : فلائى عبد الله محمد بن الحسين بن عمر^(٣) (إلماع)^(٤) .

وكذا لأئى الحسن عل بن يوسف بن إبراهيم القفطى . واختصره الذهبي . وأظن للسيراقى فهم كتاباً .

ولأئى بكر محمد بن الحسين بن عبد الله بن مذجج الزبيدى (طبقات النحاة) .

ولأئى المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد المغرى النحوى القاضى (أخبار النحاة

(١) للحافظ شمس الدين الحسيني الآتى ذكره كتاب « اختصار تهذيب الكمال » حذف من الأصل من ليس في الكتب الستة ، وأضاف إليه من في مسند أحمد والموطأ ومسند الشافعى ومسند أبى حنيفة .

(٢) للحسيني أكثر من ذيل على كتب الذهبي ، منها « ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي » وهو مطبوع ، و « ذيل المعبر للذهبي » . ومن كتبه التاريخية « التذكرة في رجال المشرقة » ، و « تطبيق على الميزان » بين فيه كثيراً من الأروام واستدرك عليه عدة أسماء . و « عبر الأعصار وخبر الأمصار » بلغ فيه شعبان سنة ٧٦٥ (قبل وفاته) ، و « معجم شيوخه » . مولده ووفاته (٧١٥ - ٧٦٥ = ١٣١٥ - ١٣٦٤ م) . راجع : ذيل الطبقات للسيوطى ٣٦٤ ، والدرر الكامنة ٤ : ٦١ ، والأعلام ٦ : ٢٨٦ ، وكشف الظنون ١١٢٢ .

(٣) اختلف للمؤرخون لى اسم جده هل هو « عمر » أم « عمير » ، والأرجح أنه « عمر » ، لأن له كتاباً اسمه « مضاهاة كتاب كلبلة ودمنة بما أشبهه من أشعار العرب » مطبوع ، فيه اسم جده « عمر » لا « عمير » .

(٤) كان أديباً ، يقيم بمصر . وكتابه عن النحاة اسمه « أخبار النحويين » . توفي سنة (١٠١٠ م) . بنية الرعاة ٣٧ ، وكشف الظنون ١٧١٢ ، والأعلام ٦ : ٩٨ وهو فيه محمد بن الحسين بن « عمر » . و Brook S. 1 : 202 وهو فيه محمد بن « الحسن » .

من البصريين والكوفيين) .

ولأبي عبيد الله بن عمران بن موسى المَرْزُبَانِي (المُقْتَبَسُ في أخبار النحاة) .
ولأبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الدمشقي (نور القَبَس) انتخبه من
(القَبَس) المنتخب من (المُقْتَبَس) .

وللتاج بن مكنوم الحنفي (الْجُمُعُ الْمُتَنَاءُ في أخبار اللغويين والنحاة) وهو في عشر
مجلدات ، وقفت على عدة أجزاء منها بخطه ، والمحمود منه فقط في مجلد . بل قل كتاب
من كتب الأدب من شعر وتاريخ ونحوهما إلا وعليه ترجمة مصنفه بخطه .

واعتنى بجمعها^(١) بعض من أكثر التردد إلى للاستفادة ، خصوصاً في هذا النوع ،
مستكراً بما يلتقطه من أثناء تصانيف المترجمين ، أو يظفر به في تعاليق الأئمة المعبرين ، من
فوائد مبتكرة ، أو أمثال غريبة ، زاعماً أن ذلك لا يقدر عليه إلا من جمع بين الرواية
والفهم . ولكنه لم يبرز ذلك إلى الآن ، نعم أظهر مختصراً في ذلك .

* تاريخ الأدباء :

وأما الأدباء : فلياقوت^(٢) .

* تاريخ اللغويين :

وأما اللغويين سوى من تقدم ، فللمجد اللغوي صاحب (القاموس) جزء لطيف سماه
(البَلغة في أئمة اللغة) وقفت عليه .

* تاريخ الشعراء :

وأما الشعراء : فلائي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة .

وأبي بكر محمد بن خلف بن المَرْزُبَان .

(١) أي اعتنى بجمع تاريخ طبقات النحاة .

(٢) يعتبر كتاب ياقوت من أشهر الكتب في هذا المجال وأتقنها ، واسمه « إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب »
ويُعرف به « معجم الأدباء » ، وهو سبعة أجزاء ، أشرف على نشره بمصر مرجليوث ١٩٠٧ - ١٩٢٥ . وفي
هذه النسخة نقص استدرك بتراجم ملفقة دمت فيه .

وياقوت من أئمة التاريخ والجغرافيا ، ومن العلماء باللغة والأدب . أصله من الروم . أسر من بلاده صغيراً ،
وحبته كلها عبارة عن كفاح متواصل . من كتبه المشهورة « معجم البلدان » ، و « المبدأ والمآل » في التاريخ ،
و « أخبار اللبني » ، و « المشترك وضماً والمفترق صقلاً » . مولده ووفاته سنة (٥٧٤ هـ = ١١٧٨ - ١٢٢٩ م) .

وللثعالبي (يتيمة الدهر) ذكر فيه خلقاً كثيراً منهم . وذيل عليه أبو الحسن على بن الحسن بن علي الباقرزي في (دُمَيَّة القَصْرِ) وأبو الحسن على بن زيد البهقي في كتابه (وِشَاح الدُّمَيَّة) أو (الْمُتَمِّدَة في كتاب الحريدة) .

وكذا للمبارك بن أبي بكر بن حمدان بن الشَّعَار الموصلي (عقود الجُمان في شعراء الزمان) .

ولأبي المعالي سعد بن علي الحضيري الكبي (زينة الدهر في ذكر شعراء العصر) .

وللعماد محمد بن حامد الأصبهاني الكاتب (خريدة القَصْرِ في جريدة شعراء العصر) .

ولأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح أخبار الشعراء المحدثين سماه (الْوَرَقَة) .

وكذا لعبد الله بن المعتر (طبقات الشعراء المحدثين) .

وللمُرْزُبَان (المُعْتَمِد الصغير للشعراء) .

ولعبد السلام بن يوسف الدمشقي (أَلْمَوْذَجُ الْأَعْيَان والشعراء ممن أُذِرْكُ بالسماع أو بالْبَيَّان) .

ولأبي عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله الجمحي مولاها البصري الاخباري ، وأبي سعد محمد بن حسين بن علي بن عبد الرحيم الوزير (طبقات الشعراء) .

ولأبي طالب علي بن أَلْجَب البغدادي الخازن - شعراء زمانه .

وللكمال عبد الرزاق بن القوطي (الْتَرَرُ الناصبة في شعراء المائة السابعة) .

وللسان الدين بن الخطيب (التاج المَحَلِّي في أدباء المائة الثامنة ، و (الأكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر) وهما يشتملان على تراجم الأدباء بالمغرب ، وجميع ما فيهما من الكلام مسجوع .

وللعزالي عمر بن جَمَاعَة (تَرْوَعَة الْأَبْيَاء في معرفة الأدباء) اقتصر فيه على ترجمة من اتصلت له رواية شعره بالسماع أو الإجازة ، في مجلدات . واختصره في مجلد .
وللبدر البَشْتَكِي في الشعراء (الْمَطَالَعُ التَّيْرِيَة) وهو حافل رتبته على حروف المعجم وقفت على قطعة منه . ولأبي الفرج صاحب الأغاني (أخبار الأماة الشواعر) .

* تاريخ العباد والصوفية :

وأما العباد والصوفية : فلأبي عبد الرحمن السَّلْمِي ، وأبي سعيد محمد بن علي بن عمرو

النقاش ، وأبى العباس أحمد بن النسوى ، وعبد الواحد بن سياه الشيرازى .
وأبى سعيد بن الأعرابى .

والأستاذ أبى القسم القشيرى فى كتابه (الرسالة) يشتمل على جل أعيان الصوفية إلى زمانه .

وجمع عبد الغفار القوصى كتاباً فى مجلدين ضاهاه به فى سرد من اجتمع به منهم ، سماه (الوحيد فى سلوك أهل التوحيد) .
وكذا لابن أبى المنصور رسالة فى ذلك .

وكذا لأبى نُعيم (حِجَّةُ الأولياء وطبقات الأصفياء) كتاب حافل وهو عمدة كل من جاء بعده . والتقط ابن الجوزى منه ما أودعه ، مع زيادات ، فى كتابه (صَفْوَةُ الصَّفْوَةِ) فى أربع مجلدات ، وله (أخبار الأخيار) و (أخبار النساء)^(١) كل منهما فى مجلد .
وللشريف محمد بن الحسن بن عبد الله الحَسَنِى الدمشقى (مُجْمَعُ الْأَخْبَارِ) فى ثلاث مجلدات رتبته ترتيباً حسناً .

ولابن المُلقن كتاب (الصوفية) فى مجلد ، قال إنه جمع فيه جملة من طبقات العلماء الأعيان وأوتاد الأقطاب فى كل قطر وأوان ، ليتهدى بآثارهم ، ويقتفى بآثارهم ، رجاء أن يحشر فى سلوكهم ، فالمرء مع من أحب وأحيا بذكرهم ويزول العناء والنصب .
وكذا للشَّرجى اليمنى (طبقات الصوفية) .
ولأبى منصور معمر بن أحمد بن زياد العارف (طبقات النُّسَّاك) .

واعتنى صاحبنا الثقة الورع البرهان القادرى بكتاب مخصوص للصوفية الموصوفين بالزهد ، وتعب فيه ، ولكنه لم يبيضه .

ولأبى بكر عبد الله بن عماد المالكى عُبَادُ أَهْلِ افريقية سِماه (رياض النفوس) .

(١) طُبِعَ هذا الكتاب غير مرة فى مصر وميروت منسوباً إلى ابن قيم الجوزية ، وهى كما ترى نسبة خاطئة . فالكتاب لابن الجوزى وليس لابن القيم ، كما تدل على ذلك مختلف المصادر والمطابق الموثوق بها ، بل ان محتوى الكتاب نفسه يقطع بنسبته إلى ابن الجوزى لا إلى ابن القيم ؛ فلم تكن مثل هذه الموضوعات تشغل ابن القيم ، فضلاً عن أن أسلوب تصنيفه من الواضح أنه الأسلوب الذى يسلكه دائماً ابن الجوزى . واعتقد أن السبب فى حدوث هذا الخطأ هو خلط الناشر الذى نشره لأول مرة بين اسم « ابن الجوزى » واسم « ابن قيم الجوزية » .

وللناصح أنى محمد عبد الرحمن بن نجم بن عبد الوهاب بن الحنبلى^(١) (الاستعداد بمن لقيت^(٢) من صالحى العباد فى البلاد) .

ولابن الأثير (اختار فى مناقب الأخيار) .

ولأبى الحسن^(٣) بن جَهْضَم (بهجة الأسرار ولوامع الأنوار فى حكايات الصالحين العلماء الأخيار والصوفية الحكماء الأبرار)^(٤) .

ولسعيد بن أسد الأموى (فضائل التابعين وأخلاق الصالحين) .

و (مرشد الزوار إلى قبور الأبرار) للموفق عبد الرحمن بن مكى بن عثمان الشارعى .

و (مَحْجَةُ النور فى زيارة القبور) لأبى عبد الله محمد بن حامد المَتَوَج المارنى .

* تاريخ القضاة :

وأما القضاة : فلأبى عبيد الله محمد بن الربيع الجيزى (قضاة مصر) .

وكذا لابن ميسر .

وأبى عمر الكندى .

ولأبى محمد بن زُوَلَق ، وهو ذيل على الذى قبله .

وجمع القضاة : اسماعيل بن على بن إسماعيل بن موسى الحسينى .

(١) عالم بفقهِ الحنابلة ، مؤرخ . أصله من شراز . ومولده ووفاته بدمشق . رحل إلى العراق ومصر والحجاز وفلسطين . وكانت له حرمة عند الملوك والسلطين ، خصوصاً ملوك الشام بنى أيوب . وحضر فتح القدس مع صلاح الدين . من كتبه « أسباب الحديث » عدة مجلدات ، و « الإنجاد فى الجهاد » ، و « مقامات » . وكان حلو الكلام مهيباً شهياً . مولده ووفاته (٥٥٤ = ١١٦٣ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م) . مرآة الزمان ٨ : ٧٠٠ ، وشذرات الذهب ٥ : ١٦٤ ، والقتلاد الجوهريّة ١٥٨ .

(٢) فى الأصل « لقيه » والأصوب ما أثبتناه .

(٣) فى الأصل « الحسن » ، وهو خطأ ، وما أثبتناه هو الصواب .

(٤) كان شيخ الصوفية بجرم مكة ، ووفاته بها عن سن عالية (٥٤١٤ = ١٠٢٣ م) . لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ ، وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٠ ، والمعتظم ٨ : ١٤ .

(٥) قال الذمى : « أنى فيه بمصائب يشهد القلب ببطولها » . لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ . وانظر : ابن خير الإشبيل فى الفهرسة ٩٢٥ ، وسمى كتابه « الأنوار وبهجة الأسرار » ، وقال : أربعون جزءاً . وقال الزركلى فى الأعلام ٤ : ٣٠٤ ، كتاب « بهجة الأسرار » لابن جَهْضَم هذا غير كتاب « بهجة الأسرار » للشطنوق « على بن يوسف » المتوفى سنة ٧١٣ ، وقد جعلهما صاحب كشف الظنون ص ٢٥٦ بشخصاً واحداً ، وبينهما ثلاثمائة عام ، وتابه فى خطأه بروكلمان (435) Brock 1 : 561 .

وسليمان بن علي بن عبد السميع ، وعبد الغني بن سعيد الحافظ^(١) .
ولأبي العباس أحمد بن بختيار بن علي بن المائنداي الواسطي القاضي كتاب في (أخبار
القضاة والشهود) وما أدرى أهو كتابه المسمى بـ «الحكام» أو غيره .

ولأبي الحسن الموسوي الرضوي ، والجمال عبد الله البشبيشي^(٢) في القضاة فقط^(٣) .
وعلى ثانيهما اعتمد شيخنا في (رفع الإصر عن قضاة مصر) وهو مجلد . وذيلت عليه في
مجلد .

وذكر القاضي عياض في خطبة كتابه (المدارك) (تاريخ القضاة) للقاضي أبي بكر بن
حيان وكيع .

ونظم الشمس بن دانيال الموصل الحكيم في قضاة مصر أرجوزة سماها (عقود النظام
فيمن ولي مصر من الحكام) ، ثم تم عليه القاضي عز الدين الكيتاني المحتبلي ، ثم بعض
أصحابنا .

وكذا نظم الشواب بن اللبودي الدمشقي أرجوزة في قضاة دمشق وشرحها .

* تاريخ المغنين :

وأما المغنين : فلأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني الكاتب ، وكذا له (القيان) في
مجلدين ، و (أخبار المغنين الممالك) ، و (الأغاني)^(٤) وهو حافل متسع في بابه . واختصره

(١) شيخ حفاظ الحديث بمصر في عصره . كان عالماً بالأنساب ، متفتناً . مولده ووفاته بالقاهرة (٣٣٢ -
٥٤٠٩ = ٩٤٤ - ١٠١٨ م) . من كتبه « مشبه النسبة » ، و « المؤلفات والمختلف » في أسماء نقلة الحديث ،
و « من المتوارين » جزء منه في من هرب من الحجاج . في الظاهرية . الأعلام ٤ : ٣٣ ، ووفيات الأعيان ١ :
٣٠٥ ، ومخطوطات الظاهرية ٩٦ .

(٢) نسبته إلى بيشبش من قرى الغربية بمصر . وهو من المعتنق بالأدب والتاريخ والفقه . من كتبه « جوامع
التعريب » في دار الكتب . مولده ووفاته (٧٦٢ - ٨٢٠ = ١٣٦١ - ١٤١٧ م) . مخطوط مصر ٩ : ٦٥ ،
والضوء اللاسع ٥ : ٧ ، والأعلام ٤ : ٦٨ ، والمخطوطات المصورة ١ : ٣٥١ .

(٣) يعرف بـ « قضاة مصر » .

(٤) واحد وعشرون جزءاً ، لم يعمل في بابه مثله ، جمعه في خمسين سنة . ومؤلفه غني عن التعريف ، مولده
ووفاته (٢٨٤ - ٣٥٦ = ٨٩٧ - ٩٦٧ م) . انظر : مفتاح السعادة ١ : ١٨٤ ، وتاريخ بغداد ١١ : ٢٩٨ ،
وإرشاد الأريب ٥ : ١٤٩ - ١٦٨ ، وبيضة الدهر ٢ : ٢٧٨ .

التاج عثمان بن عيسى البُلَطي أبو الفتح ، والجمال أبو الفضل محمد بن مُكرم^(١) ، كما فعل في غيره من التواريخ الكبار^(٢) . وبين أبو الفرج بطلان نسبة الكتاب المنسوب لإسحاق بن إبراهيم الموصلي^(٣) في ذلك ، وأنه من جمع سندی الرَوَاق لإسحاق^(٤) ولاين الجوزي «الظُرْفاء» في مجلد .

* تاريخ الأشراف :

وأما الأشراف : فللحسن بن عتيق بن الحسن في كتاب سماه الإشرَف على الأشراف^(٥) ، وفي فضائلهم تصانيف . ولي (ارتقاء العُرف بحب أقباء الرسول وذوى الشرف) .

* تاريخ الكرماء :

وأما الكرماء : فلعثمان بن عيسى البُلَطي (أخبار الأجواد) وكذا محمد بن زكريا القَلَّاب (الأجواد) ، ولبعضهم (أخبار البرامكة) في مجلدين .

- (١) المعروف بابن منظور ، الإمام للغوى الحجة : (٦٣٠ - ٨٧١١ - ١٢٣٢ - ١٣١١ م) .
- (٢) قال ابن حجر : « كان مفري باختصار كتب الأدب المطولة » . وقال الصفدي : « لا أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره » . وقد ترك بخطه نحو خمسمائة مجلد . ومن مختصراته « مختار الأغاني » وهو الذي يشير إليه السخاوي ، وهو ١٢ جزءاً ، و « مختصر تاريخ دمشق لابن عساکر » ، و « لطائف الذخيرة » اختصر به ذخيرة ابن بسام ، و « مختصر مفردات ابن البيطار » . الدرر الكامنة ٤ : ٢٦٢ ، ونكت المبعين ٢٧٥ ، وبغية الرعاة ١٠٦ .
- (٣) من أفراد الدرر أدباً وطرناً وعلماً ، ومن أشهر ندماء الخلفاء . تفرد بصناعة الغناء ، وكان علماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ، راوياً للشعر حافظاً للأخبار ، شاعراً . ولما مات نُعي إلى الفوكل فقال : « ذهب صدر عظيم من جهال الملك وبهائه وزينته » . مولده ووفاته (١٥٥ - ٨٢٣٥ - ٧٧٢ - ٨٥٠ م) . ولاين بسام الشاعر كتاب « أخبار إسحاق النديم » ومثله للصولي . وفي مجلة المورد (٣ : ٢ ص ٢٢٦) أن ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي صنف « إسحاق الموصلي ، ديوان ودراسة وتحقيق » . الأعلام ١ : ٢٩٢ ، والفهرست ١٤٠ - ١٤٢ ، والأغاني طبعة دار الكتب ٥ : ٢٦٨ - ٤٣٥ .
- (٤) لإسحاق « كتاب أغانيه » التي غنى بها ، و « أغاني معبد » ، و « الاختيار من الأغاني » ألفه للوائق ، و « جواهر الكلام » ، و « النظم والإيقاع » ، و « قيان الحجاز » وذكر له ابن النديم ص ١٤٠ - ١٤٢ عشرين كتاباً ، لم تصل إلينا على نحو مباشر . ويدل أن كثيراً من المقتبسات من « كتاب الأغاني الكبير » وعن كبة الأخرى قد وصلت إلينا في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . انظر : فارمر (Farmer, Sources Nr. 13.) . أما « كتاب معبد » فقد أناد منه الأصفهاني ، انظر : الأغاني طبعة القاهرة ١ : ١٣٢ ، وسركين ٦٠٠ : ١ .
- (٥) اسمه الحقيقي « الإشراف على مناقب الأشراف » .

* تاريخ الأذكياء :

وأما الأذكياء : فلاين الجوزى ، وكذلك له (أخبار المُعقلين) .

* تاريخ العقلاء :

وأما العقلاء : فللمباس بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان الأنصارى (عقلاء المجانين) .

* تاريخ الأطباء :

وأما الأطباء : فلاين أنى أصيبعة ، فهو كتاب حافل ، رتبته على المعجم النجم ابن فهد .

* تاريخ الأشاعرة :

وأما الأشاعرة : فلاين القسم بن عساكر فى (تبين كذب المُفترى على ابن الحسن الأشعري) ، وأخذ الكمال إمام الكاملية^(١) وضم إليه زيادات^(٢) ، وقبله العفيف اليافى فى كتابه (المترجم) .

* تاريخ المجدعة :

وأما المجدعة : فلاهذل (اللُئمة المُنيعة فى معرفة فِرَق المُبتدعة) فى نحو كراسين . وللغفر أنى محمد عثمان بن عبد الله بن الحسين العراقى (الفِرَق المُفترقة بين أهل الزنغ والزَّنكة) .

وللأستاذ أنى منصور عبد القاهر بن طاهر الهيمى البغدادى (الفِرَق بين الفِرَق وبيان الفِرقة الناجية)^(٣) .

فى آخرين استقلالاً ، كالفورانى ، وابن أنى «اللبم» وله مؤلف فى الفرق الإسلامية . وضمنا كالواقع فى كتب (الجلل واليمحل) للشهريستانى ، وابن حزم ، وآخرين ، وغيرهما .

(١) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو عبد الله ، كمال الدين ابن إمام الكاملية : (٨٠٨ - ٨٧٤ هـ - ١٤٠٦ - ١٤٧٠ م) ، فقيه شافعى ، من أهل القاهرة ، كان على إمامة للمدرسة الكاملية كأبيه . من كنهه «اختصار تفسير البيضاوى» ، و «شرح متن الورقات لإمام الحرمين» ، ورسالة فى «الحضر وحياته» ، و «بغية الراوى فى ترجمة الإمام النولوى» . البدر الطالع ٢ : ٢٤٤ ونظم المعيان ١٦٣ ، والضوء اللامع ٩ : ٩٣ وفيه وفاته سنة ٨٦٤ .

(٢) اسم هذا الكتاب «طبقات الأشاعرة» .

(٣) لهذا الكتاب عدة طباعت ، أحدثها بدراسى وتحقيقى ، وإصدار مكتبة ابن سينا بمصر .

و (المُرَّهَم) لليافعى ، وفى (إرشاد القاصد لِأَسْنَى المقاصد) لابن الاكفانى ، المتخل لابن عرى وتصانيفه ، ولذا أثبت اسمه فيمن جردتهم من معتقديه ، بحيث يصلح أن يضم إليه ما يصور به مؤلفاً . ولأى القسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكهمى البُلخى رأس طائفة من المعتزلة (طبقات المعتزلة) . وللغزالي (القَوَاصِم فى الرَّد على شُبَّه الباطنية) ، وللدارمى (الرَد على الجَهنمية) وعلى المعارض بكلام بشر المَريسى وغيرهما (الرَد على الزيدية) ، وللبخارى (تَحْلُقُ أَفْعَالُ الْجِبَاد) ، وتوسعنا بالإشارة لهؤلاء ، وإن لم يكن فى أكثره ما هو مما نحن فيه .

* تاريخ الشيعة :

وأما الشيعة : فاعتنى بجمعهم منهم :

الحسن بن على بن فضال بن أنيس التيمى مولاهم الكوفى^(١) ، وابنه على .

وأبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى والد أبى على الحسن .

وعلى بن الحكم ، وأبو العباس بن عَقْدَة ، وأبو الحسن بن بَابويه ، ويحى بن أبى طى ، ويحى بن الحسين بن البَطْرِيق .

والشريف أبو القسم على بن الحسين بن موسى العلوى المُرْتَضَى المتكلم الرافضى المعتزلى .

والرشيد سعد بن عبد الله القمى وابن النجاشى ، وأبو عمرو الكششى ، فى آخرين ويحتاج لتحرير فى عدم تداعل بعضهم .

* تاريخ البغلاء :

وأما البغلاء : فللحافظ أبى بكر الخطيب . وكذا له (أخبار العُفُفِيِّين) وهما ظريفان .

وكذا لأبى الفرج الأصبهائى (أخبار العُفُفِيِّين) .

* تاريخ الشجعان :

أما الشجعان : فلأبى الحسن على بن أبى المنصور الأزدى المالكى أخبارهم .

ولللخليل بن الهيثم (الحيل والمكائد فى الحروب) .

(١) من مصنفى الشيعة الإمامية . له : الرَد على الغالية ، و : التواضع ، و : الضمير ، و : التلاحم ، و : الرجال . مات (٢٢٤ هـ = ٨٣٩ م) : لسان الميزان ٢ : ٢٢٥ ، والنجاشى ٢٤ ، والأعلام ٢ : ٢٠٠ .

* تاريخ العور والعمش والعميان والحدبان :

وأما العور ، والعمش ، والعميان ، والحدبان : فللصلاح الصفدي^(١) فيها تصانيف^(٢) .

* تاريخ الرهبان :

وأما أخبار الرهبان : فلأبي القسم ثمام بن محمد الرازي .

* تاريخ قتل القرآن :

وأما قتل القرآن ، فللقسلي المفسر

* تاريخ العشاق :

وأما العشاق : فلجعفر السراج (مصارع العشاق) ، واختصره بعضهم . ولأبي الدنيا في المتيمين ، وكذا أحمد بن خلف بن المرزبان .

* * * *

والحاصل أن من المؤرخين من تشرف بالاختصار على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، خصوصاً سيد الأولين والآخرين ، ثم تارة يضيف لذلك بدء الخلق أو يقتصر على أحدهما .

* تاريخ ذوى النسب المطلق :

أو يتشرف بالاختصار على الصحابة كما سبقت الإشارة إليها . أو على ذى النسب المطلق .

(١) له كثير من التصانيف الأدبية والتاريخية المصنوعة ، ولد في صغد بفلسطين وإليها نسبته . وتعلم في دمشق . فعلى صناعة الرسم فمهر بها ، ثم ولع بالأدب وتراجم الأعيان . وتولى ديوان الإنشاء في صغد ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال بدمشق . مولده ووفاته (٦٩٦ - ٥٧٦هـ = ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م) .

(٢) نذكر منها « الثمور بالعمور » في تراجم العور وأخبارهم ، و « نكت العميان » ترجم به فضلاء العميان . لمعرفة المزيد من التفاصيل عنه وعن كتبه يمكن الرجوع إلى : الفهرس القمهيدي ٢٧١ ، ٤٤٥ ، ٥٦٤ . وجملة الجمع العلمي العربي ٥ : ٤٤٥ ثم ١٦ و ٣٨ ، والوقائق بالوفيات ١ : ٢٤٩ الحاشية ، والدرر الكامنة ٢ : ٨٧ ، وطبقات الشافعية ٦ : ٩٤ ، وآداب اللغة ٣ : ١٦١ .

كالأشراف ، وليس كتاب (الإشراف على مناقب الأشراف) للحسن بن عتيق بن الحسين القسطلاني ، في خصوصهم .

و (معالم العترة النبوية ومعارف أهل البيت الفاطمية العلوية) لعبد العزيز بن الأخضر .
أو المخصوص كالتالبيين للجماني .

ومحمد بن أسعد الجواني .

و (عُمدة الطالب في نسب آل أبي طالب) ، ومختصره ، وكلاهما للشهاب أحمد بن علي ابن الحسين بن علي الحسنى الشهير بابن عنية .

ولأبي الفرج صاحب الأغاني (مقاتل الطالبين) و (نسب بنى شيبان) و (نسب المهالبة) لكونه كان منقطعاً إلى الوزير المهلبى .

* تاريخ القرشيين :

أو التُرشييين للزبير بن بكّار بن عبد الله بن مصعب الزبيري ، في مجلدين . قال بعضهم فيه : «هو كتاب عجيب لا كتاب نسب» ، يعنى لما اشتمل عليه من الحسن .

أو (التاشريين) للنفيس عمر بن عمر التاشري .

أو الطبريين ، أو الظهيريين ، أو التويريين ، أو القسطلانيين ، أو الفهود ، لصاحبنا النجم بن فهد في تأليف خمسة .

بل لأم الهدى عائشة ابنة الخطيب عبد الله بن الحافظ الحب أبى جعفر أحمد بن عبد الله الطبرى مؤلف في (تاريخ بنى الطبرى) فيه فوائد .

والشهاب بن فضل الله العمرى (فواضل السمر في فضائل آل عمر) في أربع مجلدات .
وللشهاب أحمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن سليمان القلقشندى الشافعى (نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب) في مجلد صنفه لجمال الدين الأستاذار .

* تاريخ الموالى :

والمقيد بالولاء ك (الموالى) لأبى عمر الكندى .

* تاريخ أصحاب الأوصاف المميزة :

أو على وصف مخصوص كالعمش ، والعور ، والعمى ، وذكاء ، وغفلة ، وعقل ،

وغنى ، وحب ؛ من مقيم ، وعاشق ، ومقتول بالقرآن ، وكرم ، وبخل ، وتطفيل ، وثقة .

ك (الثقات) لأبي حاتم بن حبان ، وهو أحفلها وهى على الطبقات . وعملها الميتمى معجماً واحداً .

واليعلى ، وابن شاهين ، وأبى العرب التميمي .

والشمس محمد بن أبيك السروجي ، وهو من المتأخرين ، مع أنه لم يكمل ، ولو تم لكان في أكثر من عشرين مجلداً ، يحطه المتقن البديع . وأسماء الأحمدين فقط منه في مجلد . وأفرد شيخنا الثقات ممن ليس في التهذيب ، وما كمل أيضاً .

وكذا فعل بعض نبلأ جماعة من أصحابنا ، وكتبته منه غير نسخة وضعف ؛ كالضعفاء ليحيى بن معين ، وأبى زُرعة الرازي ، والبُخارى في كبير ، وصغير ، والنسائي ، وأبى حفص الفلاس .

ولأبى أحمد ابن عدي في (كامله) وهو أكمل الكتب المصنفة قبله وأجلها ، ولكن توسع لذكره كل من تكلم فيه ، وإن كان ثقة ، مع أنه لا يحسن أن يقال الكامل للناقصين . وذيل عليه أبو الفضل بن طاهر في (تكملة الكامل) .

ولأبى جعفر العُقيلي ، وهو مقيد بأوقاف سعيد السعداء^(١) ، وكان عند الحب بن الشيخة به أصل متقن .

وأبى حاتم بن حبان ، والدارقطني ، وأبى زكريا الساجي ، والحاكم ، وأبى الفتح الأزدي ، وأبى علي بن السكن .

وابن الجوزي ، واختصره الذهبي ، بل وذيل عليه في تصنيفين جمع معظمها في ميزانه ، وعول عليه من جاء بعده ، مع أنه تبع ابن عدي في إيراد كل من تكلم فيه ولو كان ثقة . ولكنه التزم أن لا يذكر أحداً من الصحابة ولا الأئمة المتبوعين .

وقد ذيل عليه الزين العراقي في مجلد ، والتقط شيخنا منه من ليس في (تهذيب الكمال) ، وضم إليه ما فاته في الرواة وتراجم مستقلة ، مع انتقاد وتحقيق ، في كتابه (لسان الميزان) .

وقد حققته عليه ، ولى عليه بعض الزوائد .

(١) هى أوقاف كانت خصصة للصوفية ، تم إنشاؤها بالقاهرة سنة ٥٦٩ هـ .

بل وله كتابان آخران هما (تقويم اللسان) و (تحرير الميزان) كما أن للذهبي في الضعفاء مختصراً سماه (المغنى) وآخر سماه (الضعفاء وللتروكين) وذيل عليه . والتقط بعضهم من الضعفاء الرُضَاعين فقط ، وبعضهم المُدَلِّسين ، وبعضهم المختلطين .

وللذهبي (معرفة الرواة المُتَكَلِّم فيهم بما لا يوجب الرد) .

إلى غيرها من الكتب المشتملة على الثقات والضعفاء جميعاً .

ككتاب ابن أبي خيثمة ، وهو كثير الفوائد .

و (الطبقات) لابن سعد .

والبخارى في تواريخه الثلاثة :

الكبير وهو على حروف المعجم وابتدأه بالمحمدين .

والأوسط وهو على السنين .

والصغير .

ولمُسْتَمِعاً بن قاسم ذيل على الكبير ، في مجلد سماه (الصلة) كذا رأيته في كلام شيخنا .

وكتاب (الصلة) عندي ، وهو ذيل على كتاب لمؤلفها سماه (الزاهر) كما أشار إليه في

المخطئة . وذيل على المحمدين منه خاصة الدارقطني ، ثم ابن المحب . وتعبه الخطيب في

كتابه (الموضح لأوهام الجمع والتفريق) وهو في مجلد .

ولابن أبي حاتم قبله جزء كبير عندي ، انتقد فيه على البخارى ، بل له (الجرّح

والتعديل) في مجلدات ماش فيه خلف البخارى ، والتقط منه بعضهم من ليس في (عذيب

الكمال) ولكنه لم يكمل . وللحسين بن إدريس الأنصارى الهَرَوِى ، ويعرف بابن خُرم ،

تاريخ على نحو (التاريخ الكبير) للبخارى^(١) .

ولعل بن المديني تاريخ في عشرة أجزاء حديثة . وكذا لابن حبان كتاب في (أوهام

أصحاب التواريخ) في عشرة أيضاً . وكذا لأبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود (الجرّح

والتعديل) ولمسلم (رواة الإختيار) ، وللنسائي (التميز) ، ولأبي يعلى الخليلي (الإرشاد) .

(١) من حفاظ الحديث ، لغة مكث . وفاته سنة (٣٠١هـ = ٩١٤م) . راجع : البيان ، وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ، واللباب ١ : ٣٥٨ ولم يذكر وفاته ، ولسان الميزان ٢ : ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٣٥١هـ .

وللعقاد بن كثير (التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل) ، جمع فيه بين تهذيب
الجزى ، وميزان الذهبى ، مع زيادات وتحرير عليها فى الجرح والتعديل ، وقال إنه « من
أنفع شئ للفقهاء البارعة » ، وكذا المحدث .

وللصالح الصنّدى (الوافى بالوفيات) فى نحو ثلاثين مجلداً ، على حروف المعجم ،
وجرده شيخنا فى ابتداء أمره ، ثم إنه مات وهو يجرده مرة أخرى .

وذكر شيخنا فى تراجمه ناصر بن أحمد بن يوسف البسكرى أحد من لقيه واستفاد منه ،
أنه جمع تاريخ الرواة فى مائة مجلد ، وأنه تفرق كأنه لم يكن ، مع أنه لم يكن أنباه . وجمعت
كتاباً حافلاً على حروف المعجم أصلته من (تاريخ الإسلام) للذهبي ، وزدت عليه خلقاً
أغفلهم أو تجددوا بعده ، ولكن لم استوف فيه غرضى إلى الآن .

فاستوفيت عليه (التهذيب) ، و (تهذيبه) ، و (الميزان) ، و (لسانه) ، و (الإصابة) ،
و (الذّرر) وكثيراً من الزائد منها على الأصل ، كتبته تجريداً محلياً على أماكنه . وكذا
استوفيت ثقات العجّل مراعيّاً ترتيبها للسبكي ، ثم للهيثمي ، وثقات ابن جبان من ترتيب
الهيثمي مع سقمه ، ولكن أصل الثقات عند بخط الحافظ أبى على البكري ، ومن أول الحاء
المهملة إلى أول الحمدنين من (الضعفاء) لأبى جعفر العقيلي من نسخة سعيد السعداء ،
ويحتاج لمراجعة نسخة ابن الشيحة فى ترجمة شريك بن عبد الله التميمي ، وصفوان الأصم
عن بعض الصحابة ، وعبد الله بن زياد بن سمعان ، وتحرير ذلك فى كتابي .

و (الضعفاء) لابن حبان ، و (السير من الجرح والتعديل) لابن أبى حاتم ، ومن (التاريخ
الكبير) للبخارى . وجميع استدرك الدارقطني عليه فى الحمدنين خاصة من نسخة فى كراسة
ذهب بعض أطرافها من الحذف . ثم ما استدركه ابن الحب على الدارقطني وهو تراجم
يسيرة .

والسير من (تاريخ بغداد) للخطيب ، والمجلد الثانى والثالث من (الذيل) عليه لابن
النجار ، وأولهما محمد بن حمزة بن على بن طلحة بن على ، وآخرهما انتهاء الحمدنين ،
والكتاب كله فى خمسة عشر مجلداً من الموقوف بجامع الحاكم ، والموجود منه الأربعة
الأول ، وانتهت إلى أحمد بن على بن موسى وبعض السادس وأوله والمفقود منه من
جعفر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى إلى الحسين بن أحمد بن ميمون ، والسابع ، والثامن
وانتيا إلى عبد الله بن محمد بن على بن أحمد ، والتاسع وأظنه الذى كان عند التقي
القلقشندى ووجهه ابن أخيه . وفيه الشيخ عبد القادر ، وبعض الحادى عشر والمفقود منه
كراريس من أوله إلى الحاء .

وآخرها والأربعة الأخيرة وأولها .

فالحاصل أن المفقود الخامس ، وبعض السادس ، وجميع العاشر ، وبعض الحادى عشر ، وكنت لحت منه أجزاء في أوقاف الجمالية ثم لم أرها .

وكذا استوفيت عليه مطالعة مسودة الذيل الذى للتقى بن رافع على بن التجار من خطه ، وهى في مجلد ، ولكن حصل فيها نحو لكثير من تراجمه ، وكذا بعض المقول في بعضها ، مع أنه كتب عليها ما نصه : «فيه نقص كثير عن المبيضة ، وفيه زيادات قليلة» ، قال : «والمبيضة في ثلاثة مجلدات» ، وقال في خطبته : «اذكر فيه من دخل بغداد من العلماء ، والفقهاء ، والمحدثين ، والوزراء ، والأدباء ، ومن فاتهما ، يعنى الخطيب وابن النجار ، أو أحدهما ذكره ذكرته ، وعلى المسودة بخط الذهبى ما نصه «كتاب التذييل ، والصلة على تاريخ بغداد ، ألفه وتلقفه الفقير إلى الله تعالى الإمام الحافظ ، مفيد الطلبة ، عمدة النقلة ، تقى الدين محمد بن رافع الشافعى ، ووصل به التاريخ الكبير الذى جمعه حافظ العراق وعبد الدين بن النجار ، الذى عمل كتابه ذهلاً واستدراكاً على تاريخ الحافظ أبى بكر الخطيب ، غفر الله لهم ولنا» . انتهى .

وقد أخبرنى صاحبنا النجم بن فهد أنه وقف على المبيضة ولم يستحضر محلها .

واليسر من (تاريخ أصبهان) لأبى نعيم .

و (دمشق) لابن عساكر ، و (المصريين) لابن يونس ، و (تاريخ القاسى) المترجم ، والأول من (الإحاطة) .

والخمسة الأول من تسعة من (الكملة) لابن عبد الملك ، إلى قوله في السادس ، محمد ابن أحمد بن عثمان القيسى .

و (الطالع السعيد) للأدقوى .

و (معجم السّر) للسلفى ، وهو في مجلد كثير القوائد بخط محمد بن المنذرى ، قال عن أبيه الرضى ، أنه وقع له بخط السلفى في جزايات ، كل ترجمة في جزاة . فبيضا ورتبا كما تسمى ، لا كما يجب . وكذا لم يكن ترتيبه كما ينبغي ، ولم يكتب فيه من الإصبهانين أحداً .

ومعجم الديماطى ، وهو في أربعة وأربعين جزءاً حديثية ، فنصفه الثانى من نسخة بخط التاج بن مكتوم بالصّرغتمشية ، وباقية من غيرها .

و (معجم) البدر القارى من نسخة بخطه ، وهو تخريج إبراهيم بن القطب الحلى ، وبه

تراجم كثيرة ، مع قطعة من المحدثين من (تاريخ مصر) لأبيه القطب ، والأول من تاريخها للمقريزي .

و (معجم) المجدد عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم تخرىج الحافظ الجمال أبي العباس بن الظاهري .

و (معجم) أبي المعالي الأبرقوهي^(١) تخرىج سعد الدين مسعود الحارثي من نسخة بخط ابن الظاهري^(٢) .

و (المعجم الكبير) للذهبي من خطه بالحمودية .

و (معجم) التاج السبكي تخرىج محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن سعد المقدسي بخطه بالحمودية ، في مجلدين لطاف ، اشتمل على مائة واثنين وسبعين شيخاً بالسماع والإجازة . والتراجم التي انتقاها أبو الحسين أحمد بن أبيك الديرمطي من (معجم) ابن مسني ، وهي في نحو أربعة كرايس ضخمة ، فيها جمع .

و (طبقات الشافعية الوسطى) للتاج بن السبكي ، وما عليها من الحواشي من التراجم الذي ذكرها الإستوى . وكذا العفيف بن عبد الله بن محمد بن أحمد المدني المَطْرِي ، المستدرک هولما ، على العماد بن كثير ، وتراجم من غيرهما ، مما كله بخط الصلاح الأقفهسي ، وما عليها اعني «طبقات» ابن السبكي أيضاً ، من تراجم وتبئات بخط الجمال ابن موسى المراكشي ، وهي أقل مما للأقفهسي وما عليها بخط شيخنا ولم أدر أذلك بخطه بالنسخة التي بالقاهرة أم لا مع عزو كل شيء لصاحبه وقد كتب البرهان القيراطي عليها

طبقات التاج منها يرتقى للمعرفات
بالطباق السبع عود حسن تلك الطبقات

و (طبقات الخنابلة) لابن رجب التي هي ذيل على أبي الحسين بن القراء .

و (طبقات الحنفية) للمحيوي عبد القادر القُرشي وهو (الجواهر المضئية في طبقات

(١) عالم بالحديث والقرآنت . من أهل أبرقوه بأصعيان ، ولد بها ، ونشأ في هملان ، وعاش بمصر ، وتوفي بمكة . وكان مسند وقته . مولده ووفاته سنة ٦١٥ - ٧٠١ هـ = ١٢١٨ - ١٣٠٢ م . لمزيد من التفاصيل راجع : شذرات الذهب ٦ : ٤ ، وتاريخ علماء بغداد ٢٠ .

(٢) توجد من هذا المعجم نسخة ناقصة الأول ، تنتهي بيوسف بن جبريل ، في الأخر (١٣٢) - مصطلح الحديث (٩٠١٤) ، ١٤٢ ورقة . ومنه جزء مصور في معهد المخطوطات . انظر : المخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٢ ، والفهرس التمهيدى ٤٣٢ .

الخفية) مع ما عليها من الحواشي والتراجم بخط الجمال محمد بن إبراهيم المُرشدى المكي .
والنصف الأول من (تاريخ اليمن) للموفق الحُزرجي من نسخة بخطه ، وانتهى إلى
العلاء ، وهو في مجلدين ابتدأه بسيرة الرسول ثم بالخلفاء إلى المستعصم عبد الله بن المستنصر
العباسي ثم بمن بعده إلى الظاهر برفوق ، ويلم بشيء من الحوادث والوفيات ، وكتب عليها
مؤلفه رحمه الله تعالى قوله :

هذا كتاب حسن وضعه	مستوعب أعيان أهل اليمن
درويا قوت إذا خلصه	تخال عقداً زان جيد الزمن
جمعه أرجو به دعوة	مقبولة في السر أو في العلن
من مستفيد منه أو ناظر	فليدعون لي وله من ومن
يقول يارب اعف واغفر وجد	والطف وسامح وارض عني وعن

وعدة مجلدات من تاريخ حلب للكمال أبي حفص عمز بن أحمد بن التميم ، وسماه (تُقيّة
الطلب) كانت عند صاحبنا الجمال بن السابق الحموي بخط مؤلفه ونقلها منه صاحبنا ابن
فهد .

أولها من أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن المنادى إلى آخر أحمد بن عبد الوارث
ابن خليفة .

وثانيهما وليس تلوّه مع الذي يليه وأولهما أحمد بن محمد بن متوّى ، وآخرها في أثناء
ترجمة أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان .

ورابعها من الحجاج بن هشام ، إلى آخر الحسن بن علي بن الحسن بن سّوّاس .
 وخامسها والذي يليه وهما من الحسين بن عبيد الله الخادم ، إلى أثناء دُغُلج بن أحمد بن
دُغُلج .

وسابعها الذي يليه وهما من أثناء راجح بن إسماعيل الأسدي ، إلى سعيد بن سَلّام .
وتاسعها من مُشرق بن عبد الله الحلبي ، إلى أثناء الوليد بن عبد العزيز بن أبان ولكن
ليس فيه حرف الهاء جرياً على عادة كثيرين في تأخيرها عن الواو . ووقفت على المسودة التي
يخط المؤلف من هذا الجزء بمخصوصه عند ابن فهد وعليها بخط المؤلف تلقينه بالرابع عشر .
وعاشرها الكني ، إلى آخر الأنساب .

ورأيت مجلداً آخر منه فيه بعض البلدان وكان عند الحب بن الشيحة منه بخط المؤلف

بعض الأجزاء مما لم أطلعه .

وكذا استفوت (ذيله) للعلاء بن خطيب الناصرية ، وهو في أربعة أسفار .
واستوفيت عليه تصانيف ابن فهد في الظهريين ، والثوريين ، والطبريين ،
والقسطلانيين ، واليهود إلى غيرها مما لم استحضره الآن .

وقد سقط من آخر الطبقة الثلاثين وهى من سنة إحدى وتسعين ومائتين إلى آخر
القرن ، وهو آخر المجلد العاشر من ذكر محمود بن أحمد بن الفرج إلى آخر الطبقة . ولم
يبته البدر البشتكى في النسخة التى بخطه بالأسطية ، فكأنه سقط قبل كتابته ، فراجع من
نسخة أخرى . ويض له ناسخ مدرسته السلطان بمكة .

ويراجع نسخة أخرى من «الجزء» لابن أبى حاتم من السين المهمة إلى آخر أجداد
المحمديين لتحرير محمد بن عبد الله بن الهيثم العطار ، سمعت أبى يقول ذلك .
ويحرر من (طبقات الحنفية) ما بين المؤمل بن مسرور ، وميمون بن أحمد بن الحسن .
وهذا الفصل تذكرة لى ومن لعله يقف على كتابى .

* رجال علم الحديث :

ومن الأصول في الرجال كتاب في (الأسماء والكنى) للإمام أحمد ، رواه عنه ابنه
صالح .

و (تاريخ) على الرجال ليحيى بن معين ، رواه عنه عباس الدوري ، وأسئلة من إبراهيم
ابن الجنيّد عنه ، وكذا من عثمان بن سعيد الدارمي ، وأسئلة من أبى جعفر محمد بن عثمان
ابن أبى شيبة لعل بن المديني ، ومن أبى عبيد الآجرى لأبى داود ، ومن البغداديين ، وكذا
من مسعود السجزي للحاكم ، ومن أبى القسم حمزة بن يوسف السهمي ، للدارقطني ،
وكذا للحفاظ عن جمع من الرجال من البرقاني للدارقطني في الرجال ، وهو غير أسئلته له
المسموعة عندنا .

أو اقتصر على أهل علم مخصوص ، كالتفسير والقراءات والحديث من الحفاظ وغيرهم ،
والفقه من أرباب المذاهب المتبوعة وغيرهم ، والتصوف من العباد والناك والزهاد ،
واللغة والنحو والشعر من القدماء والحديثين ، والطب والكتابة .

أو وظيفة مخصوصة كالخلافة من العباسيين وغيرهم ، والقضاء ، والحكم ، والإمارة ،
والوزارة .

أو على رواية كتب مخصوصة :

كـ (رجال المُوطَّأ) لابن الحَنَّا .

وللأَكْفَانِي هبة الله بن أحمد ، وكذا له (تسمية من روى الموطَّأ عن مالك) .

ورجال البخاري لأبي نصر الكَلَّابَاذِي وسماه (الإرشاد) .

و (مسلم) لأبي بكر بن مُنْجُوِيَة .

و (رجالهما معاً) هبة الله بن الحسن اللَّائِكَاثِي ، وأبي الفضل بن طاهر .

وكذا للحاكم على ما يشعر به كلام ابن نقطة في (التقييد) .

و (رجال أبي داود) لأبي علي التَّجَابِيْنِي .

وكذا رجال الترمذي ، ورجال النسائي ، لجماعة من المغاربة .

ورجال الستة لعبد الغني المقدسي في كتابه (الكمال) ، وهذبه الجزى في (تهذيب الكمال) ، ولخصه جماعة ، منهم الذهبي في (التهذيب) و (الكاشف) وشيخنا في (التهذيب) و (التقريب) ، وذيل على المزى مغلطاي ، وجمع بين المزى وشيخنا بنصها مع زيادات ، التقى ابن فهد وسماه (نهاية التقريب) و (تكميل التهذيب بالتهذيب) وجمع ابن كثير بين التهذيب والميزان كما تقدم .

ولابن عساكر شيوخ الأئمة الستة سماه (الشيوخ النبيل) .

وللمذهبي أسماء من أخرج لهم أصحاب الكتب الستة في تواليفهم سواها ممن لم يذكرهم في (الكاشف) .

وأفرد الزين العراقي رجال ابن حبان ، وكلهم رجال الدارقطني .

وعبد القادر الحنفي رجال العمدة لعبد الغني الجماعلي وسماه (الإمام) .

ولبعضهم أسماء من له ذكر أو رواية في (المشكاة) .

وللنوراني (تهذيب الأسماء واللغات) الواقعة في كتب مخصوصة من كتب المذهب ، قال إنه استمد فيها من كتب الأئمة الحفاظ الأعلام المشهورين بالإمامة في ذلك والمحدثين عند جميع العلماء ، كتاريخ البخاري ، وابن أبي عَثِيْمَة ، وتخليفة بن عَظَايَة المعروف بشَبَّاب و (الطبقات الصغرى) و (الكبرى) لمحمد بن سعد كاتب الواقدي ، وهو ثقة ، وإن كان شيخه الواقدي ضعيفاً . ومن (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم ، و (الطبقات) لابن حبان بكسر الحاء ، و (تاريخ نيسابور) للحاكم ، و (تاريخ بغداد) للخطيب ، و (مَمْتَدَّان) ولم

يعين مؤلفه ، و (دمشق) لابن عساكر ، وغيرها من كتب التواريخ الكبار ، ومن كتب أسماء الصحابة كـ (الاستيعاب) لابن عبد البر وكتب ابن مندة ، وأبي نعيم ، وأبي موسى ، وابن الأثير ، وغيرها . ومن كتب المغازي والسير ، ومن كتب ضبط الأسماء (كالمؤلف والمختلف) للدارقطني ، وعبد الغني بن سعيد ، والخطيب وابن ماكولا ، وغيرها . ومن كتب «طبقات الفقهاء» لأبي عاصم التبادي ، ولأبي إسحاق ، ولأبي عمرو بن الصلاح ، وهو مقطعات وقد شرعت في تهذيبها وترتيبها ، وهو نفيس ولم يصنف مثله ولا قريب منه ، ولا يغني عنه في معرفة الفقهاء غيره ، ويقبح بالمنتسب إلى مذهب الشافعي رضي الله عنه جهله .

وللبذر القيني (رجال شرح معاني الآثار للطحاوي) .

وللزين قاسم الحنفي (رجال كل من الطحاوي والموطأ) محمد بن الحسن الشيباني والآثار له ومُسْتَدْ أَيْ حَنِيفَةُ لابن المُقَرَّى وزوائد رجال كل من الموطأ ومُسْنَدُ الشافعي وسنن الدارقطني على السنة ، ولأبي إسحاق الصريفي رجال كتب عشرة .
وكذا لابن المُلَّقِن .

وللمؤين أَيْ بَكْر بن نَفْطَةَ تراجم الرواة الذين اتصلت من طريقهم الكتب الستة وغيرها من الكتب والمساند ، وسماه «التقييد» وذيل عليه التقي الفاسي المكي . وكل منهما في مجلد .

ولشيخنا (تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة) في مجلد . وسبقه الشمس الحسيني فجمع (التذكيرة في رجال العشرة) واختصر (التهذيب) وحذف منه من ليس في الستة وأضاف إليهم من في الموطأ ، والمُسْتَدْ لأحمد ، ومُسْنَدُ الشافعي ، ومُسْنَدُ أَيْ حَنِيفَةُ الحارثي .

إلى غيرها مما يطول ذكره ويعسر حصره .

قال الخطيب في (جامعه) : «ومن جملة ما يهم به الطالب سماع تواريخ المحدثين ، وكلامهم في أحوال الرواة ، مثل كتب ابن معين رواية الحسين بن حيَّان البغدادي ، والعباس الدوري ، والمفضل القلاي ، وتاريخ ابن أبي عَيمَةَ ، وحنبل بن إسحاق ، وخليفة ابن خَياط ، ومحمد بن إسحاق السَّراج وأبي حسان الزهَّادي ، وأبي زُرْعَةَ الدمشقي ، وكتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم قال ويرى على هذه كلها (تاريخ) البخاري . ثم ساق عن أبي العباس بن عُقَّة قال : «لو أن رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث لما استغنى

عنه » . انتهى .

أو مؤرخون اقتصروا على أهل فن مخصوص ، كالمؤلف والمُخْلِيف ، أو المُتَقِيق والمُفْتَرِق ، أو الكنى ، أو الأنساب ، أو الألقاب ، أو المُبْهَمَات ، أو المُهْمَلَات ، أو من عرف بأبيه ، أو أمه ، أو الإخوة والأخوات أو السابق ، أو اللاحق ، أو الوَحْدَان ، أو من يروى عن أبيه عن جده ، أو عن شخص مخصوص ، كالرواة عن الزُّهْرَى . وكذا من روى من التابعين عن عمرو بن شعيب لعبد الغنى بن سعيد ، ومن الصحابة عن التابعين كما تقدم ، وعن مالك للدارقُطْنِي ، والخطيب وهو أحفظها ، وابن فيهر ، وأبي سعيد بن يونس ، وأبوى القاسم بن شعبان وابن الطَّحَّان ، ولأبي القسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى اللُّحْمَى في (المسالك في أسماء أصحاب الإمام مالك) في كراسة ، وللرشيد العطار في (الأعلام) وعن البخاري ومسلم ، في تصنيفين للضياء .

* المعاجم والمشيخة :

أو ضده كشيوخ لشخص مخصوص ، ويسمى معجماً ، وهو ما يكون على الحروف ، أو مشيخة وهو أهم من ذلك ، أو على البلدان وهو قليل بالنسبة إلى الأولين . ثم تارة يكون هو الجامع لشيوخه ، وتارة غيره ، ولا أستبعد زيادتهم على الألف . ولم أر في استفائهم فائدة ، سيما وجلهم لم يترجم الشيوخ ، ككثيرين ممن جمع على الفنون ، مع استفائهم لجلهم في (تَفَحُّحُ الْمُؤَيِّث) .

ومهم السلفى له (مُتَجَمِّمٌ بخلاد) و (مُتَجَمِّمٌ اصْبِهَان) و (معجم السَّرَف) .

وعياض ، وأبو سعد بن السمعاني في (التحبير) .

ومن قبله أبوه أبو المظفر وأبو المواهب بن صَصْرَى ، وابن عساكر بل له (معجم التُّسُونان) أيضاً ، وابن النجار لبغداد خاصة ولغيرها ، والحافظ عز الدين بن الحاجب الأُمَيْنِي^(١) ، والمُنْذِرِي ، والرشيد العطار ، وابن مِسْنَدِي ، والديمياطي ، والقطب الحلبي ، البرزالي ، وأبو حيان .

(١) قال عنه ابن حجر : « لم يكن بالملامح مثل الأقران الذين نبتوا في عصره » . وكان أبوه عطاراً وجده طبيباً .
بأش مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة ، وقلع سنة ٧٠١ فكان يعمل في عفة . وكتب بشماله مدة . له مصنعات منها « الوثائق المجموعة » ، و « الاعتقاد الخالص من الشك والافتقاد » ، و « آداب الخطيب » ، و « حكم الاحتكار عند غلاء الأسعار » . وخرَّج له أخوه لأمه بالرضاع خمس الدين الذهبي « مشيخة » .
راجع : البداية والنهاية ١٤ : ١١٧ ، والدرر الكامنة ٣ : ٥ . مولده ووفاته سنة (٦٥٤ - ٥٧٢٤ = ١٢٥٦ - ١٣٢٤م) .

والذهبي في ثلاثة : كبير ولطيف ومختصر ، وخرجه العلاء على بن إبراهيم بن داود بن المطار .

ومعجم ابن حبيب ، وهو بخط الذهبي في المؤيدية .
وابن العديم ، والتقي بن رافع ، والمجد إسماعيل الحنفي ، والجمال بن ظهيرة ، تخرج الأقفهسي .

والبرهان الحلبي جمع شيخنا ، وابن فهد ، وشيخنا لنفسه ، وللتنوخى ، والقبايى ، ومريم الأذرنجية ، وغيرهم . والجمال بن موسى للزين أبى بكر الراغى ، وابن فهد لنفسه ولأبيه ، ولابن المرآغى ، وخلق ، والمصنف لنفسه وهو في ثلاث مجلدات ، وللرشيدي ، والشهاب العقبى ، والتقى الشئنى وغيرهم ، ومن القدماء في ذلك أبو يوسف يعقوب الفسوى ، رتبهم على البلدان التي دخلها .

ثم الحافظ أبو يعلى الموصلى .

ثم أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن حمزة الاصبهاني ، ثم الطبراني في معجميه . (الأوسط) و (الصغير) ، وأبو أحمد بن عدى الجرجاني ، وأبو بكر الإسماعيلي .

وأبو الشيخ وأبو أحمد العسّال وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم من طبقته .

ومن بعدهم أبو نعيم الأصبهاني ، وأبو الحسين بن جميع ، وأبو ذر الهروي ، وأبو علي ابن شاذان ، وأبو الحسين بن المتهتدي بالله ، وأبو عبد الله القضاعي .

* تاريخ المسمين باسم خاص :

أو المسمون باسم خاص كمن اسمه عطاء للطبراني ، أو عبد المؤمن للديماطي .

أو عوض وسماه مؤلفه (عوض شفاء المرض فيمن سمى بعوض) .

أو أبو الفضل أحمد لشيخنا في آخرين .

* كتب تاريخية عن المعمرين والشبان :

أو على المعمرين في الجاهلية وصدر الإسلام ، وهم غير واحد من الاخباريين ، أو في الإسلام كالذهبي ، في كراسة . وشيخنا .

أو على الشبان كابن عساكر في جزء .

* تاريخ أعيان عصر معين :

أو على وقت مخصوص ك (عنوان أو أغوان النصر في أعيان العصر) للصلاح الصفدى ، ست مجلدات .

و (مجانى الهنصر في أعيان العصر) لأبى حيان ، بل له (النضار في المسئلة عن ابنة نضار) مفيد ، وهو شبه (الرخلة) .

و (ذهبية القصر في أعيان العصر) للشهاب بن فضل الله .

والتقى المقرئى في (المقود الفريدة) في مجلدين (والكرر الكائمة في أعيان المائة الثامنة) لشيخنا .

و (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع) لكتابه .

ونحوه من جمع على دولة مخصوصة ك (الروضتين في أخبار الكوثنتين) لأبى شامة ، و (الذيل) عليه له ، وهما مشتملان على الحوادث أيضاً . وللسان الدين بن الخطيب (طرفة القصر في دولة بنى نصر) ثلاث مجلدات و (رقم الحبل في نظم الدول) أرجوزة .

ولأبى بكر بن عبد الله بن أبيك الدوادارى (الثكت الملوكية إلى الدولة التركية) في مجلد بخطه في الكتب الفهنية .

وللبدر حسن بن عمر بن حبيب (درة الأسلاك في دولة الأتراك) سجع كله . وذيل عليه ولده طاهر .

وللمقرئى (السلوك) في أربع مجلدات ، اقتصر فيه على من ملك مصر بعد زوال الدولة الفاطمية وانقراضها من الملوك الأكراد الأيوبية ، والسلاطين المماليك التركية والجرسية ، وما وقع في أيامهم من الحوادث بالاختصار ، ويذكر في كل سنة ما شاء الله من الوفيات . وانتهى إلى سنة وفاته . وذيلت عليه في (التيز المسبوك) وكلذا ذيل عليه غير واحد من المهملين ممن لا يؤتى بهم ولا يحتمد عليهم .

* تواريخ الأشخاص المفردة :

أو اقتصر على أفراد شخص مخصوص وقد عقدت آخر (الجواهر والدرر) لذلك خاتمة لم أسبق إليها اشتملت على من أفرد السيرة النبوية ، وغير نبينا ﷺ من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ومن الصحابة رضى الله عنهم ، ومن الخلفاء ، ومن الأئمة المتبوعين ، ومن الملوك ، ومن غيرهم من العلماء ، والحفاظ ، والمحدثين ، والزهاد ، والشعراء ، فليراجع من ثم .

ومن التصانيف ، ولى في ذلك ، لأصحاب الكتب الستة عند ختم كل منهم .
ولابن هشام عند ختم سيرته ، وكذا لابن سيد الناس أيضاً ، وللبهقي عند ختم
(الدلائل) ، ولعياض عند «ختم الثيفاء» ، وللنوى ، وهى حافلة ، وللعقيد ، ولابن
هشام النحوى .

ولشيخنا ، وهى في مجلدين أو مجلد ، نفيسة جداً ، والحافلة المشار إليها في آخرين ، بل
أفردت في ابن عَرَبٍ مجلداً وحاصله في كراسة ، وغير ذلك .

كل هذا سوى تصانيفي في هذا السبيل مما أشرت إليها مفرقة :
كـ (التبر المسبوك في الذيل على السلوك) المشتمل على الوفيات والحوادث من سنة خمس
وأربعين وثمانيئة إلى آخر الوقت ، في مجلدات و (وجيز الكلام في الذئل على دُول الإسلام)
اشتمل عليهما ، باختصار جداً ، إلا في البنين المتأخرة وهو من سنة خمس وأربعين
وسبعمائة إلى الآن في مجلد أو اثنين .

(والذئل على القراء) لابن الجوزى .
وعلى (قُصَّة مصر) لشيخنا كل منهما في مجلد .
و (الضوء الالامع لأهل القرن التاسع) في خمس مجلدات .
و (الشفاء من الألم في وقفات هذين القرنين الآخرين من العرب والمجم) .
و (معجم من حَمَلَتْ عنه) في ثلاث مجلدات ضخمة . وجملة كالكنى والألقاب كل
منهما في مجلد .

وأرجو من الله تعالى خاتمة خير وإصلاح فساد القلب .

★ التاريخ المحلى وتاريخ المدن :

أو على أهل بلد مخصوص ، وقد رتبته من علمته صنف في ذلك على ترتيب حروف
المعجم في البلاد^(١) .

(١) ترجع بدايات التأريخ للمدن والأقاليم إلى صدر الإسلام ، وقد ارتبط هذا النوع من التأريخ بالجغرافيا
والفتوح . ويذكر الأزرقي أن المؤرخ وهب بن منبه الخولى ١١٠ هـ قد أفاد من كتاب قدم حول الكعبة . ويوجد
غير عند المسعودى يمكن أن يكون ذا دلالة بالنسبة لتغطية هذا النوع من التأليف . يشير المسعودى إلى أن عمر بن
الخطاب كتب بعد فزوحاته إلى حكيم معاصر له قائلاً بأن الله قد مكن للعرب في تلك البلاد : فأقاموا في الأرض
وسكنوا البلاد . وطلب منه عمر أن يصف له المدن وجوها وأثر المناخ على سكانها ، فأرسل إليه هذا الحكيم وصفاً
للشام ومصر والعراق وخراسان وغيرها .

ك (أبيورد) لأبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق الأبيوردى الأديب فى كتاب لطيف سماه (نزهة الحفاظ) وضم إليها (نسا) و (كوفن) و (غازيان) وغيرها من أمهات تلك الناحية . قاله ابن القديم ولعله المشار إليه فى خراسان . و (آذربيجان) لابن أبى الهيجان الرّواد ، و (آران) للبردى .

و (أربل) لأبى البركات المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب بن المستوفى ، وهو بخطه فى خمس مجلدات وأكثر من فيه من أدباء وملوك ، واختصره سليمان بن عبد الله بن أبى الحسن الرّجائى المكي .

و (أسترباذ) لأبى سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدرسى الأسترباذى^(١) .

ولأبى القسم حمزة بن يوسف السّهمى تكملة تاريخها .

و (اسكندرية) لأبى المظفر منصور بن سليم فى أربع مجلدات .

وجمع فضائلها أبو جلى الحسن بن عمر بن الحسن الصّبّاغ .

ومحمد بن قاسم بن محمد التّوقرى السكندرى المالكى (صفة الكائنة العظمى) التى وقعت للفرنج فى أول سنة (سبع وستين وسبعمائة) حين ملكوها ونهبوا أموالها وأسروا نساءها ورجالها ، فى ثلاث مجلدات . ولكنه استطرد فيها من شىء إلى شىء فإنه ابتداء بصفة فتحها واستمر ، بحيث كانت الواقعة فى جانب ما ذكر كالشامة .

و (إشبيلية) لأبى بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن قسوم الاشيل (مجالس الإبرار فى معاملة الخیار) يشتمل على أخبار صلحائها .

و (اصبهان) لأبى عبد الله حمزة بن الحسين المؤدّب . ولأبى بكر أحمد بن موسى بن مرذويه .

ولأبى زكريا يحيى بن أبى عمر وعبد الوهاب بن الحفاظ أبى عبد الله محمد بن إسحاق ابن محمد بن يحيى بن منّكة هو وجده .

و أبى الشيخ ابن جيان . وأبى تميم أحمد بن عبد الله وهو أجمعها على الحروف فى مجلدتين .

(١) ولد فى سمرقند ، وروى عن أبى العباس الأصم النيسابورى ، ثم قدم إلى بغداد ، وتوفى فى سمرقند سنة (٨٤٥ = ١٠١٥ م) . راجع : تاريخ بغداد ١٠ : ٣٠٢ - ٣٠٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ، وشرقات الذهب ٣ : ١٧٥ . وله أيضاً كتاب « تاريخ سمرقند » قد يكوّن مع تاريخ استرباذ كتاباً واحداً .

ولأبى بكر محمد بن أبى على أحمد بن عبد الرحمن المُعَدَّل ، و (أشْبُونَة) لابن .
إدريس .

و (إفريقية) لإبراهيم بن القسم بن الرقيق القَيْرَوَانِي الكاتب في عدة مجلدات .
ومحمد بن يوسف الوَزَّاق ، وابن الدَّبَّاح الأنصاري وكان في المائة السابعة من طبقة
المُنْزَلِي .

ولأبى العَرَب محمد بن أحمد بن تميم التميمي القَيْرَوَانِي الحافظ ، طبقات أهلها .
وعمل أبو بكر المالكي ، علماءها ، وكذا أفرد عيادها .
و (الأندلس)^(١) لأبى غالب القرطابي ،
ولأبى عبد الله الحُمَيْدِي وسماه (جَذْوَة الْمُقَفِّس) .

ولأبى الوليد بن الفَرَضِي (الاحتفال في تراجم الرجال) يعنى من أهله والواردين عليه
ابتداءً من أول المائة الثانية إلى آخر الأربعمائة .

وذيوله لابن بَشْكُوَال المسمى بـ (الصِّلَة) ، ثم لأبى جعفر بن الزبير^(٢) و (التكملة) لأبى
عبد الله محمد بن الأبار القَضَاعِي الأندلسي ، ثم (الذيل) و (التكملة) لكتاني (الموصل)
و (الصِّلَة) لقاضي الجماعة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري
المُراکشِي^(٣) ، وهو حافل في مجلدات^(٤) . ولأبى مروان حيان بن خلف بن حسين بن

(١) لم يتبين حتى الآن مَنْ هم المؤرخون الأوائل الذين اهتموا بتاريخ الأندلس ، غير أنه قد اتضح من دراسة
الروايات المختلفة أن المؤرخين الذين اهتموا بتاريخ مصر قد اهتموا كذلك - في الأغلب الأعم - بتاريخ الأندلس ،
فهناك أسماء لعلماء مصريين ترد هناك ، وهم : عبد الله بن هبة المتوفى ١٧٤ هـ ، واليث بن سعد المتوفى
١٧٥ هـ ، وعبد الله بن وهب المتوفى ١٩٢ هـ . ويبدو أن مؤرخي المشرق في القرن الثالث الهجري قد استخدموا
كثيراً كتاب « فُتُوح إفريقية » للواقدي (انظر مثلاً فُتُوح البلدان للبلاذري ٢٢٧ - ٢٣٣) وفي المصادر تظهر أسماء
كل من : شبيب الأندلسي ، وإبراهيم بن أبان بن عبد الملك - كرواة تاريخ الأندلس دون أن تسمى كتبهم .
وابن جهم : سزكين ١ : ٥٨٥ .

(٢) كتابه اسمه « صلة الصلة » وصل به صلة ابن بَشْكُوَال ، طبع جزء منه . والمؤلف اسمه : أحمد بن إبراهيم
(٦٢٧ - ٧٠٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٨ م) ، وهو مؤرخ محدث ، انتهت إليه الرئاسة بالأندلس في الحرية ورواية
الحديث والتفسير والأصول . قال ابن حجر : « كانت له مع ملوك عصره وقائع ، وكانت بينه وبين أموري مائلة
وغرطاة صدقة ، وكان معظماً عند الخاصة والعامة » . من كتبه « ملاك التأويل في التشابه للفظ في التنزيل » ،
و « البرهان في ترتيب سور القرآن » . الإحاطة ١ : ٧٢ ، والأعلام ١ : ٨٦ ، والدرر الكامنة ١ : ٨٤ ،
والبدر الطالع ١ : ٣٣ ، وشذرات الذهب ٦ : ١٦ .

(٣) مؤرخ ، أنهب ، من القضاة : (٦٣٤ - ٧٠٣ هـ = ١٢٣٧ - ١٣٠٣ م) قضاة الأندلس ١٣٠ ، والدياج
٣٣١ ، والإعلام بمن حل مراکش ٣ : ٢٤٠ .
(٤) يعرف بـ « الليل والتكملة لكتاب الصلة » طبع .

حيان الأندلسي ، وهو في تصنيفين أكبرهما يسمى (المُبين) في ستين مجلداً والآخر (المُقنَّب) في عشر مجلدات .

ولأبي عمر بن عات (ريحانة التنقُّس في علماء الأندلس) .

ولأبي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوي الطرطوسي (دُرر القلائد وغُرر الفوائد في أخبار الأندلس وأمرائها وطبقات علمائها وشعرائها) .

وجمع أبو حيان (زنادقتها) .

وجمع أبو عبد الله بن حارث في الأندلسيين .

وأول من تملك الأندلس من الأيوبيين المروانيين عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي المرواني ، فأقام ثلاثاً وثلاثين سنة ، وأقام بعده ابنه هشام ، واستمر الملك في أولاده إلى رأس الأربعمائة .

و (باب الأبواب) لمسوس الترتلي .

و (بجاية) لابن الحاج^(١) ، وفضلاؤها خاصة للمعبري .

و (بخاري) القنَّجار محمد بن أحمد البخاري الحافظ . واختصره البيهقي . والأصل عندي .

و (البصرة) لابن دقيجان .

ولعمر بن شبة^(٢) ، وهو في كتب الحب بن الشيحة .

و (بغداد) لأحمد بن أبي طاهر .

ولابن إسفنديار .

(١) من أعلام الأندلس في الحديث والأدب ، قاضي ، مؤرخ : (٦٨٠ - ٧٧١ = ١٢٨١ - ١٣٧٠ م) ، اسمه : محمد بن محمد بن إبراهيم . من كتبه : الإفضاح فيمن عرف بالأندلس بالصلاح ، و : قد يكبر الجواد : في غلطة أربعين من النقاد ، و : شعر من لا شعر له ، أي من لم يشتهر بالشعر ، وغير ذلك . فهرس الفهارس ١ : ١٠٦ ، و جلوة الاقتباس ١٨٣ وفيه : له تأليف كثيرة جلها لم يكمل ، والأعلام ٧ : ٣٩ ، والإعلام بمن حل مراكز ٣ : ٣٢٥ .

(٢) شاعر ، رواية ، مؤرخ ، حافظ للحديث : (١٧٢ - ٢٦٢ = ٧٨٩ - ٨٧٦ م) . من كتبه : مقتل عثمان ، و : الأغاني ، و : الشعر والشعراء . إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ ، وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٦٠ ، و بنية الوعاة ٣٦١ ، والوفيات ١ : ٣٧٨ .

وللخطيب أنى بكر ، وهو أوسعها في عشر مجلدات ، وعليه معول من بعده^(١) ، وذيلوه لأنى سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي في عشر مجلدات فأقل ، ثم ذيل عليه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن علي الدبيني^(٢) ، وهو عند السبب وبمكة نسخان ، وللقطبي^(٣) ، ولابن التتار وهو أحفلها ، ادخل فيه ما في كتاب ابن السمعاني وابن الدبيني ، وزاد وأفاد ، بحيث كان في سبعة عشر مجلداً بخط الجَمال بن الظاهري في الأوقاف التي بجامع الحاكم وقد بعضه . وذيل عليه التاج على بن أنجب بن الساعي ، خازن كتب المستنصرية ببغداد ، يقال إنه في نحو ثلاثين مجلداً . وكذا ذيل عليه القتي بن رافع ، وهو في ثلاث مجلدات ، ولأنى سعد أيضاً ، مما فيه تراجم الأنساب والمعجم ، ولابن رافع أيضاً المعجم والوفيات .

وكذا لأنى بكر عبيد الله بن أبي الفتح المارستاني^(٤) تاريخ مائة ديوان الإسلام الأعظم بمدينة السلام^(٥) لكنه ما تمه ، مع قول ابن الدبيني أن مصنفه لا يعتمد عليه .

وقد اختصر (تاريخ) الخطيب غير واحد من الأئمة كابن سكر ، والنهبي .

(تُلخ) طبقاتها لابن إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن داود المستمل^(٦) . وعمل لها تاريخاً في مجلد ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف المذني الحنفي ، مؤلف (النافع) في فقههم ، وهو في كتب ابن فهد ، رتبته على الحروف ، وبدأ بالحمدين ، ثم بالأحمدين ، ثم بإبراهيم . وذكر الكتي مع الأسماء ، وأفرد لشعرائها مؤلفاً .

(١) هو كتاب « تاريخ بغداد » ، ويختر من أفضل كتب البغدادى .

(٢) وهو في أربع مجلدات . واختصره النهبي في كتاب « اختصر المحتاج إليه » طبع الجزء الأول منه . وللقطبي أيضاً « تاريخ واسط » كبير . مولده ووفاته (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٣ - ١٢٣٩ م) ، نسبه إلى « دينار » من نواحي واسط . وفاته الأعيان ١ : ٥٢١ ، وغاية النهاية ٢ : ١٤٥ ، والأعلام ٦ : ١٣٩ ، وكشف الظنون ١ : ٢٨٨ ، ومفتاح السعادة ١ : ٢١١ .

(٣) محمد بن أحمد : (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ = ١١٥١ - ١٢٣٦ م) فاضل من أهل بغداد مولداً ووفاته . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من غيره ببغداد ولوصل ودمشق وغيرها . الأعلام ٥ : ٣٢١ ، والتكملة لوفيات القلة ج ٥١ .

(٤) نسبه إلى « البيمارستان » ، فقد كان طبيباً من أهل بغداد تولى النظر بالبيمارستان البغدادى ، ثم قبض عليه وحبس فيه سنتين ، وأفرج عنه . وقيل له « ابن المارستانی » لأن أبويه كانا يقيان المارجران ببغداد . مولده ووفاته (٥٤١ - ٥٩٩ هـ = ١١٤٦ - ١٢٠٣ م) . من كتبه « سيرة الوزير ابن مبرور » ، وكتاب « خطب » . طبقات الأطباء ١ : ٣٠٣ ، وفصل الروضتين ٣٤ ، والجامع المختصر ١١٢ .

(٥) اسمه الدقيق « ديوان الإسلام في تاريخ دار السلام » وهو كبير جداً .

(٦) تولى (٨٣٧٦ - ٩٨٦ م) وكان عتلاً ثقة من أهل بلخ . له « معجم الشيخ » . هدية العارفين ١ : ٦ ، وشنرات الذهب ٣ : ٨٦ ، والأعلام ١ : ٢٨ - ٢٩ .

وقال إنه استمد في تأليف تاريخه من (الطبقات) لأبي عبد الله محمد بن جعفر الجوزي وأوراق الذي عمله تاريخاً لها ورتبه على الأمصار لا على الحروف .

ومن أخبار علمائها لأبي إسحاق المبدأ به ، ورتبه على الحروف ، وروى فيه بعض مالا ينبغي .

ومن ذكر علمائها لعلي بن الفضل بن طاهر البلخي ، القريب العصر من أبي إسحاق المذكور ، ورتبه على الطبقات .

ومن كتاب (التهجئة) الموضوع لأبي حنيفة وصاحبه أبي يوسف وعبد وبعض أصحابهم ، لأن أكثرهم من بلخ . وفهم من شرط كتابه قريب الثلاثين . وآخر من فيه أبو الليث الزاهد السمرقندي^(١) ، واستمد فيه من أبي إسحاق أيضاً .

ومن كتاب (الكشف) لعبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي ، فإن فيه جماعة من بلخ من أصحاب أبي حنيفة وأورد أسانيده بها .
(بلنسية) لابن علقمة^(٢) .

(بيت المقدس) جمع « تاريخه » و « فضائله » أبو القسم مكي بن عبد السلام بن الرمثلي المقدسي الحافظ .

وما أكمله و « فضائله » في كراسة .

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الواسطي الخطيب .

والصلاح أبو سعيد خليل بن كيكلندي العلاني . وأبو منصور .

وللعامد محمد بن محمد بن حامد الأصباني الكاتب (الفتح القمى في الفتح القمى) في مجلدين .

وللحافظ أبي بكر بن الحب (تجريد من نزل بيت المقدس)

(١) هو نصر بن محمد ، من أئمة الحنفية الزهاد المتصوفين . له تصانيف جيدة ، منها « تفسير القرآن » ، و « عمدة المقاتل » ، و « غرارة الفقه » ، و « مختلف الرواية » في الخلافات بين أبي حنيفة ومالك والشافعي . تولى سنة (٣٧٣هـ = ٩٨٣م) . وفي بعض فهرس المكتبات : من تصنيفه « بحر العلوم » بضعة مجلدات في التفسير ، والصواب أن (بحر العلوم) من تأليف سمرقندي آخر اسمه « علي » من أبناء المائة التاسعة كما في كشف الظنون ٢٢٥ ، والأعلام ٨ : ٢٨ ، انظر : الفوائد البية ٢٢٠ ، والجواهر للضبية ٢ : ١٩٦ .
(٢) هو محمد بن الخلف : (٢٢٨ - ٣٠٩هـ = ١٠٣٧ - ١١١٦م) ، من أهل بلنسية بالأندلس ، ألف كتاباً تاريخياً في تغلب الروم عليها ، سماه « البيان الواضح في الملل الفادح » نقله الناس في أيامه ، وأخذ عنه ابن الأثير في بعض كتبه . انظر : الفحكمة لابن الأثير ١٤٦ ، والأعلام ٦ : ١١٥ .

وللبرهان إبراهيم بن التاج عبد الرحمن بن إبراهيم بن ميناغ الفزاري بن الفركاح^(١)
(باعت النفوس على زيارة القدس المحروس) في كراسة .

(البيرة) للفاقي سعيد بن سليمان بن الحسين .
(يَهَن) لعل بن زيد^(٢) .

(تَكْرِيت) جمع شيوخها عبد الله بن سويد التكريتي^(٣) .

(يَلْمُسان) وهي بين بَجَاية وفاس ، لابن الأصغر . ولابن هُدْبَة .

(تيس) عمل فضائلها أبو القسم عبد المحسن بن عثمان بن غنم الخطيب في كتابه سماه
(العروس في فضائل تيس) .

(تِهامة والحجاز) أخبارهما لابن غالب .

(تونس) مدينة بالغرب من بلاد أفريقية (فقاؤها) للقمي .

(جُرْجَان) لحمة بن يوسف السهمي وهو عندي ، واختصره الضياء المَقْبُسى .

(الجزيرة) لأبي عروبة الحسين بن محمد بن أبي مَعْشَر الحرّاني .

وكذا تلميذه أبو الحسن علي بن الحسن بن عَلّان الحرّاني الحافظ تاريخها .

(الجزيرة الخضراء) بالأندلس . لابن نحاس .

و (شعراؤها)^(٤) لابن القَطّاع^(٥) .

(١) من كبار الشافعية ، مصري الأصل ، من أهل دمشق ، من بيت علم ، عرض عليه قضاء قضاة الشام ، فأبى ، منقطعاً للتدريس والعبادة . من كتبه « تعليق على التنبيه » في فقه الشافعية ، و « تعليق على مختصر ابن الحاجب » في أصول الفقه . مولده ووفاته (٦٦٠ - ٥٧٢٩ = ١٢٦٢ - ١٣٢٩م) . البداية والنهاية ١٤ : ١٤٦ ، وطبقات الشافعية ٦ : ٤٥ ، والأعلام ١ : ٤٦ .

(٢) مولده ووفاته : (٤٩٩ - ٥٦٥ = ١١٠٦ - ١١٧٠م) . انظر : إرشاد الأريب ٥ : ٢٠٨ - ٢١٨ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ ، وهدية العارفين ١ : ٦٩٩ .

(٣) يُعرف كتابه - تاريخ تكريت - ، في مجلدين ، قال ابن النجار : « طالته فوجدت فيه من التخليط والغلط الفاحش ما يدل على كذب مصنفه وجهله » . توفي (٥٨٤ = ١١٨٨م) . كشف الظنون ١ : ٢٨٩ ، ولسان الميزان ٣ : ٣١٩ وهو فيه « ابن سويذة » .

(٤) المعروف باسم « الدرة الخطورة في المختار من شعر شعراء الجزيرة » أي صقلية . ولو المنتخب مما في خزائن حلب وإسم هذا الكتاب « الجزيرة الخطورة » بدلاً من « الدرة الخطورة » .

(٥) علي بن جعفر (٤٣٣ - ٥١٥ = ١٠٤١ - ١١٢١م) ، وفي تاريخ وفاته خلاف . عالم بالأدب واللغة . من كتبه « كتاب الأعمال » مطبوع في ثلاثة أجزاء ، و « أبنية الأسماء » في دار الكتب (٦١١١) . ابن خلكان ١ : ٣٣٩ ، ومفتاح السعادة ١ : ١٧٧ ، ومراة الزمان ٨ : ٥٦ ، وابن الوردي ٢ : ٣١ .

ولأبي الحسن علي بن بسام (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) عول فيه على تاريخ أبي مروان بن حيّان ، في مجلدات .

(حَرَان) عمل تاريخها أبو الشاء حَمَاد بن هبة الله بن حَمَاد بن الفضل الحَرَاني ، وكمل عليه أبو المحاسن بن سلامة بن خليفة الحَرَاني ، وكتبه السيف أبو محمد عبد الغني بن محمد ابن تيمية الحاراني بخطه .

(حَلَب) جمع تاريخها من سنة تسعين وأربعمائة يتضمن أخبار الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام من السنة المذكورة وما بعدها ، أبو الفوارس حَمْدَان بن عبد الرحيم بن حَمْدَان التميمي الأثاري ثم الحلبي^(١) سماه (القوت) ، وللكمال عمر بن أحمد بن القديم في تاريخها كتاب حافل سماه (بُعْية الطَّلَب) وقفت على كثير منه . وذيل عليه العلاء بن خطيب الناصرية في مجلدات ، ومن قبله ابن عَشَّائِر^(٢) .

(جَمص) لأحمد بن عيسى^(٣) .

و (من نزلها من الصحابة) لعبد الصمد بن سعيد ، ولأبي بكر بن صدقة .

(خُراسان) للأبيزُردي ، وللحاکم (أخبار علمائها) ، ولأبي زيد البَلخي (محاسن أهلها) .

ولأبي الحسين علي بن أحمد السَلامي^(٤) (أخبار ولائها)^(٥) ، وقفت على تلخيصه للحافظ

(١) نسبته إلى أنار بن حلب وأنطاكية . وهو طبيب مؤرخ ، له شعر وأدب . تولى (بحر) ٥٢٠هـ = نحو ١١٢٥م . انظر : معجم البلدان ١٠٦ ، وهدية المارفين ٣٣٥ .

(٢) محمد بن علي بن محمد : (٧٤٢ - ٥٧٨٩ = ١٣٤١ - ١٣٨٧م) ، حافظ ، مؤرخ ، كان خطيب حلب . وسافر إلى القاهرة فزوّج بها . وكتابه الذيل على تاريخ حلب لابن العديم ، في أربعة مجلدات . وله أيضاً تاج التفسيرين في تاريخ قسرين . لحظ الألفاظ ١٧٠ ، وشرحات الذهب ٦ : ٣٠٩ ، والدرر الكامنة ٤ : ٨٥ وهو فيه « ابن أبي المشائر » .

(٣) اسم كتابه « تاريخ الحمصيين » ، وقد أفاد منه ابن مأكولا في الأكمال ٢ : ٥٣١ ، ٤ : ٢٨١ . والسمعاني في الأنساب ٣٨٠ . والصفيدي في اللوات بالوفيات ١ : ٤٨ . وتوجد قطع منه في الإصابة ١ : ١٦٨ ، ٢٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٣٩ ، ٢ : ١٢٨ ، ٥٢٠ ، ٧٤١ ، ٧٨٨ ، ٣ : ٦٠٤ ، ٤ : ٨٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩٣ .

والمؤلف : هو أبو بكر أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي ، عاش في دمشق حيث استمع من الحسن بن عرفة (توفي ٢٥٧هـ = ٨٧٠م) ، ويبدو أنه استقر بعد ذلك في حمص ، وتوفي في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري . تاريخ بغداد ٥ : ٦٣ ، ومعجم المؤلفين لكحلالة ٢ : ١٤٢ ، وسزكين ١ : ٥٥٩ .

(٤) كان يعيش حوالي سنة (٨٣٥٠ = ٩٦١م) . انظر : سزكين : ٥٦٨ - ٥٦٩ .

(٥) المعروف بـ « تاريخ ولاية خراسان » ، وقد أفاد منه الياضي في مرآة الجنان ٢ : ٦ . ونفس المؤلف كتاب آخر عن « تاريخ خراسان » ذكره ياقوت في الإرشاد ٦ : ٢٩٣ - ٢٩٤ . وله كتاب ثالث في التاريخ أفاد منه البهروني في الآثار الباقية ٣٣٢ .

الجمال أبي الحسن يوسف بن أحمد بن محمود التيموري بخطه في كرايس .

(الخليل) «زيارته» لمكي بن عبد السلام الرمثلي .

(نحو أوزم) للإمام الحافظ أبي محمد محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي ، صاحب كتاب (الكافي في الفقه) عصرى أبي القسم بن عساكر ، وهو في نحو ثمان مجلدات ، انتقى منه الحافظ الذهبي .

ولمظهر الدين الكاساني .

(دَارِيَا)^(١) لعبد الجبار بن عبد الله أبي علي الخولاني .

(دُمُشَق) لابن عساكر في ثمانين مجلداً ، ونسخة الممودة في سبعة وخمسين ، افتتحه بأخبارها ، ثم بسيرة نبوية ، ختمها بباب في الصلاة على النبي ﷺ ، كمل ذلك في ثلاث مجلدات وشيء . ثم دخل في الأسماء وافتتح بالأحدين . وذيله لولده القاسم وقد اختصر الفاضل (تاريخ) ابن عساكر ، وكذا أبو شامة في اثنين ، كبير وصغير . بل ذيل عليه ، وعمر بن الحاجب في خمسة وجد منه الأخير ، وهو ضخيم . والذهبي وهو بخطه في عشرة أجزاء .

و (فوحها) لأبي إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي المصري . وللواقدي .

و (فضائلها) للرعي الحسن علي بن محمد بن شجاع .

ولإبراهيم بن عبد الرحمن الفزاري (في فضائلها) .

ولأبي حذيفة إسحاق بن بشر القرشي^(٢) (فوح الشام والروم ومصر والعراق والمغرب) .

ولأحمد بن المقلبي الدمشقي جزء في (خبر المسجد الجامع بدمشق وبنائه) .

و (دُنَيْسِر) لأبي حفص عمر بن الخطاب التركي المتطبيب الدُنَيْسِرِي سماء (حلية

(١) داريا : على بعد ٨ كيلو مترات إلى الجنوب الغربي من دمشق . وقد حقق هذا الكتاب سعيد الأنفاني اعتباراً على مخطوطة المتحف البريطاني . دمشق ١٩٥٠ م . انظر : سعيد الأنفاني في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٥٦/٢٦ ، ١٥٧/٢٩ ، ١٥٥/٢٩ - ١٥٧ . ومحمد أحمد دهمان في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٨/٣٣٣ - ٣٣٤ .

(٢) مؤرخ ، ولد ببلخ ، واستوطن بخارى ، واستقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، فحدث بها . وعاد إلى بخارى فولى فيها سنة (٢٠٦ هـ = ٨٢١ م) . له كتاب «المنتل» يوجد الجزء الرابع منه في المجموع ٧١ بالظاهرة ، صفه في بدء الخلق . جمع اللغة ٤٨ : ٧٦٤ ، والأعلام ١ : ٢٩٤ ، ولسان الميزان ١ : ٣٥٤ ، وتاريخ بغداد ٣٢٦ : ٦ .

السريين) من خواص الدثيين .

(الزقة) لأبي على محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري الحراني .

ولأبي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحراني .

(الزبيد) لأبي الحسن بن بابويه ، ولأبي منصور الآبي .

(زبيد) لعمارة بن الحسن الحكيمي البجلي الشافعي الفرضي الشاعر سماه (المفيد في أخبار زبيد) .

(سائر) لابن أبي البركات . (سبته) لمياض ، (سمرقند) (1) لأبي العباس المستغفري (2) .

ولأبي سعد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسي الاسترأبادي الحافظ .
ولعمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل التستفي (القند في ذكر علماء سمرقند) (3) وقد اختصره الضياء المقدسي .

(شقورة) ناحية بقرطبة من بلاد الأندلس ، لابن إدريس .

(شوزار) لأبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحمن الشوزاري القصاص .
وكذا لأبي القاسم الشوزاري (4) ، وجمع معها فارس .

(الصعيد) لعل بن عبد العزيز الكاتب وللكمال جعفر الأذفوي (الطالع السعيد الجامع للفضلاء والرواة بأعلى الصعيد) رتبته على الحروف في مجلد .

(١) اسمه « تاريخ سمرقند » ، وعليه ذيل بعنوان « القند في تاريخ علماء سمرقند » لنجم الدين عمر بن محمد التسلي (المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م) وصل في مخطوط طرخان ٧٠ ، ١٩٨ ورقة ، القرن الحادي عشر الهجري وأفاده ابن حجر في لسان الميزان ٢ : ٤٩ ، ٦٥ .

(٢) هو جعفر بن محمد بن المختار ، ولد في نصف ٣٥٠ هـ = ٩٦١ م . وحضر إلى غراسان . كان محدثاً ومؤرخاً وفقياً . تولى في نصف ٤٣٢ هـ = ١٠٤١ م . لمزيد من التفاصيل عنه راجع الجواهر للقرشي ١ : ١٨٠ - ١٨١ ، وشلوات الذهب لابن العماد ٣ : ٢٤٩ ، ومراة الجنان للباقي ٣ : ٥٤ .

(٣) وهو الكتاب المشار إليه في الماشي قبل السابق .

(٤) هبة الله بن عبد الوارث ، ويقال له ابن بونى ، مؤرخ من فترات الحفاظ الحديث . نعته الذهبي بالحافظ المفيد الجوال ، وقال : سمع بخراسان والعراق والحرمين وابن مصر والشام والجزيرة وفارس والجهل . صنف « تاريخ شيراز » المشار إليه أعلاه ، وخرج أحاديث ، ومات بمرج (٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م) . تذكره الحفاظ ٤ : ١٤ ، ووقع اسمه فيه : هبة الله ابن عبد الرزاق « تصحيح » عبد الوارث ، والتصحيح من الإعلام لابن قاضي شعبة (مخطوط) في وثقات سنة ٤٨٥ ، ومن الثيان لابن ناصر الدين . والأعلام ٢٢٨ .

(صَفَد) محمد بن عبد الرحمن العثاني قاضيا ، (صِقْلِيَّة) لأبي زيد الغُمري .
(صَنَافَا) لإسحاق بن جرير الزُّهري وهو لطيف الحجم مفيد .
(صَنَهَاجَة) ، (صُور) لغيت الأَرَمَنَازِي^(١) ، (طَابَة) هي المدينة النبوية .
(طَرَابُلُس) قال السُّلَمِيُّ في (معجم السفر) صنف لها أبو الحسن علي بن عبد الله بن
عجوب الطَّرَابُلُسِيُّ تويريخاً ، وقفت عليه وانتخب منه ما استغربه ، وقد كتب عني مؤلفه
كثيراً وحديثي به .
(طَلَيْطَلَة) لابن مَظَاهِر ، (العراق) لابن القاطولي ، ولأحمد بن أبي طاهر ، وللصولي .
(عَسْقَلَان) فضائلها لأحمد بن محمد بن عبيد بن آدم أبي محمد .
(عَسْكَر مَكْرَم) لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري .
(غَازِيَان) في أَيُوزْد .
(غَرْنَاطَة) لابن الخطيب لسان الدين في (الإحاطة) وهو كتاب نفيس بخطه في أوقاف
سعيد السعداء ، ولخص منه البلدي البشتكي (مركز الإحاطة في أدباء غَرْنَاطَة) .
ولأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن جَزَى القرطابي الأديب المتوفى سنة ١
ست وخمسين وسبع مائة تاريخها فحصل منه جملة مستكثرة وهو قبل ابن الخطيب .
(فارس) تقدم في شيراز ، (فاس) لابن عبد الكريم ، ولابن أبي زرع ، وللزُّيْنِي ،
(القاهرة) ، (فَرْطِيَّة) للزُّهْرَاوِي . ولابن مُفْرِح ويحمرَّان كان غير الأول ، وفقهاؤها لابن
حَيَّان^(٢) ، (الْقَيْرَوَانِيُون) لأبي عبد الله بن حارث .
(فَرَوِين) لإمام الدين أبي القسم الرافعي المسمى بـ (التقوين) ، والأصل المعتمد منه كان
في كتب العلماء بن خطيب الناصرية ، وانتخبه شيخنا بحلب في كراريس ، ثم صار عند
الحب بن الشيحة وكتب منه نسخ .
ومن قبله لأبي يَحْيَى الخليل بن عيد الله الخليلي .
(قلعة يَحْصُب) لابن سعيد ويحمر مع (الطالع السعيد في تاريخ قلعة بني سعيد) .
(١) لم يتم المؤلف هذا الكتاب عن « تاريخ صور » . نسبته إلى « أرمناز » إحدى قرى أنطاكية وأصله منها .
واسمه : غيث بن علي بن عبد السلام : (٤٤٣ - ٨٥٠٩ - ١٠٥١ - ١١١٥ م) . الأعلام ٥ : ١٢٣ ، ومعجم
البلدان ١ : ٢١١ ، والتاج ٦٣٧ .
(٢) وغمد الحشني المتوفى ٨٣٦ هـ كتاب القضاة بقرطبة . وهناك مقتضات منه في « لفتيس » لابن حيان ،
و « المبارك » للقاضي عياض .

(القيروان) ^(١) لأبي العرب الصنهاجي ^(٢) .

ولإبراهيم بن القاسم القيرواني .

ولأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري (معالم الإيمان وزُجُجَات الرِّضْوَان من عُلَمَاء القَيْرَوَان) ، وقال في خطبته إنه صنف من أهلها أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي (رياض النفوس) ^(٣) ، وأبو بكر عتيق بن خلف التَّجِيبِي (الافتخار) ، وأبو القسم عبد الرحمن بن محمد بن رَشِيق ، وغيرهم ، كَأَبِي عبد الله محمد بن سعلون .

(كَشَّ) لأبي العباس جعفر بن المعتز المُسْتَفِيرِي الحافظ .

(كُوفَرْنَ) في أبيورد ، (الكوفة) لابن مُجَالِد ، ولعمر بن شَبَّة .

ولأبي الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروة التميمي الكوفي النحوي ابن النجار .

(لُخُونَة) ، (مَازَلَنْزَان) لابن أبي مسلم .

(مَالِيقَة) وأعلامها وأدبائها ، لأبي العباس أَصْبَغ بن علي بن هشام بن عبد الله بن أبي العباس .

وعمل أبو عبد الله محمد بن علي بن يَحْضَر بن عسكر القَسَافِي لها تاريخاً لم يكمله ، فأكمّله ابن اخته أبو بكر محمد بن محمد بن علي بن خميس ، وسماه (مَطَلَعُ الْأَنْوَار وَنُزْهَة البصائر والأبصار ، فيما احوت عليه مَالِيقَة من الأعلام والرؤساء والأخبار ، وتقيد ما لهم من المناقب والآثار) ، واستمد فيه من تاريخ ابن الفَرَضِي ، وصلة ابن بَشْكُوَال ، وتاريخ الحُمَيْدِي ، والرازي ، وابن حَيَّان ، بل ورجال مَالِيقَة المُولَّف للحكم المستنصر وانتهى كتاب ابن خميس في سنة تسع وثلاثين وستائة وهو في مجلد لطيف على حروف المعجم .

ولأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري كتاب في المشهورين من علماء مَالِيقَة ، رتبته على (الطبقات) وقال إن الكتب التي لأهل القَيْرَوَان غير مختصة بهم (رياض النفوس) لأبي

(١) اسمه « طبقات أهل القروان » ، وقد لقّاد منه ابن حجر في الإصابة ١ : ٧٧٦ ، ولسان الميزان ٣ : ٢٢٣ ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ١ : ١٢٣ .

(٢) أصله من القروان ، وتوفى سنة ٥٣٣ هـ - ٩٤٥ م . وله أيضاً « طبقات علماء إفريقية » حققه محمد بن شنب المجرار ١٩٢٠ م .

(٣) اسمه كائلاً « رياض النفوس » طبقات علماء القروان وإفريقية ، وهو حتى سنة ٤٥٣ هـ - ١٠٦١ م . وله مخطوطة بدار الكتب المصرية . وحقق المجلد الأول منه د . حسين مؤنس - القاهرة ١٩٥١ .

بكر عبد الله بن محمد المالكى ، و (الأفصحار) لأبى بكر عتيق بن خلف النجيبى ،
و (تاريخ) أبى القسم عبد الرحمن بن محمد بن رزيق ، و (تاريخ) أبى عبد الله محمد بن
سعدون .

(المدينة النبوية) لعمر بن شبة^(١) كما فى ترجمته ، وهو عند صاحبنا ابن فهد نقله من
نسخة بخط شيخنا كانت عند ابن السيد عفيف الدين ، وللزبير بن بكار .

ولمحمد بن يحيى العلوى فى مجلد لطيف ، وأظنه الذى أشار إليه السيلى فى آخر
فهرسته ، وكذا الشريف النسابة .

ولأبى بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض القرابى ، ذكره أبو القسم بن منته
فى (الوصية) له .

ولمحمد بن الحسن بن زبالة ، فى مجلد ضخم^(٢) .

وجمع (فضائلها) المفضل بن محمد الجندى ، والشريف يحيى بن الحسن الحسنى
العلوى .

وفى (فضائلها ومآثرها ومعالمها) المحب بن التجار وسماء (الدرة الثمينة فى أخبار
المدينة) وذيل عليه أبو العباس القرابى ، فى كراسة .

ولأبى الثمن بن عساكر (تحاف الزائر) .

ولأبى محمد القسم بن عساكر (الأبناء الميمنة فى فضل المدينة) .

وللجمال محمد بن أحمد بن خلف المطرى ، وهو مفيد .

ولمحمد بن عبيد الملك المرحبانى ، ولمحمد بن صالح ، ولززين .

وللززين أبى بكر بن الحسين المرازى (تحقيق الثصرة بتلخيص معالم دار الهجرة) .

وللمجد الفيروز آبادى اللغوى كتاب سماء (المغانم المطابة فى فضائل طابة) .

(١) اسم كتابه « أخبار المدينة » ، وذكر الزركلى ٥ : ٢٠٦ أن تسمأ منه قد وصل إلينا . وهناك قطع منه فى
الإصابة ١ : ٤٥٦ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠١٧ ، ٢ : ١١٥ ، ٢٢٦ . ومواضع أخرى .

وأصل ابن شبة من البصرة ، ولد سنة ١٧٣ هـ = ٧٨٩ م . وقد كان مؤرخاً ومحدثاً ، ويقال بأن له بعض
الأشعار . وتوفى فى سامرة سنة ٢٦٤ هـ = ٨٧٧ م .

(٢) كان كتابه حول المدينة موجوداً ، وأطلع عليه السخاوى . وهناك قطع منه فى « الإصابة » ١ : ١٥٧ ،
٢ : ٧٤٢ ، ٤ : ٤٠٥ ، ٥٩٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٠ . وكذلك فى « وفاء الوفاء » لأبى الحسن على بن عبد الله
السهودى الموفى سنة ٩١١ هـ = ١٥٠٦ م . ويبدو أن ابن زبالة كان أحد المؤلفين الأوائل . وقد روى عن مالك

ابن أنس وغيره ، وأخذ عنه الزبير بن بكار وغيره ، وتوفى فى أواخر القرن الثالث الهجرى .

وللبدر عبد الله بن محمد بن أبي القسم بن فرحون (نصيحة المشاور وتغذية المجاور) يشتمل على تراجم جماعة من أهل المدينة ، في مجلد .

وسبقه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الأقسهري فعمل كتاباً سماه (الروضة) فيه أسماء من دفن بالقبع تناوله القطب الحلبي .

وللعفيف عبد الله بن الجمال محمد بن أحمد بن خلف المطري (الإعلام فيمن دخل المدينة من الأغلام) .

وللسيد نور الدين السهمودي في تاريخها مؤلف مفتقر إلى تحرير ونظر .

وكذا جمعت لأناسها مؤلفاً في المسودة ، وبيض بعضه ، وقل من علمته شخصهم بالأفراد ، وما رقت عليه بُت عند صاحبنا ابن فهد .

(مراجعة) لابن المكنى .

(مرو) حدث أبو الفضل محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن السخيتاني عن أبي عصمة محمد بن أحمد بن عباد الجرؤزي عن أبي رجاء محمد بن حَمَكُوَيْه السنجي الهورقاني بكتاب (تاريخ المروزة) له ، قاله الخطيب .

ولأبي الفضل العباس بن مصعب بن بشر (تاريخها) أيضاً .

ولأبي صالح المؤذن ، قال أبو سعد السمعاني «مسودته عندنا» ، ولأحمد بن سيار . وللسمعاني أبي سعد وهو يزيد على عشرين مجلداً .

وعلى المعجم لأبي العباس أحمد بن سعيد المعداني ، (التمرية) لابن نخامة ، ولابن الحاج ، (المصابدة)^(١) .

(مصر)^(٢) لأبي سعيد بن يونس ، (تاريخها) ، و (الغريباء) أيضاً ، وذيله عليه أبو القسم ابن الطحان فيهما معاً .

و (فترجها) لابن عبد الحكيم .

(١) المراد بالمصابدة هنا : للوجوه .

(٢) يعتبر يزيد بن أبي حبيب الأزدي (المتوفى ١٢٨ هـ = ٧٤٥ م) ، وصيد الله بن أبي جعفر (المتوفى ١٣٥ هـ = ٧٥٢ م) على الأرجح من أقدم من ألفوا في تاريخ مصر ، وكلاهما من العصر الأموي . ويوجد بجانب الواقدي مؤلف كتاب « فخر مصر وأفرقية » - عدد من المؤلفين الذين أُرخوا لمصر . ويدعو أن تلميذ يزيد بن أبي حبيب ، وهما : عبد الله بن لهيعة ، والليث بن سعد ، قد كان لهما دور كبير في رواية للمادة التاريخية رغم أن معظم جهودهما ومؤلفاتهما إنما كانت في ميدان الحديث .

و (البُغْيَة والاعتباط فيمن ولي مصر الفسطاط) لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن سعيد الهاشمي الإخباري .

و (أخبارها وفضائلها) لابن زولاق .

وصنف أبو عمر الكندي محمد بن يوسف بن يعقوب ، وأبو محمد القرغاني .

وأبو محمد الحسن بن إبراهيم بن زولاق (فضائل مصر وأخبارها) .

ولشيخنا (رفع الإصر عن قضاة مصر) ذيلت عليه ، ومن قبلهم سعيد بن أبي مرجم ، وسعيد بن عُقَيْر^(١) وغيرهم (تاريخها) .

وجمعهم محمد بن عبيد الله بن أحمد المُسَيِّحِي في تاريخ كبير . وذيل عليه محمد بن علي ابن يوسف بن مُيسِر ، وهو في مجلدين عند المحب بن الأمانة أولهما ، وعند البدر الشاذلي ثانيهما .

وجمع القطب الحلبي للمصريين تاريخاً حافلاً ، عندي من مسودته بخطه مجلدات تزيد على العشرة ، وهو على الحروف ، ما أكمله ، بيض منه من اسمه محمد ، كما عندي أيضاً في أربع مجلدات .

ولولده التقى محمد عليه فيه زوائد كثيرة ، وكذا للتقي المقرئ كتاب حافل في ذلك ، في خمسة عشر مجلداً فأكثر . بل قال إنه لو توجه له لجاء في ثمانين ، أو كما قال . وله أيضاً (عقد جواهر الأسفاط من أخبار مدينة الفسطاط) وهو مع كتابه (إيعاظ الخلفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء) يشتملان على ذكر من ملك مصر من الأمراء والخلفاء ، وما كان في أيامهم من الحوادث والأنبياء ، منذ فتحت وإلى أن انقرضت الدولة الفاطمية . ثم وصله بكتابه (السلوك) كما تقدم . وجمع خططها وشيئاً من أخبار . من دخلها من الصحابة ومن مات منهم بها وأسماء الصالحين وأماكن قبورهم وآثارهم وعجائبها وما ينسب إليها ، المُضَاعِي ، وأبو عمر الكندي .

ولمحمد بن أسعد الجوالي الشريف (الثَّقَط على الخطط) . وكذا جمع خططها

(١) هو أبو عثمان سعيد بن كثير بن عمرو ، يعتبر من أوائل المؤرخين الذين ألفوا كتباً مستقلة في تاريخ الأندلس . ولد سنة (١٤٦ هـ = ٧٦٣ م) . وتلمذ على عبيد الله بن لمعة والليث ، وامتاز عدداً فقيهاً ومؤرخاً ولسانية ، كما كان ذا موهبة شعرية عالية . توفي سنة (٢٢٦ هـ = ٨٤٠ م) . من كتبه « أخبار الأندلس » ، و « تاريخ فتح دمشق » : سركين ٦ : ٥٨٥ - ٥٨٦ ، وتذكرة الحفاظ ٢٥ : ٤٢٥ - ٤٢٦ ، والرجال للقيصري ١ : ١٦٨ ، والجرح والمديح ٤ : ٥٦ - ٥٧ .

المَغْرِبِي ، وهو مفيد . قال لنا شيخنا أنه ظفر به مسودة لجاره الشهاب أحمد بن عبد الله ابن الحسن الأَوْحَدِي بل كان يبيض بعضه ، فأخذها وزاد عليه زيادات ، ونسبها لنفسه .

ولإبراهيم بن إسماعيل بن سعيد (البُغْيَة والأَغْبِيَاط في أخبار مصر والقُسْطَاط) .
(المَغْرِب) تاريخ ، عبد الملك بن حبيب .

وطبقات الفقهاء وفضائلهم والدولة الغريبة تنمة دولة بني أمية بالمغرب و (المَغْرِب في حُلَى المَغْرِب) لابن سعيد . و (المَغْرِب في مَحَامِرِ المَغْرِب) له أيضاً . وبعضها بالمؤيدة بل له أيضاً (المَشْرِق في أخبار المَشْرِق) .

(مكة) جمع فضائلها على غط الأزرق^(١) والفاكهي^(٢) .

المُفَصَّل بن محمد أبو سعيد الجَدِي ، وأبو سعيد الشَّعْبِي ويمرر مع الأول ، وأبو الفرج عبد الرحمن بن أبي حاتم ، ثم الحافظ الضياء المُقَدِّمِي .
ولأبي عبد الله بن محمد بن القِيم (تفضيل مكة) .

وتفاخر شاعران بالَحَرَمِينَ ، فحكم بينهما شاعر عَجَلِي بقصيدة منها .

يا أيها المدي أرضك لو قى البلاد وفضل مكة أفضّل
وتاريخها .

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عُقْبَة بن الأزرق الأزرق .
ومحمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، وكانا في المائة الثالثة ، والفاكهي متأخر عن الأول قليلاً ظناً ، وكتابه في مجلدين .

وأبو زيد عمر بن شَبَّة التَّمِيمِي لكن لم يقف عليه الفاسي ، وكتبه صاحبنا ابن فَهْد بخطه في مجلد ، قال : (وهو على غط كتابي الأزرق والفاكهي) .

(١) يرجع أقدم كتاب وصل إلينا عن مكة إلى الأزرق . وهو من سلاطة بيزنطية ، حارب الساسانيون فوقع أسيراً . وقد استقى كثيراً من معلوماته عن ابن عباس وتلاميذه . ومن مصادره أيضاً وهب بن منبه وابن إسحاق وكتاب أخبار مكة للواقدي وكتاب عثان بن عمرو بن ساج القرشي . وتوفي سنة ٢٢٢ هـ = ٨٣٧ م . سزكين ١ : ٥٥٣ ، والفهرست ١١٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠ : ١٩٨ .

(٢) توجد نسخة من كتاب الفاكهي تاريخ مكة في لندن ٩٢٤ ، ٥٤١ ورقة ٨٧٧٠ هـ ، انظر : فوروف ٣٧٢ . وقد أفاد منه ابن حجر كثيراً في الإصابة . ونشر الكتاب في لبيز ١٨٥٩ م ، وطبع مصوراً في بيروت ١٩٦٤ م . والفاكهي : هو محمد بن إسحاق بن العباس ، كان يؤلف سنة ٢٢٢ هـ = ٨٨٥ م في مكة . سزكين ١ : ٥٥٧ ، ومعجم المؤلفين ٩ : ٤١ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ١٦٣ .

والزبير بن بَكَار .

ورزي بن مُعوية السَّرْقَسْطِي لخصه من (تاريخ) الأزرق .

ولسعد الله بن عمر الاسفرائيني (زُبْدَةُ الأعمال وَخُلَاصَةُ الأفعال)^(١) في فضائل مكة والمدينة ، اختصره من (تاريخ) الأزرق ، كما ذكره في خطبة كتابه ، وهو عند كاتبه عبد القادر بن عبد العزيز بن فَهْد ، لطف الله بهم .

والحبيب محمد بن محمود بن التجار البغدادى سماه (نُزْهَةُ الورى في ذكر أم القُرى) .
وللجمال محمد بن المحب الطبرى المكي الشافعى (التشويق إلى زيارة البيت العتيق) .
والجمال أبو عبد الله محمد بن على الزيدى الناسخ ، عرف بابن المؤذن وسماه (مُثِير القرام إلى البَلَد الحَرَام) .

والهادى إبراهيم بن على بن المرتضى الحسنى الزيدى أحد شيوخ التقى بن فَهْد (زَهْرَةُ الحُزْم في فَصَائِل البيت الحرام) .

ولزيد بن هاشم بن على بن المُرتَضَى الحَسَنى وزير المدينة النبوية ، تاريخها .

ولابن الجوزى (مُثِير القَوْم الساكن لأَشْرَف الأماكن) .

ولعبد الرحمن بن أبى حَاتِم كتاب (مكة) .

وكذا لأبى سعيد بن الأَعْرَافى .

وأبى القسم عبد الرحمن بن أبى عبد الله بن مُنْذِه .

كما أثبت الثلاثة أبو القسم المذكور في (الوصية) له .

وللمجد الفيروزابادى (مُهَيِّج القرام إلى البلد الحَرَام) و (إثارة الحُجُوج إلى زيارة الحُجُوج) .

وللتقى الفاسى (شِفَاء القرام بأخبار البلد الحَرَام) وهو أوسعها و (نُحْفَةُ الكرام) كل منهما في مجلد . واختصر أولهما وسماه (نُحْفَةُ الكرام) أيضاً . واختصره في (تحصيل القرام) ثم في (هادى ذوى الأفهام) ثم في (الزهور المُقْتَطَفَة من تاريخ مكة المُشْرِقَة) ثم في (ترويح الصدور باختصار الزهور) ثم في آخر . وله في الرجال مما قل أن يسبق إلى اختصارهم

(١) ألف هذا الكتاب سنة (٧٢٦ هـ = ١٣٦١ م) ويوجد مخطوطاً في باريس وبرلين ولتتحف البريطانى والأوقاف بالرباط .

بالإفراد (العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين) أربعة أسفار واختصره في (عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى) وله مختصران آخران وللغاسي أيضاً (ؤلة مكة في الجاهلية والإسلام) .

وللجمال الشيبى^(١) (لشرف الأعلى في ذكر مقبرة باب المعلي) .

ولصاحبنا النجم بن فهد (الثمر الكمين بذيل العقد الثمين) و (اتحاف الوري بأخبار أم القرى) وذيل عليهما ولده العز بن فهد^(٢) بمؤلفين^(٣) .

(الموصلي) لابن باطيش ، ولإبراهيم بن محمد بن يزيد الموصلي .

ولأبي زكريا يزيد بن محمد بن لباس الأزدي ، محدثوها وحفاظها .

وشرع العز بن الأثير صاحب الكامل في تاريخ لها ، فمات قبل أن يكمله .

(ربما فارقين) لأحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق القاضي^(٤) .

(كسا) في أبيورد .

(نسف) لأبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المصنف القرى الحنفى الحافظ .

(نصيبين) أفرده بعضهم ممن لم استحضره ، (نقزة) لابن المؤدب .

(نيسابور) للحاكم ، والذيل لعبد الغافر ، وكلاهما عندى ، الأول في ست مجلدات ، والثاني في واحد ضخم .

(هرة) لشيبروته ، ولأبي نصر القامى واختصره الضياء المقدسى .

(١) هو محمد بن علي بن محمد : (٧٧٩ - ٨٣٧ = ١٣٧٨ - ١٤٣٣ م) قبه شافعي ، من فضلاء مكة . رحل رحلة طويلة ، وولى سدانة الكعبة ثم قضاء مكة ونظر الحرم . له « مختار الأخبار » و « ذيل حياة الحيوان » ، و « شرح الحواشي الصغير » ، و « اللطيف في القضاء » . الأعلام : ٦ : ٢٨٧ ، والبدر الطالع : ٢ : ٢١٤ ، وشذرات الذهب : ٧ : ٢٢٣ .

(٢) عبد العزيز بن عمر ، الشهير كآبيه وسلفه بآبن فهد : (٨٥٠ - ٩٢٠ = ١٤٤٧ - ١٥١٥ م) مؤرخ ، عالم بالحديث . له « غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام » ، و « ترتيب طبقات القراء » للنهي . شذرات الذهب : ٨ : ١٠٠ ، والفضوء اللاسع : ٤ : ٢٢٤ ، والأعلام : ٤ : ٢٤ ، والكواكب السائرة : ١ : ٢٢٨ .

(٣) أحدهما اسمه « بلوغ القرى لذيل إتحاف الوري » ، وله أيضاً « غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام » . انظر المظان السالفة .

(٤) يشتمل كتابه عن « تاريخ ميافرقين » على « تاريخ آمد » أيضاً ، ويسمى « تاريخ الفارق » . وهو مؤرخ رحالة ، مولده ووفاته (٥١٠ - بعد ٥٧٧ = ١١١٧ - بعد ١١٨١ م) . انظر : مقدمة د. بدوي عبد اللطيف .

ل « تاريخ الفارق » ، والأعلام : ١ : ٤٧٣ .

ولأبي إسحاق أحمد بن محمد بن ياسين الهزوي الحنّاد^(١) في تصنيفين أحدهما على المعجم وآخر . ولأبي عبد الله الحسن بن محمد الكشي أظن .

(هَمْدَان) لابن منصور شهردار بن شيرويه ، ولشيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي .

ولأبي الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الهَمْدَانِي الحافظ^(٢) .

وعمران بن محمد بن عمران الهَمْدَانِي (طبقات أهل هَمْدَان) .

(واسط) للذبيبي أبي عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى الحافظ المؤرخ .

ومن قبله لأبي الحسن أسلم بن سهل بَحْثَلِ الواسطي^(٣) ، وذيل عليه أبو الحسن علي بن محمد بن الطيب الجَلّالِي ، (العين) للجَمَيرِي .

وللبهاء أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف الجَنْدِي كتابه (السلوك) رتبة على الطبقات وقال في خطبته أنه يعتمد في تراجم المتقدمين على كتاب الفقيه أبي حفص عمر بن علي بن سَمَرَةَ^(٤) (في فقهاء العين)^(٥) فإنه ذكر غالبهم منذ ظهر به الإسلام إلى بضع وعشرين وخمسمائة .

(١) توجد قطع من كتابه تاريخ هراة في الإصابة لابن حجر ٣ : ٤١٤ ، ٥٣٣ ، ٧٨٢ . واستفاد منه أيضاً في كتب أخرى . وقد توفي ابن ياسين سنة (٣٣٤هـ = ٩٤٦م) . تذكرة الحفاظ ٨٧٧ — ٨٧٨ ، وسزيكين ٥٦٨ : ٣ ، وكحالة ١٦٨ : ٣ ، وشنرات الذهب ٢ : ٣٣٥ .

(٢) وسمى كتابه (طبقات الهَمْدَانِيين) وقد أفاد منه كثيراً الخطيب البغدادي في (تاريخ بغداد) ، وابن حجر في (لسان الميزان) ١ : ٢١٧ ، ٣ : ٢٥٤ ، وعاش الهَمْدَانِي من سنة ٨٣٠هـ = ٩١٥م حتى سنة ٨٣٨هـ = ٩٩٤م ، وجاء إلى بغداد سنة ٨٣٧هـ = ٩٨٠م . تاريخ بغداد ٩ : ٣٣١ ، وسزيكين ١ : ٥٦٩ — ٥٧٠ ، وكحالة ٣٢ : ٤ .

(٣) توجد نسخة من كتابه تاريخ واسط في التيمورية بالقاهرة ١٤٨٣ ، (٩٧ ورقة ، ٨٦٢٩ ، انظر : فهرس معهد المخطوطات ٢ رقم ١٣٣) ، ومنه مصورة في : المتحف العراقي ببغداد ٦ . وكان كوركيس عواد في الأخبار الأسبوعية ١٩٣٧م رقم ٧ ، ٨ ، ٩ — أول من ذكر مخطوطة تيمور . وذكره ابن حجر في الإصابة ٣ : ١١٢٧ ، ٤ : ٣٨٣ . وقد توفي بَحْثَلِ سنة (٢٩٢هـ = ٩٠٥م) على الأرجح . انظر : كشف الظنون ٣٠٩ ، وكحالة ٢ : ٢٥٣ ، وسزيكين ١ : ٥٦٣ — ٥٦٤ ، وتذكرة الحفاظ ٦٦٤ ، ولسان الميزان ١ : ٣٨٨ .

(٤) مؤرخ عراقي ، من القضاة (٥٤٧هـ = بعد ٨٥٨٦ — ١١٥٢ — بعد ١١٩٠م) . انظر : تاريخ نثر ابن ١٧٩ ، والفهرس الصفيدي ٤٠٦ .

(٥) طبع هذا الكتاب باسم طبقات فقهاء العين . قال الجندی في طباقته : « وهو شيخي في جميع كتابي هذا ، ولولا تأليفه لم أعتد إلى تأليف ما ألفت » . انظر : مقفعة طبقات الفقهاء ، والأعلام ٥ : ٥٥ .

وعلى (تاريخ اليمن) أو (صنعاء) لأبى العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى الصنعائى وقد انتهى فيه إلى الستين وأربعمائة تقريباً .

وعلى (تاريخ صنعاء) لإسحاق بن جرير الزهرى الصنعائى إلى غيرها وانتهى إلى بعد الثلاثين وسبعمائة .

ولم يعن بترتيبه بحيث عسر الكشف منه ، وعليه معول من بعده .

ثم اعتنى به بعد كتاب عمر بن على بن سمرّة فى (فقهاء اليمن) .

ثم للموفق أبى الحسن على بن الحسن بن أبى بكر الخُزرجى وهو فى مجلدين وسماه (العقد الفائق الحُسن فى طبقات أكابر اليمن) ، وهو حسن مع إغفاله جماعة من الجُندى .

وللبدر حسين الأهدل وسماه (كُحفة الزّمن فى تاريخ سادات اليمن) فى مجلدين أو واحد ضخم .

ولعبد الباقى بن عبد المجيد القرشى^(١) (بَهجة الزّمن فى تاريخ اليمن)^(٢) .

ولالأفضل عباس بن المجاهد على بن داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول ، صاحب اليمن وابن أصحابها .

و (صاحب) مختصر تاريخ ابن خلكان ، وصاحب (نزهة العميون فى تاريخ طوائف القرون) و (بُغية ذوى الهمم فى أنساب العرب والعجم) وكتاب (القطايا السنيّة) يتضمن ذكر أعيان أهل اليمن . ويقال أن ذلك كله بعناية الرضى أبى بكر بن محمد بن يوسف قاضى تَعِزّ .

فى آخرين اعتنوا بعلماء اليمن كالقُطُب القسطلانى . والعفيف البافى .

والجمال محمد بن أبى بكر بن الحياط .

ولأبى عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبى الصّيف (الميمون المضمّن) لبعض فضلاء أهل اليمن .

(١) فى الاصل « عبد الحميد » وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه . وهو مؤرخ مشغل بالأدب ، من كتبه « إشارة العين إلى تراجم النحاة واللغويين » ، و « لقط المجلان فى مختصر وفيات الأعيان » ، و « الاكشاف فى شرح ألفاظ الشفا » . مولده ووفاته (٦٨٠ - ٨٧٤٣ = ١٢٨١ - ١٣٤٣ م) كشف الظنون ٢٠١٨ ، والأعلام ٣ : ٢٧٢ ، وشذرات الذهب ٦ : ١٣٨ ، والدرر الكاشفة ٢ : ٣١٥ .

(٢) طبع هذا الكتاب . ولزيد من التفاصيل عن مؤلفه انظر : ترجمة له فى نهاية طيبة « بهجة الزمن » كتبها مصطفى حجازى .

وجمع أبو بكر محمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن خَلْف القُرشي المصري في فضله أربعين حديثاً .

ولأحمد بن عبد الله بن محمد الرازي (تاريخ صتّما) .

ولعمارة كما تقدم (المقيد في أخبار زَيْيد) .

ولبعضهم (دَوَلَةُ الْمُظَفَر) صاحب اليمن .

وللخَزَرْجِي أيضاً (العُقُودُ اللُّؤْلُؤِيَّةُ في أخبار الدولة الرُّسُولِيَّة) .

وكذا التَّقِيُّ القَاسِي (تَقْرِيبُ الأَمَلِ والسُّؤْلِ مِنْ أَخْبَارِ سُلَاطِينِ بَنِي رَسُول) ثم اختصره في آخرين مِنْ اختصر على صلحاء اليمن ونحوهم .

* تصانيف البلدان :

وراء هذا تصانيف في البلدان ، والتعريف بها ، وذكر مآثرها ، وفتوحها خاصة ، بدون تراجم أهلها غالباً ، وهي كثيرة جداً :

أحفلها (تَمْغِجُ الْبُلْدَانِ) لياقوت^(١) .

و (السَّيَالِكُ وَالْمَمَالِكُ) للبكري ، ولعبيد الله بن خُرْدَاذِبِه وهو غير تاريخه .

وكذا عمل الشهاب بن فضل الله^(٢) (مَسَالِكُ الْأَبْصَارِ فِي الْأَقْطَارِ وَالْأَمْصَارِ)^(٣) أزيد من عشرين مجلداً وهو بالمؤيدية ، وبمدرسة سلطانتا قايتباي بمكة .

وكذا لأحمد بن يحيى البَلَاذُورِي^(٤) : أخبار البلدان ، وفتوحها بالصلح أو العنة ، من الهجرة ، وما فتح في أيامه وعلى الخلفاء بعده ، وما كان من الأخبار في ذلك ، ووصف البلدان في الشرق والغرب والشمال والجنوب . قال المسعودي : «ولا تعلم في البلدان

(١) سبق التعريف به .

(٢) يعد الشهاب حجة في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم والبلدان ، وهو إمام في الترتيل والإنشاء ، عارف بأخبار رجال عصره وتراجمهم ، غزير للمعرفة بالتاريخ ولا سيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان إلى عصره . مولده ووفاته يندمج سنة (٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠١ - ١٣٤٩ م) .

(٣) هذا الكتاب من أجل آثار الشهاب . قال عنه ابن شاکر : «كتاب حافل ما أعلم أن لأحد مثله» .

(٤) نسبته إلى حبّ البلاذير . قيل : إنه أكل منه فكان سبب علته . ذلك أنه قد أصيب في آخر عمره بذهول شبيه بالجنون . وقد كان مؤرخاً ، جغرافياً ، نسابة ، وله شعر . من أهل بغداد . جالس المتوكل العباسي ، ومات في أيام الممجد ، وله في المأمون مناجح . وكان يجيد الفارسية وترجم عنها كتاب «عهد أزدشير» . من كتبه «فتوح البلدان» و «الغربة وتاريخ الأشراف» ويسمى «أنساب الأشراف» ، وله أيضاً «كتاب البلدان الكبير» لم يمه . وكانت وفاته سنة (٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م) .

أحسن منه». قلت : كان ذلك قبل ياقوت .

وكذا عمل غيرهم (الرؤس المِفْطَار في اِتِّخَار الأَطْطَار في مجلدين .

وللمُعْنَى (تَرْصِيع الأَتِّخَار في البلدان) .

ولغيره (نَظْم المُرْجَان في البلدان) .

وللمؤيد صاحب حَمَاه (تَقْوِيم البُلْدَان) مجلد في مجلد نفيس جداً .

وللبكري أيضاً (مُعْجَم ما اسْتَعْجِم) .

ولياقوت الحموى وغيره (المشترك وضعاً والمفترق صقماً) ، ونحوه ما اتفق لفظه في

البلدان .

فأما (المدينة) : دار الهجرة ، فكان العلم وافرأ بها في زمن الصحابة من القرآن والسنن ، وفي زمن التابعين كالقهاء السبعة ، وزمن صغار التابعين كعبد الله بن عمر ، وابن أبي ذئب ، وابن عجلان ، وجعفر الصادق ، ثم مالك الإمام . ومقرئها نافع ، وإبراهيم ابن سعد ، وسليمان بن بلال ، وإسماعيل بن جعفر . ثم تناقص العلم جداً بها في الطبقة التي بعدهم ، ثم تلاشى . قلت سيما وقد سكنها جماعة من الروافض ، وتحكموا بها ، وغلب أمرهم عليها .

ولكن نشأ بها في القرنين الثامن والتاسع أفراد من العلماء في غالب المذاهب والفنون ، انتفع بهم أهل السنة ، وفهم ممن صنف عدد يسير ، والسنة بحمد الله الآن معتضة ، بمن شاء الله من فضلاء أهلها ، من قضائها وغيرهم . نفحنى الله ببركاتهم .

و (مكة) : كان العلم بها يسيراً في زمن الصحابة ، ثم كثر في أواخر عصر الصحابة ، وكذلك في أيام التابعين : مجاهد ، وعطاء ، وشبيب بن جبير ، وابن أبي مليكة ، وزمن أصحابهم كعبد الله بن أبي نعيم ، وابن كثير المقرئ ، وحفظه بن أبي سفيان ، وابن جريج ، ونحوهم ، وفي زمن الرشيد كمشلم الزنجي ، والفضيل ، وابن عيينة ، وأبي عبد الرحمن المقرئ ، والأزرق ، والحميدى ، وسعيد بن منصور . ثم في أثناء المائة الثالثة تناقص علم الحرّمين ، وكثر بغيرهما .

قلت وكان للحرم المكي الجمال بأفراد مبتدئين للعلم والتصنيف ، من أهله والواردين عليه ، في سائر المذاهب ، وغالب الفنون ، بحيث كان حقيقاً بالارتحال إليه . لذلك فضلاً عن كونه محلاً للنسك .

و (بيت المقدس) : نزها جماعة من الصحابة كعبادة بن الصامت ، وشذاد بن أوس . ومازال بها علم ليس بالكثير ، ثم نقص جداً . ثم ملكها النصارى تسعين عاماً . ثم أخذت . ويروى عن عمرو بن العاص ، كما في أوائل «تاريخ» ابن عساکر ، أنه سئل عن أهل المدينة ، فقال «أطلب الناس لفتنة ، وأعجزهم عنها» وهو منقول عن أيوب بن يزيد ابن القُرّة ، لكن في أهل الحجاز ، وأنهم أسرع الناس إلى فتنة ، وأعجزهم عنها . ولكن عنه في المدينة أنه رسخ العلم فيها ، وظهر عنها ، وروى أنه منطبق عليهم قوله تعالى : ﴿يَجِبُونَ مِنَ هَاجِرِ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾^(١) وجاء عن ابن عباس ، كما في الطبراني : «من أخذ شبراً من مكة من غير حقه ، فكأنما أخذه من تحت قدم الرحمن» .

وقال رجل لسفيان الثوري : «إني قد عزمت على المجاورة بمكة فأوصني ، قال : أوصيك بثلاث : لا تصلين في الصف الأول ، كأنه لما فيه من التعرض للتركية والرياء ، ولا تصحبين قريشاً ، ولا تظهرين صدقة» .

وعن عمرو بن العاص ، كما في أوائل «تاريخ» ابن عساکر . «إن أهل مكة أعظم الناس في أنفسهم ، وأحقرهم عند أساقطهم فيما يظهر ، وإلا فهم معتقدون مبجلون ، وإن كان فيهم ، كغيرهم ، الصالح والطالح» .

وقد قال ابن القُرّة عن أهلها : «رجالها علماء جفاة ، ونساؤها كساء غزاة» .

وعند أحمد وغيره : «إن الدجال لا يبطأ أربعة أماكن : مكة ، والمدينة ، وبيت المقدس ، والطور . وكون عيسى عليه الصلاة والسلام يقتله عند باب لُد ، بلد قريب من بيت المقدس ، يؤيد عدم دخوله . وعند الطبراني في أحد معاجيمه : «إن الشيطان لا يتمثل بي ، ولا بالكعبة» ، ويذكر عن بيت المقدس طست من ذهب حوله عقارب . وإنما كتبت هذا لأبين ما فيه من نكارة عند النشاط» .

و (دمشق) : من بلاد الشام ، القطر المتسع ، المشتمل على عدة بلاد ومدن وقرى نزها عدة من الصحابة ، وكثر بها العلم في زمن معاوية ، ثم في زمن عبد الملك وأولاده ، ومازال بها فقهاء ، وعحدثون ، ومقرئون ، في زمن التابعين . وتابعيهم ، ثم إلى أيام أبي مُسَهَّر ، ومروان بن محمد الطاطري ، وهشام ، ودُثَيْم ، وسليمان بن بنت شَرَحْبِيل ، ثم أصحابهم وعصرهم ، وهي دار قرآن وحديث وفقه .

(١) الحشر : ٩ .

وتناقص بها العلم في الميتين الرابعة والخامسة ، وكثر بعد ذلك ، ولا سيما في دولة نور الدين ، وأيام محدثها ابن عساكر والمقادمة النازلين بسفحها . ثم كثر بعد ذلك بآب تيمية والزرى وأصحابهما . قلت ثم تناقص شيئاً فشيئاً . ولكن فيها الآن بمحمد الله بقية يفهمون العلم ، ويتكلمون به . بارك الله فيهم .

و (مصر) : وهى بلد عظيم ، وقطر متسع ، شرق وغرب ، وصعيد أعلى وأدنى ، افتتحها عمرو في زمن عمر رضى الله عنهما ، وسكنها خلق من الصحابة ، وكثر العلم بها زمن التابعين ، ثم ازداد في زمن عمرو بن الحارث ، ويحيى بن أيوب ، وحياة بن شريح ، والليث بن سعد ، وابن أبيهية ، وإلى زمن ابن وهب ، والشافعى ، وابن القسم ، وأصحابهم .

ومازال بها علم جم إلى أن ضعف ذلك باستيلاء العبيدين الرافضة عليها سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ، وبنوا القاهرة . وكان قاضيا إذ ذاك أبو الطاهر الدُّهْلِي البغدادي المالكي ، فأقروه حتى مات ثم ولوه للإسماعيلية المتشيعين ، وشاع التشيع ، فقل بها الحديث والسنة ، إلى أن وليها أمراء السنة بعد مائتي سنة ، وأنقلها الله من أيديهم على يد الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله ، فراجع العلم إليها ، وضعف الروافض ، والله الحمد .

وهى الآن أكثر البلاد عمارة بالفضلاء من سائر المذاهب والفنون . وقههم الله .

و (الإسكندرية) : فنيح لمصر . ما زال بها الحديث قليلاً حتى سكنها السلفى ، فصاروا مرحولاً إليها في الحديث والقراءات . ثم نقص بعد ذلك .

قلت : الآن عدم إلا من بعض الغرباء ، وغالبهم مالكيون . على أنه قد ولى قضائها عدة من الشافعية .

و (بغداد) : وهى أعظم بلاد العراق بنيت في آخر أيام التابعين . وأول من بث بها الحديث هشام بن عروة ، وبعده شُعْبَة ، وهُثَيْم . وكثر بها هذا الشأن ، فلم تزل معمورة بالأثر والخبر ، وإلى زمن الإمام أحمد ثم أصحابه وهى دار الإسناد العالى ، والحفظ ، ومنزل الخلافة والعلم ، إلى أن استؤصلت في كائنة التار الكفرة ، فبقيت على نحو الربع ، ثم تزايد خرابها حتى لم يبق فيها من يعرف شيئاً من العلم . والأمر لله .

و (حُمْصَة) : نزلها خلق من الصحابة ، وانتشر بها الحديث زمن التابعين ، وإلى أيام حريز بن عثمان ، وشُعْبَة بن أبى حمزة ، ثم إسماعيل بن عيَّاش ، ويحيى ، وأبى الشَّيْبَة ،

وأبى الجان ، ثم أصحابهم . ثم تناقص ذلك في المائة الرابعة وتلاشى ، ثم عدم بالكلية .
 و (الكوفة) : نزلها مثل ابن مسعود ، وعَمَّار بن ياسر ، وعلى بن أبى طالب ، وخلق من الصحابة . ثم كان بها أئمة التابعين كَعَلْقَمَةَ ، ومسروق ، وعُبَيْدَةَ ، والأسود . ثم الشيعة ، والتخمي ، والحكم بن عُمَيْتَةَ ، وحمَّاد ، وأبى إسحاق ، ومنصور ، والأعشى ، وأصحابهم ومازال العلم بها متوفراً إلى زمان ابن عُقْدَةَ . ثم تناقص شيئاً فشيئاً . وهى دار الرفض .

(البصرة) : نزلها أبو موسى الأشعري ، وعمران بن حصين ، وابن عباس ، وعدة من الصحابة ، فكان خاتمهم خادم رسول الله ﷺ وصويحبه أنس بن مالك رضى الله عنه ، ثم الحسن ، وابن سبرين ، وأبو العالية ، ثم قتادة ، وأيوب ، وثابت البناتى ، ويونس ، وابن عَزَّون ، ثم حمَّاد بن سَلَمَةَ ، وحمَّاد بن زيد ، وأصحابهم . ومازال بها هذا الشأن وافرأ إلى رأس المائة الثالثة . وتناقص جداً إلى أن تلاشى .

و (البحرين) : حلها مُعَاذ ، وأبو موسى ، وخرج منها أئمة التابعين ، وتفرقوا في الأرض وكان بها جماعة من التابعين كاهن مَنِيه ، وطاوس ، وابنه ، ثم مَعْمَر ، وأصحابه ، ثم عبد الرزاق وأصحابه ، وعدم منها بعدهم الإسناد . قلت وهو قطر متسع ، يشتمل على تمامة ، ونجد ، فيه مدن وقرى وشعاب وجبال . ولم يزل العلماء به في عصر الصحابة يتوفرون ، والأئمة إليها يرحلون ، بل هى في كل عصر في ازدياد من العلم . ولما ظهر مذهب الشافعى واشتهر به ، رجعوا إلى تقليده ، وكان ذلك في المائة الثالثة كما ذكره الجَنَدِى . ثم كثر ذلك ، لاسيما في الدول الأيوبية وما بعدها حتى الآن ، ويوجد في علمائه الحَنَفِيَّة وكثير من الزيدية ، وهم يصنعاء ونحوها . ومن العُثمانيَّة ، وهم بمحضرموت . ومن الإسماعيلية وهم بالجبال ، وغيرهم من الطوائف .

و (الأندلس) : كَثُرَتْهُ ، وأشيلية ، وعَرْنَاطَةُ ، وبلَنْسِيَّة . فنحت في أيام الوليد بن عبد الملك ، وجلب إليها العلم . لكن اشتهر بها العلم والحديث في المائة الثالثة هاجن حبيب ، ويحيى بن يحيى ، وأصحابهما . ثم يَمِيْنُ بن مَخْلَد ، ومحمد بن وَضَّاح . وخرج منها مثل ابن عبد البر ، وأبى عَمْرُو الدَّائى ، وابن حزم ، وأبى الوليد الباجى ، وأبى على العَسَّائى ، ولم يزل بها إثارة من علم إلى أن استولى على قرطبة وأشيلية النصارى ، فتناقص بها العلم .
 و (إقليم المغرب) : فأذناه إقليم إفريقية ، وأمها هى مدينة القَيْرَوَان ، كان بها سُحُوتُون ابن سعيد الفقيه صاحب ابن قاسم . وأما بُجَايَةَ وِيلْمَسَّان وفاس ومُرَّاكش ، وغالب مدائن

المغرب ، فالحديث بها قليل ، وبها المسائل . قلت وكلهم مقلدون لمالك رحمه الله ، وطائفة ظاهريون . وفيه بقية من علم .

و (الجزيرة) : أكبر مدائنها الموصل يعني كمنج ، وبالس ، والرها . خرج منها جماعة من المحدثين . وحران ، والركة وغير ذلك . خرج منها حفاظ وأئمة . ثم تناقص . ثم انطوى البساط .

و (البيوت) : خرج منها حفاظ كمحمد بن عبد العزيز ، وأبي محمد بن قتيبة ، وعبد الله بن محمد ، وعمر بن سهل بن إسماعيل المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة ، وأبي بكر ابن السني .

و (همدان) : دار السنة ، صار بها علماء من سنة مائتين وهلم جرا ، وختمت بالحفاظ أبي العلاء القطار وأولاده . ثم استباحها التتار والجنكيزخانية .

و (الري) : صارت دار علم بحريز بن عبد الحميد وأمثاله ، ثم بابه حميد ، وابن مهران الحمالي ، وإبراهيم بن موسى ، وسهل بن زنجلة ، ثم بابه زارة ، وأبي زُرعة ، وأبي حاتم ، وابنه وإلى أثناء المائة الرابعة . وذهب ذلك .

و (قروين) : ذكرت في المائة الثالثة ، وخرج منها محمد بن سعد بن سابق الرازي ، ثم القزويني ، وعلى بن محمد الطنأسي ، وعمرو بن رافع ، وإسماعيل بن يحيى ، وثوبان بن عبدل ، وكثير بن هشام ، وخلق بعدهم . ثم ابن ماجه ، وصاحبه أبو حسن القطان .

و (مخرجان) : صار بها حديث كثير في المائة الثالثة بإسحاق بن إبراهيم الطلق ، ومحمد بن عيسى الدماغي ، ثم بابي نعيم بن عدي ، وإسحاق بن إبراهيم السجزي ، وأبي أحمد بن عدي ، وأبي بكر الإسماعيلي والفطريفي ، وأصحابهم . ثم غلق الباب .

و (نيسابور) : دار السنة والحوالي ، صارت بإبراهيم بن طهمان ، وحفص بن عبد الله ، ثم يحيى بن يحيى ، وابن رافعة ، ومحمد بن رافع ، وعبد الرحمن بن بشر ، وعبد الله ابن هاشم ، والذهلي ، وأحمد بن يوسف ، ومسلم ، وإبراهيم بن أبي طالب ، وأبي عبد الله البوشنجي ، ثم بابه خزيمة ، وأبي العباس السراج ، وابن الشرفي ، وخلاتي . ومازال يرحل إلها إلى ظهور التتار . وآخر شيوخها المؤيد الطوسي . ثم مضت كأن لم تكن . و (طوس) : صارت دار علم بعد المائتين . كان بها محمد بن أسلم الطوسي وأصحابه ، وهي بقدر حماة ظناً .

و (قراة) : منها أبو رجاء عبد الله بن واقد ، والفضل بن عبد الله الهروي ، وأحمد بن

نُجْدَة ، ومحمد بن عبد الرحمن الشامي ، والحسين بن إدريس ، ومحمد بن المنذر . إلى أن ختمت بأبي روح عبد المعز بن محمد ، ودفنت .

و (مَرُوز) : بلد كبير من أقاصي خراسان . خرج منها أئمة ، وكان بها بُرَيْدَة بن الحَصِيب صاحب رسول الله ﷺ ، وطائفة من الصحابة ، ثم عبد الله بن بُرَيْدَة ، ويحيى ابن يُعْمَر ، وعدة من التابعين . ثم الحسين بن واقد ، وأبو حمزة السُّكْرِي ، وابن المبارك ، والفضل بن موسى ، وأبو ثُمَيْلَة ، وعلى بن الحسن بن شقيق ، وعَبْدَان بن عثمان ، وأصحابهم . ثم نقص ذلك في المائة الرابعة . ولم ينقطع إلى خروج التار ، ففرغ ذلك .

و (بلخ) : صار بها علماء في أواخر المائة الثانية ، كعمر بن هارون ، ومكي بن إبراهيم ، وخلف بن أيوب ، وقتيبة بن سعيد ، ونُحْتُ ، ومحمد بن إبان ، وعيسى بن أحمد السعقلاني ، ومحمد بن علي بن طَرْتَحَان ، ثم تناقص ذلك وتلاشى .

و (بُخَارَى) : عيسى بن موسى غُنَجَار ، وأحمد بن حَفْص الفقيه ، ومحمد بن سَلَام البَيْهَكَنْدِي ، وعبد الله بن محمد السِّنْدِي ، وأبو عبد الله البُخَارِي ، وصالح بن محمد جَزَرَة ، وأصحابهم . وما زال بها صباية حتى دخلها العدو بالسيف .

و (سَمَرْقَنْد) : بها أبو عبد الله عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ، ثم محمد بن نصر المَرْوَزِي ، وعمر بن محمد بن بَجِير ، وآخرون .

و (الشاه) : وهي آخر بلاد الإسلام التي بها الحديث ، منها الحسن بن الحاجب والهُيَيم بن كُتَيْب ، ومحمد بن علي أبو بكر القفال ، ثم فرغ ذلك وعدم .

و (فَرِيَاب) : خرج منها جماعة من العلماء ، أقدمهم محمد بن يوسف الفَرِيَابِي صاحب الثوري ، ومنهم القاضي جعفر بن محمد الفَرِيَابِي صاحب التصانيف ، سمع بفرياب في سنة ست وعشرين ومائتين .

و (مُخَوَارَزْم) : بلد كبير . خرج منها جماعة من العلماء ، من أقدمهم الحافظ عبد الله بن أبي .

و (شِيرَاز) : خرج منها جماعة من الفقهاء ، وحديثها قليل ، وقل من ارتحل إليها و (كِرْمَان) ، وسجستان ، والأهواز ، و تُسْتَر ، و (قومس ؟) إقليم واسع خرج منه محدثون و (الذَامَنَان) مدينة كبيرة ، وسَمَنَان مدينة صغيرة ، وسَطَّام مدينة متوسطة . وهذه المدن أوثل مدن خراسان من الجهة الغربية ، وقَهْسْتَان مدينة أكبر مدائن هذا الإقليم الرى ، ثم رَنْجَان ، وأَبَهَر ، وإقليم قَهْسْتَان ملاصق لإقليم قُومِس ، وهو غربي قومس ،

• وهو شرق ، متشامل عن العراق ، متناخم لقزوين .

فالإقليم الذى لا حديث بها يروى ولا عرفت بذلك ، الصين ، أغلق الباب ، والهند ، والسند ، والخطا ، وبلغار ، وصخر القفجاق ، وسراة ، وقرم ، وبلاد التكرور ، والحيشة ، والنوبة ، والبجاء ، والزنج ، وإلى أسوان ، وحضرموت ، والبحرين ، وغير ذلك .

وأما اليوم فقد كاد يعدم علم الأثر من العراق وفارس وأذربيجان . بل لا يوجد بأرمان وجيلان وأرمينية والجبال وخراسان التى كانت دار الآثار ، بل وأصهبان التى كانت تضاهى بغداد فى العلو والكثرة . والباقي من ذلك ففى مصر ودمشق حرسهما الله تعالى وما تاحمهما ، وشيء يسير بمكة ، وشيء بقرطاطة ومالقة ، وشيء بسبقة ، وشيء بتونس . نسأل الله حسن الخاتمة .

لكن القرآن وفروع الفقه موجود كثير ، شرقاً وغرباً . لكن ذاك مكدر فى المشرق وغيره بعلوم الأوائل وآراء المتكلمين والمعتزلة . فالأمر لله . وهذا تصديق لقول الصادق المصدوق : « لا تقوم الساعة حتى يقل العلم ويكثر الجهل »^(١) . فنسأل الله العظيم علماً نافعاً .

قلت : وهذا الفصل كله جزء أفرده الذهبي ، وصدر بالأمصار ذوات الآثار ، وهو مفتقر لقليل تذييل سوى ما ألحقته فى أثنائه ، إما مجزأ ، أو مدرجاً .

ومن الممالك الروم التى كرسى ملكه اسطنبول ، ومنه أذنة وبرصة وغيرها من مجاورها ، ففيها علماء وفضلاء بالمقليات ، وغالبهم بل كلهم حنفيون ، وقل أن تصل إلينا أخبارهم .

* مطلق التاريخ :

أو على مطلق التاريخ ، غير مقيد بوصف ولا جنس ، ونحو ذلك . وهو على أقسام :

القسم الأول : تاريخ الحوادث :

منهم من يقتصر على الحوادث كالقبط محمد بن أحمد بن على القسطلاني حيث صنف

(١) رواه ابن ماجه عن عبد الله مرفوعاً بلفظ : « يكون بين يدى الساعة أيام ، يُرفع فيها العلم ، وينزل فيها الجهل ، ويكثر فيها المرج ، والمرج : القتل . انظر : السنن ، كتاب الفتن ، باب ٢٦ ذهاب القرآن والعلم ، حديث رقم ٤٠٥٠ . وقارن : حديث ٤٠٥١ ، ٤٠٥٢ .

(جُمِّلَ الإيجاز في الإعجاز بِتَارِ الحِجَاز) في مجلد لطيف .

وكفيرة ، في الزلازل والفتن .

ونحوه التاريخ الجليل ، الممول عليه في معناه لكل من بعده ، الإمام أبي جعفر الطبري ، أحد أئمة الاجتهاد ، الجامع من العلم لما لم يشاركه فيه أحد من معاصريه الأجداد ، وهو جامع لطرق الروايات ، وأخبار العالم ، لكنه مقصور على ما وضعه لأجله من علم التاريخ والحروب والفتوحات ، قل أن يلم بجرح وتعديل ونحوه ، بحيث لم يستوف أخبار أحد من الأئمة ، إنما كانت عنايته فيه بذكر الحروب مفصلة ، والفتوحات مبينة لا مجملة ، وأخبار الأنبياء المتقدمين ، والملوك الماضين ، والطوائف السالفة ، والقرون الماضية ، بالطرق المتنوعة ، والأسانيد المتعددة ، فقد كان بمرأ فيها وفي غيرها ، اكتفاءً بتاريخه في الرجال وله على تاريخه المذكور ذيل ، بل ذيل على الذيل أيضاً ، وذيل عليه محمد بن عبد الملك الهَمْدَانِي من الأيام المتعددية إلى عضد الدولة أبي شجاع في أول سنة ستين وثلاثمائة ، بل للهمداني أيضاً (عُتُونُ السيرة) وذيل ذُيِّلَ به على تاريخ الوزير أبي شجاع محمد بن الحسين ابن عبد الله بن إبراهيم البغدادى الذى سماه (أخبار السيرة التالية على تجارب الأمم الحالية) هو ذيل على كتاب (تجارب الأمم) ليستكنونه ، وذيل على الطبري بعضهم ، مما لخصه الصالح نجم الدين بن الكامل الأيوبي^(١) .

ولأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي كتاب كبير سماه (أخبار الزمان) انتهى عند خلافة المتقي لله وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ، وآخر سماه (دخائر العلوم وما كان في سالف الدهر) و (الاستبصار لما مر في الأغصان) و (التاريخ في أخبار الأمم) كل هذه غير كتابه الشهير (مروج الذهب ومعادن الجوهر) في تحف الأشراف من الملوك وأهل البرايات) وكلها بديعة والأخير هو المتداول . وذكر في مقدمته من كتب التواريخ جملة كثيرة ، ثم قال : « ولم نذكر من كتب التواريخ والسير والآثار إلا ما اشتهر مصنفوها ، وعرف مؤلفوها . ولم نعرض لذكر كتب تواريخ أصحاب الحديث ، ومعرفة أسماء الرجال ، وأعضارهم ، وطبقاتهم . إذ كان ذلك أكثر من أن آتى على ذكره في هذا الكتاب » . واعتذر عن تقصير إن كان ، وتنصل من إغفال إن عرض ، بطول رحلته التي

(١) أيوب (الملك الصالح) بن محمد (الملك الكامل) بن أبي بكر (العاقل) : من كبار ملوك الأيوبيين بمصر ، ولحقه بعد خلق أخيه العادل سنة ٦٣٧ هـ . وضبط الدولة بحزم ، وكان شجاعاً مهيباً عفيفاً صموتاً . مولده ووفاته (٦٠٣ - ٦٤٧ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٤٩ م) . خطط المقرئ ٢ : ٢٣٦ ، و امرأة الزمان ٨ : ٧٧٥ ، وابن أبياس ١ : ٨٣ ، والأعلام ٢ : ٣٨ .

شرحها ، ومصاحبه للملوك التي أوضحها . وأن التصانيف في رتبتين ، مجيد ومقصر ، ومسهب ومقصر ، والأخبار زائدة مع زيادة الأيام ، حادثة مع حدوث الزمان ، وربما عاب البارع منها على لطيف الطبق الذكي الذكاء ، ولكل واحد منهما قسط يخصه بمقدار عنايته ، ولكل إقليم عجائب يقتصر على علمها أهله ، وليس من لزوم جرات وطنه بما نعى إليه من أخبار إقليمه كمن قسم عمره على قطع الأقطار ، ووزع أيامه بين تقاذف الأسفار ، واستخرج كل دقيق من معدنه ، وأثار كل نفيس من معطنه ، قال : « على أن العالم قد بادت آثاره ، وطمس مناره ، وكثر فيه النشاء ، وقل الفهاء ، فلا تمانين إلا مموهاً جاهلاً ، أو متعاطياً ناقصاً ، قد قنع بالظنون ، وعمى عن اليقين » .

وللقاضى أبى عبد الله محمد بن سَلَمَة بن جعفر القُضَاعى تاريخ مختصر ، في خمسة كرايس ، من مبتدأ الخلق إلى أيامه .

القسم الثانى : الحوادث والوفيات :

ومنهم من يضم إلى الحوادث الوفيات مجرداً لها أو مترجماً .

كأبى الفرج بن الجوزى فى (الْمُنْتَظَم) وهو فى عشر مجلدات كبار . واختصر منه مجليداً سماه (شُدُورُ الْعُقُودِ فى تاريخ العهود) وقفت عليه بخطه . ثم ذيل عليه محمد بن أحمد بن محمد الفارسى فى كتاب سماه (الفاخر فى ذكر حوادث أيام الإمام الناصر) وهو فى مجلدات . وكذا ذيل على (المنتظم) الإمام العز أبو بكر محفوظ بن مَعْتُوق بن البَزُورى .

وعمل سبطه أبو الظفر يوسف بن قَزَاوَعْلَى تاريخه المسمى (مِرْآة الزَّمَانِ فى تواريخ الأعيان) فكانت التسمية فى المطابقة بمكان ، ولذا قال هو : « ليكون اسماً يوافق مسماه ، ولفظاً يطابق معناه » . وذيل عليه ، بعد أن اختصره فى نحو نصفه ، القُطْبُ موسى ابن الفقيه أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى اليُونِينى ، أخو الحافظ أبى الحسين على ، وهو بالحمودية ، فى أربع مجلدات . ومات فى سنة ست وعشرين وسبعمائة .

ولابن الجوزى أيضاً فى التاريخ (قُرَّةُ الْإِكْلِيل) أربع مجلدات .

ولأستاذ الحافظ العلامة العز أبى الحسن على بن أبى الكَرَم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشَّيْبَانِى الْجَزَرِى ابن الأثير صاحب (معركة الصحابة والأنساب) وغيرها ، وأخى العلامة المَجد صاحب (جامع الأصول) ، والوزير الضياء نصر الله صاحب (المَکَل السَّائِر) ، التاريخ المسمى «بالكَامِل» وهو كاسمه ، بحيث قال شيخنا : «إنه أحسن التواريخ بالنسبة إلى إيراد الوقائع موضحة مبينة ، حتى كأن السامع فى الغالب حاضرها ، مع حسن

التصرف وجودة الإرادة» . قال : « بحيث عطر لي أن أذيل عليه من سنة وقف ، وهي سنة ثمان وعشرين وستائة » ، يعنى قبل موته بستين ولكن لم يتيسر لشيخنا ذلك ، نعم ذيل عليه أبو طالب على بن أنجب البغدادى الخازن ، المتوفى في سنة أربع وسبعين وستائة . بل لابن الخازن أيضاً (الجامع المختصر في عتوان التواريخ وعيون السير) كبير . وللجمال محمد بن إبراهيم بن يحيى الكنتى المعروف بالطوطا^(١) على (الكامل) حواش مفيدة .

وللعلامة المجتهد ذى القنون : أبى شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى ثم الدمشقى الشافعى ، كتاب (الرؤيتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية) ، وذيل هو عليه ، وافتتحه بسنة تسعين وخمسمائة . ومات في سنة خمس وستين وستائة ، وهى سنة مولد الحافظ العلم القاسم بن محمد البرزالى ، فكان كتابه الذى افتتحه بها ذيلًا عليه وسماه (المقتضى) ، وانتهى إلى إنشاء سنة ست وثلاثين وسبعمائة ، بل كتب بعدها قليلاً . وذيل عليه التقي أبو بكر بن قاضى شَهَبَة فقيه الشام ومات في سنة إحدى وخمسين وثمانمائة . وكل منها في مجلدات ولليبرالى (معجم) حافظ .

وللكمال أبى الفضائل عبد الرزاق بن القوطى (تاريخ) كبير لم يبيضه . وآخر دونه ، سماه (مجمع الآداب ومُعْجَم الأسماء على الألقاب) و (درر الأصداف في غرر الأوصاف) ، وهو كبير جداً في خمسين مجلداً ، ذكر أنه جمعه من ألف مصنف من التواريخ والدواوين والأنساب والمجاميع . وكذا له تاريخ على الحوادث أيضاً .

وللقاضى الفقيه الشهاب أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبى الذم ، عصرى ابن الصلاح ، كتاب مفيد ، بل له آخر على الحروف ابتداءه بسيرة نبوية ، ثم بالخلفاء ، ثم بالفقهاء ، ثم بالمتكلمين ، ثم بالمحدثين ، ثم بالزهاد ، ثم بالنحاة واللغويين والمفسرين والوزراء والمقدمين ، ثم الشعراء . كل هؤلاء من المحدثين ، ثم سرد الكاتب على الحروف مبتدئاً بالصحاب ، ثم بالخلفاء على الترتيب المذكور ، وختم بالنساء في كل حرف . وسماه (التاريخ المُقْتَضَى) وقفت منه على مجلد وكان عند الجمال بن سابق منه ثلاث مجلدات ، بل عنده التاريخ الآخر .

وكذا للمؤيد صاحب حماة ، تاريخ اتقى منه الذهبى .

(١) أديب مترسل من العلماء . من أهل مصر . كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب . من مصنفاته و غرر الخصائص الواضحة و « مناهج الفكر ومباحج العير » في الكيمياء والطبيعة والحيوان والنبات — ستة مجلدات . مولده ووفاته (٦٣٢ - ٥٧١٨ = ١٢٣٥ - ١٣١٨ م) . راجع الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٨ ، وآداب اللغة ٣ : ١٣٢ ، والفهرس المجهدى ٥٢٠ ، وكشف الظنون ١٨٤٦ .

وللحافظ أبى عبد الله اللّهُمى (تاريخ الإسلام) فى زيادة على عشرين مجلداً ، بخطه و (سير النبلاء) فى مجلدات و (دَوَل الإسلام) فى مجلید . والإشارة دونه وله (ذیل) على كل منها . بل للفقى الفاسى على كل من (النبلاء) و (الإشارة) ذیل ولى على الدول (وجيز الكلام) وكذا من تصانيف الذهبى أيضاً (الإغلام بوفیات الأعلام) ، ويقال له (دُرّة التاريخ) وورقة فى أصحاب التقى بن تيمية سماها (القِيَان) .

وللعدل الشمس محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن إبراهيم الدمشقى ابن الجَزَرى (تاريخ كبير)^(١) ، شهر بخطه فى المحمودية ، فيه عجائب وغرائب ، ومات فى وسط سنة تسع وثلاثين وسبعمائة^(٢) .

ومحمد بن محفوظ بن محمد بن غالب الجُهَنى الشَّيْبَكى المكى ، تاريخ يسر من اقتضاء دولة الموحاشم إلى بعد التسعين وسبعمائة ، إلا أنه تخلل فى أثنائه ستين لم يذكر فيها شيئاً ، لما علم من عدم اعتناء من قبله بذلك . بل له تاريخ من سنة خمس وعشرين وسبعمائة إلى آخر عشر الستين وسبعمائة انتفع به التقى الفاسى ، مع ما فيه من اللحن الفاحش والعبارات العامة وغير ذلك .

وللحافظ العماد بن كثير (البداية والنهاية) فى مجلدات . قال فى أوله أنه : « يذكر ما يسره الله له فى بدء المخلوقات ، من خلق العرش ، والكرسى ، والسموات والأرض ، وما فيها ، وما بينهن من الملائكة والجن والشياطين ، وكيفية خلق آدم عليه الصلاة والسلام ، وقصص النبيين عليهم الصلاة والسلام ، وما جرى مجرى ذلك إلى أيام بنى إسرائيل وأيام الجاهلية ، حتى تنتهى النبوة إلى أيام نبينا ﷺ ، فيذكر سيرته كما ينبغي . فيشقى الصدور والغليل ، ويمزج الداء عن العلل ، ثم يذكر ما بعد ذلك إلى زماننا ، ويذكر الفتن والملاحم وأشرار الساعة ، ثم البعث والنشور وأحوال القيامة ثم صفة ذلك ، وما فى ذلك اليوم ، وما يقع فيه من الأمور العظام المائلة ثم صفة النار ثم صفة الجنان وما فيها من الخيرات الحسان ، وغير ذلك مما يتعلق به ، وما ورد فى ذلك من الكتاب والسنة والآثار والأخبار المنقولة المقبولة عند العلماء ، وورثة الأنبياء ، الآخذين من مشكاة النبوة المصطفوية

(١) وهو المسمى « حوادث الزمان وأنبأه ، ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه » . وهو مخطوط فى دار الكتب . وقد اطلع عليه المزي واللّهُمى والبرزالي ، ونقلوا عنه .

(٢) قال عنه اللّهُمى : « كان حسن المذاكرة ، سليم الباطن ، صلواً فى نفسه ، لكن فى تاريخه عجائب وغرائب » . ولى دار الكتب (ج ٧٥٧٥ ح) مخطوطة من تأليفه باسم « جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك » مجلد واحد منه ، يتحدى من أثناء وفيات سنة ٦٨٩ ويختتم سنة ٦٩٩ ، لعله جزء من تاريخه « حوادث الزمان » فليحقق .

المحمدية على من جاء بها أفضل الصلاة والسلام .

ولسنا نذكر من الإسرائيليات إلا ما أذن الشارع في نقله ، مما لا يخالف كتاب الله تعالى وسنة رسول الله ﷺ ، وهو القسم الذى لا يصدق ولا يكذب ، مما فيه بسط لمختصر عندنا ، أو تسمية لهم ورد به شرعنا ، مما لا فائدة في تعيينه لنا ، فنذكره على سبيل التحل به ، لا على سبيل الاحتياج إليه ، والاعتدال عليه . وإنما العمدة والاستناد على كتاب الله وسنة رسوله ، مما صح نقله ، أو حسن ، وما كان فيه ضعف نبينه .

فقد قال الله تعالى في كتابه : ﴿ كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكراً ﴾^(١) ، وقد قص الله على نبيه ﷺ خير ما مضى من خلق المخلوقات ، وذكر الأمم الماضين ، وكيف فعل بأوليائه ، وماذا أحل بأعدائه ، وبين ذلك رسول الله ﷺ لأمته بياناً شافياً ، منور عند كل فصل ما وصل إلينا عنه في ذلك ، تلو الآيات الواردة في ذلك ، فأعبرنا بما نحتاج إليه من ذلك ، وترك ما لا فائدة فيه ، مما قد يتزاحم على علمه ، ويتراجم في فهمه ، طوائف من علماء أهل الكتاب ، مما لا فائدة لكثير من الناس إليه ، وقد يستوعب نقله طائفة من علمائنا أيضاً . ولسنا نحلو حذوهم ، ولا نحو نحوهم ، ولا نذكر منها إلا القليل على سبيل الاختصار ، ونبين ما فيه حق ، منها ما وافق ما عندنا مما خالفه ، فوقع فيه الإنكار .

فأما الحديث الذى رواه البخارى في صحيحه عن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال : « بلغوا عني ولو آية ، وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ومن كذب متعمداً فليتبوأ مقعده من النار »^(٢) . فهو محمول على الإسرائيليات المسكوت عنها . فليس عندنا ما يصدقها ولا ما يكذبها فتجوز روايتها للاعتبار وهذا هو الذى نستعمله في كتابنا هذا فأما ما شهد له شرعنا بالصدق فلا حاجة بنا إليه استغناء بما عندنا ، وما شهد له شرعنا منها بالبطال ، فذلك مردود ولا تجوز حكايته ، إلا على سبيل الإنكار والإبطال .

فإذا كان الله سبحانه وله الحمد قد اغنانا برسولنا محمد ﷺ عن سائر الشرائع ، وبكتابه عن سائر الكتب ، فلسنا نترامى على ما بأيديهم مما قد وقع فيه خبط وغلط وكذب ووضع وتحريف وتبديل ، وبعد ذلك كله تقييح وتغيير ، فالاحتياج إليه قد بينه لنا رسولنا

(١) طه : ٩٩ .

(٢) الحديث رواه البخارى ٣٤٦١ . وأحمد ٦٤٨٦ ، ٦٨٨٨ ، ٧٠٠٦ . والترمذى ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ . وأبو نعيم : ٧٨ . والخطيب ١٣ : ١٥٧ . والقضائى في مسند الشهاب دون المقطع الأخير ٤٣٢ أو ٦٦٢ .

وشرحه ووضحه ، عرفه من عرفه ، وجهله من جهله . إلى آخر كلامه .
 والله دره^(١) فيما صرح به من النقل من الإسرائيليات ، مما هو الحق المقرر الذى حكيناه
 واعتمدناه ، وأطلنا في تحقيقه ونقله في كتابنا (الأصل الأصيل في تحريم القتل من التوراة
 والإنجيل) والله المستعان .

ولولد الحافظ عماد الدين عليه (ذيل) في مجلد ، بل كتاب شيخنا (إنباء الثمر في أبناء
 الثمر) وهو في مجلدين ، يصلح ان يكون ذيله ، فإنه افتتحه بسنة مولده سنة ثلاث وسبعين
 وسبعمائة . وكذا ذيل على ابن كثير الشهاب بن جيتى ومات عنه مسودة ، فأخذها التقى
 ابن قاضي شهبة فيضه . وزاد عليه في آخرين .

كالصالح محمد بن شاكر الكنتى اليمشقى المؤرخ فله (عيون التواريخ) القائل فيه
 الصدر أبو الحسن على بن العلاء على بن محمد بن محمد بن أبى الوثر الحنفى قاضى دمشق
 ومصر :

عيون التواريخ الشريفة قد حوى عيون المعاني والفوائد والفضلا
 فما من سواد في يباس وأيته بأحسن من هذى العيون ولا أحل

بل له ذيل على تاريخ ابن خلكان سماه (قوات الوقايات) في مجلدات . ومات في رمضان
 سنة أربع وستين وسبعمائة .

ويبرز المنصورى الكؤادار له تاريخ في خمس وعشرين مجلداً بالمؤيدية ، وبعضه في
 الكتب الفهدية ، سماه (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) ، انفرد الصنفدى بقوله أعانه عليه
 كاتب له نصرانى يقال له ابن كبر ، مع ترجمة غير واحد له بفضل وخير وعجده وتلاوة
 وغيرها ، مما يمنع اعتياده إياه .

والظاهر على بن محمد بن محمود الكازرونى له (روضة الأريب) في سبعة وعشرين
 شفراً .

والشهاب أحمد بن عبد الوهاب بن محمد التؤمى^(٢) له (نهاية الأرب)^(٣) في ثلاثين

(١) أى ابن كثير . (٢) أى لابن شاكر .

(٣) نسبت إلى نورة من قرى بني سويف بمصر . ومولده ونشأه بقوص . اتصل بالسلطان الملك الناصر ، ووكله
 السلطان في بعض أموره ، وتقلب في الخدم الديوانية ، وياشر نظر الجيش في طرابلس ، وتولى نظر الديوان
 بالقطية والمراتية . وكان ذكى الفطرة ، حسن الشكل ، فيه أرمية وود لأصحابه . وله نظم يسر ونثر جيد .
 مولده ووفاته (٦٧٧ - ٧٣٣ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٢٣ م) .

(٤) اسمه كاملاً « نهاية الأرب في فنون الأدب » ، وهو أشبه بدائرة معارف لما وصل إليه العلم عند العرب في

مجلدة حافل ومع ذلك باعه بخطه بألفي درهم ، واختصره هو أو غيره . والعَوفِيّ الْيَافَعِي
وسماه كما تقدم (مِرْآة الْجَنَان) وهو نافع ، في مجلدين .

وناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفُرات ، وهو مبسوط يَبُيِّضُ منه المئات
الثلاثة الأخيرة في نحو عشرين مجلداً . وانتهت كتابته إلى انتهاء سنة ثلاث وثمانائة . وأظن
لو أكمله لكان ستين . وكتابه كثيرة الفائدة من حيثية الفن الذي هو بصده ، ولكنه لم
يكن يحسن الإعراب ، فيقع له اللحن الفاحش ، والعبارة العامية جداً . ويبع مسودة
وتفرق .

والقاضي ولي الدين بن خلدون ، وهو في الباسطية ، وله (مقدمة)^(١) نفيسة ، وسماه
(الْعَبْرُ فِي تَارِيخِ الْمُلُوكِ وَالْأُمَمِ وَالْبَرِيْرِ) ، وهو في سبع مجلدات ضخمة ، بالغ أحد الآخذين
عنه ابن عَمَّار في تقريره ، فقال : « حوت مقدمته جميع العلوم ، وجلت عن محجتها أسنة
الفصحاء فلا تروم ولا تحوم ، ولعمري إن هو إلا من المصنفات التي سارت ألقابها بخلاف
مضمونها ، كالأغالي سماء مؤلفه بذلك ، وفيه من كل شيء ، والتاريخ للخطيب سماء (تاريخ
بغداد) وهو تاريخ العالم ، و (حلية الأولياء) لأبي نعم سماء بذلك ، وفيه أشياء جمّة كثيرة ،
بحيث كان الإمام أبو عثمان الصابوني يقول : كل بيت فيه الحلية لا يدخله الشيطان » .
وكذا مدح تاريخ ابن خلدون صاحبه التقى المقرئ ، وقال عن مقدمته : « لم يعمل
مثالها ، وإنه لعزيز أن ينال مجتهد مثالها » . واستمر يبالغ ولم يوافقه شيخنا إلا في بعض دون
بعض ، وحقق أنه لم يكن مطلعاً على الأخبار على جليتها ، لاسيما أخبار المشرق . وهو بين
لمن نظر في كلامه .

وكذا جمعه قبله ، الشرف عيسى بن مسعود المَقْرِيّ الزَّوَاوِي ، شارح مسلم ، ابتدأه
من المبتدأ فكتب منه عشرة أسفار .

وصارم الدين إبراهيم بن محمد بن دُمَاق المَوْرَخ ، وهو في المؤيدية ، له (تاريخ الإسلام)
و (تاريخ الأعيان) وأحد على السنين ، والآخر على الحروف . و (أخبار الدولة التركية) في

عصره . ويقول فازيليف : « إن نهاية الأرب غلّ الغم من تأثير عصره بحرى أخباراً خطوية عن صقلية نقلها عن
مؤرخين قدام لم تصل إلينا بفتحهم مثل ابن الرقيق وابن رشيق وابن شداد وغيرهم » . راجع الطالع السعيد ٤٦ ،
والدرر الكامنة ١ : ١٩٧ ، والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٩ ، والبنية والنهاية ١٤ : ١٦٤ وفيه عن النويري أنه
« جمع تاريخاً في ثلاثين مجلداً ، كان ينسخه ويبيعه ، وهو غير نهاية الأرب » . والعرب والروم لفازيليف ٣٢٨
وفيه وفاة النويري سنة ٧٣٢ كما في الملل الصافي .

(١) وهى المعروفة الآن باسم « مقدمة ابن خلدون » وقد طبعت مئات الطبعات ، وأفضل طبعة بتحقيق د . علي
صيد الواحد والى في ثلاثة مجلدات .

مجلدين و (سيرة الظاهر برقوق) و (طبقات الحنفية) وامتنح بسببها . وتصانيفه مفيدة ، لكنه عامى العبارة . وقد كتب فيه نحو مائتى سفر من تأليفه وغيره .

والنقى المقرئى فى (السلوك) وهو أربع مجلدات ، كما تقدم ، وائى ذيلت عليه (الزبير المَسْبُوك) فى مجلدات . وكذا ذيل عليه جماعة ، منهم يوسف بن عُقْرِى بَرْدَى ، فى مجلدين .

أو ثلاثة فى آخرين : كاليوسفى ، والقَيَومى .

وهو فى مجلد كان عند البدر الشاذلى الكُتُبى .

وكذا هلال بن المُحَسِّن بن إبراهيم بن هلال الصائى ، المنفرد بالإسلام عن أبيه وجده (تاريخ) فى أربعين مجلداً .

القسم الثالث : التراجم :

أو يقتصر على التراجم ، وهم كثيرون :

كأبى ألى الدم فى تاريخه (المقتضى) الماضى بشرحه .

والقاضى الشمس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر ابن تحلُكان فى كتابه (وَقِيَّات الأَعْيَان) وهو خمس مجلدات ، كثر تداول الناس له ، واتضاعهم به ، وقال إنه لم يذكر فيه أحداً من الصحابة ، ولا من التابعين ، إلا اليسير . وكذا الخلفاء لم يذكر منهم مراً أحداً اكتفاءً بالتصانيف الكثيرة فى هذا الباب . لكن ذكر جماعة من الأفاضل الذين شاهدتهم ونقل عنهم أو كانوا فى زمنه ولم يرهم ، ولم يقصره على طائفة مخصوصة مثل العلماء أو الملوك أو الأمراء أو الوزراء أو الشعراء ، بل كل من له شهرة بين الناس . ورتبه على حروف المعجم مبتدئاً فى كل اسم من ذلك الحرف بالفقهاء ، ثم بالخلفاء ، ثم بالندماء والشعراء والأدباء والكتاب . وأكثر من ذكر الشعراء ونحوهم . وقد ذيل عليه بعض المؤرخين . وكذا فضَّل الله النصرانى وهو بخطه فى كتب ابن قَهْد .

بل لبعض النصارى تاريخ على الحوادث ، ابتداءً بالمبدأ حتى انتهى إلى النبى عليه السلام فأقى بمبارة تحامى فيها لهم . ثم استمر إلى زمنه .

وبلغنى أن على النسخة خط شيخنا بالاستفادة للشعرة بالثناء . واختصر الأصل التاج عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، وسماه (لَقْطَةُ التَّجِلَّانِ الْمُلَخَّص من وَقِيَّات الأَعْيَان) . وإبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى اللورى المتوفى سنة سبع وثمانين وستائة بدمشق الكاتب فى

ثلاث مجلدات ، ثالثها بخطه في الكتب الفهنية .

ولأبي الخير سعيد بن عبد الله الذُّهلي البغدادي ، تراجم كثيرة من أعيان الدمشقيين والبغداديين .

واشترك الكل في تسمية ذلك بالتاريخ ، بل منهم من يسمى كتابه (الطبقات) .
ك (الطبقات) لمسلم ، واقتصر فيها على الصحابة والتابعين ، وبدأ كل قسم منها بالمدنيين ، ثم بالمكيين ، ثم بالكوفيين ، ثم بالبصريين ، ثم بالشاميين والمصريين ، وغير ذلك : ولم يترجمهم . بل اقتصر على تجريدهم .
وخليفة بن خياط في غير تصنيفه الماضي .

ولأبي حنيفة ، وأبي بكر بن البرقي ، وأبي الحسن بن سميع ، و (طبقات المحدثين) لأبي الوليد بن الدباغ ، والتاريخ للواقدي ، ولأبي بكر بن أبي شيبة ، وسعيد بن كثير بن عفير المصري ، وأبي موسى محمد بن المثنى البصري الزمن ، وعمرو بن علي الفلاس ، ويعقوب بن سفيان الفسوي ، وأبي زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي النصري ، وأبي الشيخ ، وأبي عبد الله بن منلة .

* قائمة بأسماء المؤرخين مرتبة أبجدياً^(١) :

في آخرين ممن صنف في التاريخ ونحوه ، أحبيت سردهم على حروف المعجم ، وبعضهم ممن عينت تصنيفه فيما تقدم ، ليكون ذلك أحد طريقتين لمن يروم جمع المؤرخين .

إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الكاتب^(٢) .

إبراهيم بن عبد الله بن عبد النعم بن أبي التّم .

إبراهيم بن عمر البقاعي .

إبراهيم بن ماثوونه الفارسي ، عارض المبرد^(٣) في (كامله) كما سيأتي قريباً في جعفر .

إبراهيم بن محمد بن دُقْمَاق .

(١) يمكن للقارئ أن يقارن بين قائمة أسماء المؤرخين التي سيوردها السخاوي وبين تلك القائمة التي أوردها المسعودي من قبل في كتابه « مروج الذهب » ، وسيجد القارئ أن السخاوي قد اعتمد عليها إلى حد كبير .

(٢) معظم الأسماء المذكورة فيما يلي سبق لنا التصريف بها .

(٣) إمام العربية في زمانه ، اسمه : محمد بن يزيد ، مولده بالبصرة ووفاته ببغداد (٢١٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٢٦ - ٨٩٩ م) . من كتبه بالإضافة « للكامل » المذكور أعلاه : كتاب « المذكر والمؤنث » ، و « المختضب » ، و « التنازي والمرآة » ، و « شرح لامية العرب » ، و « إعراب القرآن » .

إبراهيم بن محمد بن عَزَّة الواسطي التحوي يَنْقُويه . قال المسعودي عن تاريخه :
« محشو من ملاحظات كتب الخاصة ، مملوء من فوائد السادة » ، قال : « وكان مصنفه
أحسن أهل دهره بالنقد ، وأملحهم تصنيفاً » .

إبراهيم بن موسى الواسطي الكاتب .

أحمد بن سعيد بن حزم المتجلى .

أحمد بن صالح بن شافع الجيلي .

أحمد بن أبي طاهر أبو الفضل الكاتب المَرْزُوي أحد فحول الشعراء وأعيان البلغاء
القائل :

حسب الفتى أن يكون ذا حسب من نفسه ليس حسبه حسبه
ليس السدى يتدى به نسب مثل السدى يتتى به نسبه

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد الثوري .

أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ .

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان .

أحمد بن محمد الحَزَاعي الأظْهَكي ويعرف بالحائقي .

أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري له (التاريخ) و (البلدان) و (أنساب الأشراف) .

أحمد بن أبي يعقوب المصري أو ابن يعقوب .

إسحاق بن إبراهيم الموصلي .

أبو بكر بن الحسين المَرَّاضي .

يُمَرس المنصوري التَّوَّادَر .

ثابت بن سنان الصافي .

جعفر بن محمد بن خَمْدان الموصلي الفقيه له كتاب في (الأخبار) ، عارض ابن المبرد في
كتابه (الروضة) ، وسماه (الباهر) . وكذا عارض المبرد لكن في (كامله) إبراهيم بن ماقويه
الماضي .

الحسن بن إبراهيم بن رُؤَلَّاق أبو عماد المصري .

الحسين بن علي أبو عبد الله الكتبي .

حَمَّاد بن أبي ليلى أبو القاسم الراوية . كان إعجاباً ، علامة ، خبيراً بأيام العرب

وأنسائها ووقائمه ولغاتها وشعرها .
 حماد عَجَزَد من كبار الأخباريين^(١) .
 خالد بن هشام أبو عبد الرحمن الأموى ، أثنى عليه المسعودى .
 خليفة بن خياط .
 الخليل بن الهيثم الهَرَمَى صاحب كتاب (الحِجَل والمَكَايِد فى الحروب) وغيره .
 داود بن الجراح جد على بن عيسى الوزير ، أثنى المسعودى على تاريخه بأنه الجامع لكثير
 من أخبار الفرس وغيرها من الأمم ووالد محمد الآق .
 الزبير بن بَكَّار القرشى المكى ، أحد الحفاظ ، العالم بالنسب وأخبار المتقدمين ،
 وصاحب (نسب قريش) .
 سعيد بن أَوْس أبو زيد الأنصارى .
 سعيد بن عبد الله أبو الحرير الدُّهْلَى .
 سعيد بن يحيى الأموى .
 سنان بن ثابت بن قُرَّة الحرَّالَى .
 سهل بن هارون .
 شرقى بن قُطَامَى .
 صَنَكَّة بن الحسين الفَرَضَى .
 العباس بن الفَرَج الرِّياشَى ، النحوى اللغوى .
 العباس بن محمد الأندلسى جمع للمعتصم بن صَمَادِح تاريخاً ، افتحه بترجمة نبوية .
 عبد الباقي بن عبد المجيد اليمانى .
 عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى أبو سعيد المصرى .
 عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المَقْدِسَى ثم الدمشقى ، أبو شامة .
 عبد الرحمن بن عبد الحكيم أبو القسم المصرى .

(١) وكان شاعراً ، من اللوالم ، من لعل الكوفة . من خضرى الدولتين الأموية والعباسية ، ولم يشتهر إلا فى
 العباسية . نادم الوليد بن يزيد الأموى ، وقدم بغداد فى أيام المهدي . وكانت بينه وبين بشار بن برد أراج
 فاحشة . قتل غيلة بالأمواز ، ويقال دفن إلى جانب قبر بشار ١ عام وفاته (١٦١ هـ = ٧٧٨ م) . وفات الأعيان
 ١ : ١٦٥ ، ولسان الميزان ٢ : ٣٤٩ وفيه وفاته — عن التتظم لابن الجوزى — سنة ١٦٨ هـ . والشعر والشعراء .
 ٣٠٢ .

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الولوى بن خلدون .
 عبد الرزاق بن الفوطى .
 عبد الله بن أحمد بن يوسف أبو الوليد بن الفَرَضى .
 عبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب .
 عبد الله بن نُهَيْعة المصرى .
 عبد الله بن محفوظ الأنصارى البَلَوى صاحب أبى زيد عَمَارَة بن زيد المدنى .
 عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف العفيف المصرى .
 عبد الله بن محمد بن عبيد أبو بكر بن أبى الدنيا ، مؤدب المكتفى بالله ، وأحد الحفاظ .
 عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَة أبو محمد البُيْهَوْرِى ، صاحب (المعارف) وغيره ، ممن كثرت
 كتبه واتسع تصنيفه .

عبد الله بن المُفَفِّع^(١) بَقَاف ثم فاء ، كمحمد ، على الصحيح وقيل بكسر الفاء ، لأنه
 كان يعمل القَفَاح ويجمعها ، وهى قفاف الخوص^(٢) ، القائل : « من وضع كتاباً فقد
 استهدف ، فإن أجاده فقد استشرف ، وإن أساء فقد استغلف » . وله (الذُرَّةُ الَيَّيْمَة)
 التى لم يصنف فى فتحها مثلاً ، بل يقال أنه الواضع لكتاب (كَلِيلَة وَيَمَنَة) ، ولكن الصحيح
 أنه عربي من الفارسية ، لا أنه واضعه .
 عبد الملك بن قَرِيب الأصمى .
 عبد الملك بن عائشة .

عبيد الله بن عبد الله بن خُرَدَافَة أبو القسم ، وهو فى (اللسان) فى عبيد الله بن أحمد .
 قال فيه المسعودى : « كان إماماً فى التأليف ، مبدعاً فى حلاوة التصنيف ، اتبعه من بعده ،
 وأخذ منه ووطئ على عقبه وقفى أثره ، وكتابه فى (التاريخ) أجمعها جزءاً ، وأهدعها
 نظماً ، وأكبرها علماً ، وأحوى لأخبار الأمم وملوكها وسيرها من الأعاجم وغيرها » ،

(١) من أئمة الكتاب ، وأول من عنى فى الإسلام بترجمة كتب المنطق . أصله من الفرس . ولد فى العراق مجوسياً
 (مزدكياً) وأسلم على يد عيسى بن عل (عم السفاح) وولى كتابة الديوان للمنصور العباسى . وترجم له كتب
 « أرسطو طاليسى » الثلاثة ، فى المنطق . كما ترجم كتاب « المدخل إلى علم المنطق » المعروف بـ « يساغوجى » .
 وأنشأ رسائل غاية فى الإبداع ، منها « الأدب الصغير » و « الأدب الكبير » . واتهم بالزندقة قتلته بالبصرة أمورها
 سفيان بن معاوية المهلبى . قال الخليل بن أحمد : « ما رأيت مثله ، وعلمه أكثر من عقله » .
 (٢) قال البغدادى فى خزنة الأدب ٣ : ٤٥٩ - ٤٦٠ : « لقب بالمففع لأن الحجاج ضربه فففعت يده أى
 نشجت . وقيل : هو المففع بكسر الفاء ، لعله القفعة ، وهى شبيهة بالزنبيل بلا عروة وتعمل من الخوص » .

قال : «ومن كتبه النفيسة كتابه في (المسالك والممالك)» .

على بن أَجْجَب أبو طالب البغدادي الحازن ، أحد الحفاظ .

على بن الحسن أبو الحسن بن الماثِيطَة .

على بن الحسن بن الفتح أبو الحسن الكاتب ، ويعرف بابن المُطَوَّق .

على بن الحسين بن علي المَسْعُودِي .

على بن مُجَاهِد .

على بن محمد بن سليمان التَّوْفَلِي .

على بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير .

على بن محمد بن محمود الكاَزُرُونِي .

على بن محمد المَدَائِنِي .

عمارة بن وَثِيمة المصري .

عمرو بن بحر أبو عثمان الجاحظ .

عمر بن شَيْبَة أبو زَيْد التَّمِيمِي البصري ، أحد الحفاظ الأُخْبَارِيين ، وصاحب التصانيف له (تاريخ للبصرة) وآخر (للكوفة) وآخر (لكة) وآخر (للمدينة) وغير ذلك .

عمر بن محمد بن محمد بن قَهْد .

عيسى بن مسعود الزَّوَاوِي المَعْرِي .

القسم بن سَلَام ، أبو عبيد البغدادي ، أحد الأئمة .

قُلَامة بن جَعْفَر ، أبو الفرج الكاتب ، قال فيه المسعودي : «إنه كان حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجز الألفاظ ، مقرباً للمعاني» ، وانظر لكتابه (زَهْر التَّرييح) و (الحراج) تحقق هذا .

لوط بن يحيى أبو محمَّد العامري .

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم اليمشقي الحريري .

محمد بن إبراهيم بن يحيى الكُتَيْبِي ، عرف بالوطواط .

محمد بن أحمد بن حَمَاد ، أبو يَشْر الدُّولَابِي .

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر المَقْدَمِي ، وفيه أسماء المُحَدِّثِينَ وكتابهم .

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان البُخَارِي الحافظ غُنْجَار .

محمد بن أحمد بن محمد الفارسي .

محمد بن أحمد بن مهدي ، الشاهد .

محمد بن أبي الأزهر ، له كتابان في التاريخ سمي أحدهما (التهزج والأحداث) ، قال فيه سنان بن ثابت الماضي أنه : « انتحل ما ليس من صناعة علمه ، وانتجع ما ليس من طريقته ، فألف كتاباً جعله رسالة لبعض إخوان من الكتاب ، واستفتحته بمجموع من الكلام في أخلاق النفوس وأقسامها من الناطقة والفضية والشهوانية ، وذكر لها من السياسات المدنية ما ذكره أفلاطون في كتابه فيها من العشر مقالات ، ولما مما يجب على الملوك والوزراء ، ثم خرج إلى أخبار زعم أنها صحت عنده ، ولم يشاهدها ، ووصل ذلك بأخبار المعتضد بالله ، وذكر صحبته إياه ، وأيامه السالفة معه ، ثم ترقى إلى خليفة خليفة في التصنيف ، مضادة لرسم الأخبار والتواريخ ، وخروجاً عن عمل أهل التصنيف . وهو وإن أحسن فيه ، ولم يخرج عن معانيه ، فإنما عيب لأنه خرج من صناعته ، وتكلف ما ليس من معانيه ، ولو أقبل على علمه الذي انفرد به من علم أقليدس والمقطعات والمجسطي والمُتَوَرَات ، ولو استفتح آراء بُقْرَاط وأفلاطون وأرسطاطاليس ، مخبراً عن الأشياء الفلكية ، والآثار العلوية ، والمزاجات الطبيعية ، والسبب ، والتأليف ، والنتائج ، والمقدمات ، والصناعات ، والمركبات ، ومعرفة الطبيعيات من الإلهيات ، والجواهر والمهمات ، ومقادير الأشكال ، وغير ذلك من أنواع الفلسفة ، لكان قد سلم مما تكلفه ، وأتى بما هو أليق بصنعتة ، ولكن العارف بقدره معلوم ، والعالم بمواضع الخلل مفقود .

محمد بن إسحاق بن العباس أبو عبد الله الفاكهي .

محمد بن إسحاق بن محمد بن هلال بن المُحَسِّن الصابي الكاتب .

محمد بن إسحاق بن يَسَار صاحب (المغازي) .

محمد بن جرير أبو جعفر الطبري ، قال المسعودي في تاريخه : « إنه الزاهي على المؤلفات ، والزائد على الكتب المصنفات ، قد جمع أنواع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على ضروب العلم ، وهو تكثر فائدته ، وتنفع عائلته » ، وقال : « وكيف لا يكون كذلك ، ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، وإليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وجملة السنن والآثار » .

محمد بن الحَارِث التغلبي له (أخلاق الملوك) وغيره .

محمد بن الحسين بن سُوَار ويعرف بابن أخت عيسى بن قُرْخَانِشَاه ، أثنى عليه

المسعودى بأنه «الجامع لكثير من الأخبار والكوائن في الأعصار قبل الإسلام وبعده» ،
وانتهى إلى سنة عشرين وثلاثمائة .

محمد بن الحسين بن عبد الله بن إبراهيم أبو شجاع البغدادي .

محمد بن خلف بن حيان بن صدقة أبو بكر الضبي القاضي ، ويعرف بوكيع . من
تصانيفه (أخبار القضاة) و (الرمي واليضال) و (المكايل والموازن) . ومن نظمه :

إذا ما غدت طلبة العلم تبتغي من العلم يوماً ما يخلد في الكعب
غدوت بتشعير وجد عليهم ومحبر في اذني ودعها قلبى

محمد بن خلف بن المرزبان أبو بكر ، صاحب (فضل الجلاب على كثير من لبس
الثياب) و (الحاوى في علوم القرآن) وغيرهما مما تقدم (كالمثمين) ، و (الشعراء) .

محمد بن تحلف الهاشمي .

محمد بن داود بن الجراح قال أبو عبد الله الكاتب عم الوزير علي بن عيسى ، كان كما
قال الخطيب : «عارفاً بأيام الناس وأخبار الخلفاء والوزراء ، وله فيها مصنفات
معروفة»^(١) .

محمد بن زكريا أبو بكر الرازي .

محمد بن زكريا العلّابي البصري .

محمد بن أبي السريّ أبو جعفر .

محمد بن سلامة بن جعفر القضاة .

محمد بن سلام الجعفي .

محمد بن سليمان الجنفري الجوهري .

محمد بن شاعر الصلاح الدمشقي الكتبي .

محمد بن صالح بن النطاح .

محمد بن عاقل القرشي البمشقي الكاتب .

محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات .

محمد بن عبد الله بن عمر بن عتبة العتي .

محمد بن عبد الله أبو الوليد الأزرقي .

(١) انظر النص للمقتبي عن الخطيب في تاريخ بغداد ٥ : ٢٥٥ .

محمد بن عبد الملك الهَمْدَانِي .

محمد بن علي بن الحسن العلوي الديلمي ، وانتهى إلى خلافة المعتضد ، وهو من المولد النبوي إلى الوفاة ، ثم إلى خلافة المعتضد بالله ، وما كان من الأحداث والكوائن في أيامهم .

محمد بن علي أبو شجاع الدَّهَّان .

محمد بن عمر الواقدي .

محمد بن محمود المحب بن التجار .

محمد بن الهيثم بن شَبَابَةَ الخَرَّاسَانِي .

محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي . قال فيه المسعودي أنه : « كان محظوظاً من العلم ، مجدوداً من المعرفة ، مرزوقاً من التصنيف وحسن التأليف » .

محمد بن يزيد الأزدي الميرد .

محمد بن يوسف أبو عمر الكِنْدِي .

مُعَمَّر بن الْمُتَّقِي أبو عبيدة .

موسى بن محمد بن أحمد بن عبد الله الوِثْنِي .

التضَر بن شُمَيْل .

هلال بن المُحَسِّن بن إبراهيم بن هلال أبو الحسين الصَّائِي .

الهيثم بن عَدِي الطَّائِي .

وَيْصَةَ بن موسى بن الفرات بن الوَيْصَاء .

وَهَب بن مُثَنِي .

يحيى بن المُبَارَك بن المقورة البزدي .

يعقوب بن سفهان الفَسَوِي .

يوسف بن إبراهيم ، صاحب (أخبار إبراهيم بن المَهْدِي) وغيره .

يوسف بن نُفَرِي بِرَوِي .

يوسف بن قُزْ أَوْ غُلِي سبط ابن الجوزي .

أبو اسحق بن سليمان الهاشمي .

أبو بشر الدُّوَلَائِي ، في محمد بن حَمَاد .

أبو بكر بن أبي عبد الله المالكي .
أبو بكر بن حَيَّان هو محمد بن خَلَف .
أبو بكر بن أحمد بن محمد التقى بن قاضي شُهَبَة .
أبو حَسَن الزِّيَادِي
أبو السائب الخَزُومِي .
أبو عبد الله بن حارث الرقيق الكاتب .
أبو علي بن البصري .
أبو عمر الصَّنْفِي القُرْطُبِي .
أبو عمر الكندي ، هو محمد بن يوسف أبو عيسى بن المُتَّجِم ، قال المسعودي : « إن تاريخه ، على ما أنبأت به التوراة ، وغير ذلك من تاريخ الأنبياء والملوك » .
أبو كامل .
ابن أبي الأزهر في محمد .
ابن أبي الدنيا ، في عبد الله بن محمد بن عبيد .
ابن عاتل : في محمد بن عباس .
في :
ابن قانع .
ابن الكلبي في .
ابن يَسْكُوِيَه .
ابن المُقَفَّع ، في عبد الله .
ابن واضح في .
ابن الوُشَاء أَظَنهُ وَثِيْقَةً .
ابن يونس ، في عبد الرحمن بن أحمد بن يونس .
الاصمعي عبد الملك بن قريب .
الاموي ، هو سعيد بن يحيى .
الرياشي ، في العباس بن فرج .
الصولي في محمد بن يحيى ..

العتبي ، في محمد بن عبد الله بن عمر بن عتبة .
المُؤمى هو :

المصرى صاحب (زهرة العيون وجلاء القلوب)
اليزيدى في يَحْيَى بن المبارك بن المغيرة .
اليوسفى هو :

القسم الرابع : تواريخ الوفيات :

ومنهم من يقتصر على الوفيات . وقد قال الذهبى في مقدمة (تاريخه) : « إنه لم يعن القدماء بضبطها كما ينبغي ، بل اتكوا على حفظهم ، فذهبت وفيات خلق من الأعيان من الصحابة ومن تبعهم إلى قريب زمان الشافعى . ثم اعتنى المتأخرون بضبط وفيات العلماء وغيرهم ، حتى ضبطوا جماعة فيهم جهالة بالنسبة لمعرفتنا لهم ، فلهذا حفظت وفيات خلق من المجهولين ، وجهلت وفيات أئمة من المعروفين »^(١) انتهى .

ومن صنف فيها أبو الحسين عبد الباقي بن قانع البغدادى الحافظ ، وانتهت كتابته لسنة ست وأربعين وثلاثمائة .

وأبو محمد وأبو سليمان بن أحمد بن ربيعة بن زُبر البغدادى الدمشقى ، قاضى مصر ، ابتدأ كتابه من سنة الهجرة ، وانتهى إلى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .
وهما ممن تكلم فيهما .

وذُكِرَ على ثانيهما أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الكِنَافى .

ثم على الكِنَافى أبو محمد هبة الله بن أحمد الاكْفَافى ، فعمل نحو عشرين سنة .

ثم عليه الحافظ أبو الحسن على بن المُفَضَّل .

ثم عليه الحافظ الزكى المُنْذِرَى في كتابه (التَّكْمِلَةُ لَوَفَايَاتِ التَّقَلَّةِ) ، وهو كبير متقن كثير الفائدة .

ثم عليه الشريف العز أبو القسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسينى .

ثم عليه المحدث الشهاب أبو الحسين أحمد بن أَيْتِك الدِّمِشْقَافى ، وانتهى إلى سنة تسع وأربعين وسبعمائة .

فَذِيلَ عليه من ثم الزين العراقى إلى سنة اثنتين وستين .

(١) انظر النص للعتبى عن الذهبى في تاريخ الإسلام (١ - ١٧) .

فذيل عليه ولده الولي أبو زرعة منها ، وهي سنة مولده ، إلى أن مات ، ولكن الذي وقفت عليه بخطه إلى سنة سبع وثمانين ، وورقات مفرقة بعد ذلك .

وللحافظ التقى بن رافع في (الوفيات) كتاب كثير الفائدة رتبته ، وهو ذيل على وفيات (تاريخ) العلم البرزالي الحافظ ، بالنسبة إليها ، وانتهت إلى أول سنة ثلاث وسبعين .

وذيل عليه الشهاب بن جحى ، بل تاريخ شيخنا (إنشاء القمري) الذي ابتدأ بها وهي سنة مولده يصلح كما قال من جهة الوفيات أن يكون ذيلاً عليه .

وقد كتبت فيها كتاباً حافظاً اشتمل على القرنين الثامن والتاسع سميته (الشفاء من الأثم) يسر الله تحريره .

وكتاب (القطايع الجواهر والذُرَر من معادن التواريخ والسير) ، وهو في مجلدين ، معظمه وفيات ، لأبي عبد الله محمد بن أبي الجواد قيسر المصري القمي .

ومن صنف فيها أبو القسم عبد الرحمن بن مُنذة ، قال الذهبي : « ولم أر أكثر استيعاباً منه » .

وبالجملة فالذيول المتأخرة أبسط من المتقدمة ، وأفود ، وكتاب ابن زُرَّير أشدها إجحافاً بحيث قال أبو بكر بن طرخان : « سمعت أبا عبد الله محمد بن أبي نصر شروح بن عبد الله الحميدي ، يعني (مصنف الجمع بين الصحيحين) يقول : ثلاثة كتب من علوم الحديث يجب التهمم بها » .

كتاب (الجلال) وأحسن كتاب وضع فيه كتاب (الدارقطني) .

وكتاب (المؤتلف والمختلف) وأحسن كتاب وضع فيه كتاب الأمير ابن مأكولا .

وكتاب (وَقَايَاتُ الشُّيُوخِ) وليس فيه كتاب ، يعني على الاستقصاء .

وقد كنت أردت أن أجمع فيها كتاباً ، فقال لي الأمير : رتبته على الحروف بعد أن ترتبه على السنين ، يعني في تصنيفين مستقلين ، مستوفى الغرض في كل منهما ، أو في واحد فقط ، ويكون على قسمين أحدهما مستوفياً ، والآخر حوالة ، بأن يقول في حرف العين مثلاً عِكْرِمَةُ مولى ابن عباس في الطبقة الفلانية من التابعين ، ليتيسر بذلك للطالب الإحاطة بالراوى ، سواء عرف طبقته أو اسمه ، وإن كان صنيع الذهبي يشعر بأن المراد أن يجعل كل طبقة على قسمين ، قسم فيه الأسماء مرتبة على الحروف ، والآخر فيه الحوادث ، وذلك أنه قال عقب كلام الحميدي في ترجمته من (تاريخ الإسلام) له : « واستحضر قول ابن

طَرَحَانُ أَنَّ شَيْخَهُ الْحُمَيْدِي شَغَلَ عَمَّا أَرَادَهُ ، وَهَمَّ بِهِ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحِينَ ، إِلَى أَنْ مَاتَ مَا نَصَهُ : « قَدْ فَضَحَ اللَّهُ بِكِتَابِنَا هَذَا » فَإِنَّ الظَّاهِرَ مَا قَدَّمْتَهُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَإِيَانًا .

القسم الخامس : الضعفاء والمتروكين :

وَمِنْ خَصَّ بِالتَّصْنِيفِ فِي الضَّعْفَاءِ وَالتَّارُوكِينَ : ابْنُ مَهْدِي ، وَابْنُ خَالِي ، وَابْنُ عَدِي ، وَابْنُ جَبَان ، وَجَمَاعَةٌ كَثِيرُونَ آخَرُهُمُ الذَّهَبِيُّ فِي (مِيزَانِ الْعَدَالَةِ) ثُمَّ ابْنُ حَجَرٍ (فِي لِسَانِ الْمِيزَانِ) .

وَقَدْ اخْتَصَرَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ ، فَقَالَ : « صَنَّفَ التَّارِخَ فِي الْمِائَةِ الثَّانِيَةِ اللَّيْثُ ، وَقَبْلَهُ ابْنُ سَعْدٍ ^(١) فِي الطَّبَقَاتِ ^(٢) ، وَالثَّالِثَةُ أَحْمَدُ ، أَوْ الشَّيْخَانِ ^(٣) وَالنَّسَائِيُّ ، وَمِنْ الرَّابِعَةِ الطَّبْرِيُّ وَابْنُ عَدِي ، وَمِنْ الْخَامِسَةِ الْخَطِيبُ وَالشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيُّ ، وَمِنْ السَّادِسَةِ ابْنُ عَسَاكِرَ وَابْنُ الْجَوْزِيِّ ، وَمِنْ السَّابِعَةِ ابْنُ تَحْلُكَانَ وَابْنُ الْمُثَنِّبِيِّ ، وَمِنْ الثَّامِنَةِ الْيَزِيدِيُّ وَابْنُ الدَّقَقِيِّ ، وَمِنْ التَّاسِعَةِ ابْنُ حَجَرٍ وَابْنُ الْعَيْنِيِّ . وَغَيْرُهُمْ مِنْ لَا يَحْصَى .

★ **اختلاف مقاصد المؤرخين :**

وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ : « رَأَيْتُ الْمُؤَرِّخِينَ تَخْتَلِفُ مَقَاصِدُهُمْ : فَمِنْهُمْ مَنْ يَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ الْمُلُوكِ وَالْخُلَفَاءِ ، وَأَهْلِ الْأَثَرِ يُؤَثِّرُونَ ذِكْرَ الْعُلَمَاءِ وَالزَّهَادِ ، يَحْبِبُونَ أَحَادِيثَ الصُّلَحَاءِ ، وَأَرْبَابِ الْأَدَبِ يَمِيلُونَ إِلَى أَهْلِ الْعَرِيَةِ وَالشَّعْرَاءِ . وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْكُلَّ مَطْلُوبٌ ، وَالْمَحْلُوفُ مِنْ ذَلِكَ مَرْغُوبٌ » .

(١) هَذَا التَّرْتِيبُ خَطَأٌ ، لِأَنَّ اللَّيْثَ بْنَ سَعْدٍ كَانَ مَوْلَدُهُ (٩٤ = ٧١٣ هـ) وَقَوَاتُهُ (١٧٥ = ٧٨٤ م) أَمَّا ابْنُ سَعْدٍ صَاحِبُ (الطَّبَقَاتِ) فَقَدْ كَانَ مَوْلَدُهُ (١٦٨ = ٧٨٤ م) وَمِنْ هُنَا فَإِنَّ اللَّيْثَ بْنَ سَعْدٍ يَسْبِقُ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدٍ صَاحِبَ الطَّبَقَاتِ زَمَانِيًّا .

(٢) لِابْنِ سَعْدٍ كِتَابَانِ فِي الطَّبَقَاتِ : أَحَدُهُمَا : الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى ، وَالثَّانِي : الطَّبَقَاتُ الصَّغِيرَى . وَيَهْدَفُ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ أَساساً إِلَى تَدْوِينِ سِوَةِ مَقْصَلَةِ الرَّسُولِ ﷺ ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا سَبَبَ تَسْمِيَةِ الْكِتَابِ : أَغْيَارُ النَّبِيِّ (انظر : الْفَهْرَسْتُ لِابْنِ النَّديم ٩٩) ، وَيَهْدَفُ كُنْهَهُ إِلَى تَدْوِينِ سِرِّ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ حَتَّى سَنَةِ ٢٣٠ هـ . وَقَدْ وَصَلَ إِلَيْنَا هَذَا الْكِتَابُ بِرَوَايَةِ الْخَارِثِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَسَامَةَ الْجَمِيِّ (١٨٦ - ٢٨٢ = ٨٠٢ - ٨٩٥ م) . أَمَّا الطَّبَقَاتُ الصَّغِيرَى فَيَبْدُو أَنَّهُ لَمْ يَلْقَ قَبْلَ الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى ، وَيَتَضَمَّنُ الطَّبَقَاتُ الصَّغِيرَى تَرَاجِمَ لِنَفْسِ الْأَعْلَامِ وَلَكِنَّا نَقْصُرُ مِنْ تَرَاجِمِ كِتَابِ الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى . هَذَا ، وَيَحْتَمِلُ ابْنُ سَعْدٍ فِي سِوَةِ النَّبِيِّ عَلَى كِتَابِ الْوَقَائِدِ . وَإِلَى جَانِبِ هَذَا يَبْدُو أَنَّ مَصْدَرَهُ الْمُبَاشَرُ فِي تَارِيخِ الْيَهُودِ وَالْمَسِيحِيِّينَ كَانَ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيُّ . وَقَدْ أَفَادَ ابْنُ سَعْدٍ فِي « الْمَغَازِي » مِنْ ابْنِ إِسْحَاقَ بِرَوَايَةِ زَعِيمِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ نِزُولِيَّةَ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَعَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ بِرَوَايَةِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . وَفُتِيَ هَذَا يَبْدُو أَنَّهُ أَفَادَ مِنْ كِتَابِ « وَفَاةُ النَّبِيِّ » لِلرَّوَادِيِّ وَأَضَافَ إِلَيْهِ . وَكَانَ مَصْدَرُهُ فِي أَنْسَابِ الْأَنْصَارِ كِتَابُ « نَسَبِ الْأَنْصَارِ » لِجَدِّ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرٍو .

(٣) الْمُرَادُ بِالشَّيْخَيْنِ هُنَا : الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ .

وأشار ابن أبي الذم لنحو ذلك ، وسمى من الكتب (مغازي) ابن عُقبة ، و (تاريخ) أبي جعفر الطبري ، والخطيب ، وسيف ، وابن واضح ، و (الكامل) لأبي العباس المبرّد ، و (العقد) لابن عبد ربّه ، و (معارف) ابن قتيبة ، و (الحلية) لأبي نُعَيم . وكلّ منهم ليس يتعدى الموضوع الذي قصده ، مع أنها انقطعت بموت مصنفها من سنين ، يعنى وتجدد بعدهم من مقاصدهم جملة .

قلت : بل فاتهم مما لم يذكروه بجمع الكثير .

وفى كتب التواريخ من يجمع بين عيون الأخبار ومستحسنات الأشعار ، ك (التذكرة الخملونية) و (زينة الأدب) لابن سعيد ، و (العقد) لابن عبد ربّه و (فصل الخطاب) للنفثاشي ، و (نثر الدرر) للآل ، وهو درر الآل .

ويستفاد في هذا الباب من (الرحلة) لأبي الحسين محمد بن أحمد بن جُبَيْر الكنانى ، ولأبي عبد الله محمد بن عمر بن رُشيد ، ونحوها «النيصار» لأبي حَيّان ، وللعلم القاسم بن يوسف التَّجِيبِي ، وهى ثلاث مجلدات ، هذا فيها حذو الذى قبله ، وكان رحل قبله بنحو عشر سنين ، وزاد هو على ابن رُشيد تراجم شيوخه المشرقية ، وهى فى ست مجلدات ، فيها من الفوائد الكثير ، طالعها واستفدت منها .

المتكلمون من الرجال

وأما المتكلمون فى الرجال : فخلق من نجوم الهدى ، ومصابيح الظلم ، المستضاء بهم فى دفع الردى ، لا يتبأ حصرهم فى زمن الصحابة رضى الله عنهم ، وهلم جرا .

سرد ابن عدى فى مقدمة (كامله) منهم خلقاً إلى زمنه ، فالصحابة الذى أوردتهم : عمر ، وعلى ، وابن عباس ، وعبد الله بن سلام ، وعُبادة بن الصامت ، وأنس ، وعائشة ، رضى الله عنهم ، وتصريح كل منهم بتكذيب من لم يصدقه فيما قاله .

وسرد من التابعين عدداً كالشَّيْخى ، وابن سيرين ، والسعيدين : ابن السُّبَيْب وابن جُبَيْر .

ولكنهم فهم قليل بالنسبة لمن بعدهم ، لقلة الضعف فى متبوعهم ، إذ أكثرهم صحابة عدول ، وغير الصحابة من المتبوعين أكثرهم ثقات ، ولا يكاد يوجد فى القرن الأوّل الذى انقضى فى الصحابة وكبار التابعين ضعيف ، إلا الواحد بعد الواحد ، كالحارث الأعور ، والمختار الكذاب .

فلما مضى القرن الأول ودخل الثاني ، كان في أوائله من أوساط التابعين جماعة من الضعفاء ، الذين ضعفوا غالباً من قبل تحملهم وضبطهم للحديث ، فتراهم يرفعون الموقوف ، ويرسلون كثيراً ، وهم غلط ، كأبي هارون التميمي .

فلما كان عند آخرهم عصر التابعين ، وهو حلود الخمسين ومائة ، تكلم في التوثيق والتجريح طائفة من الأئمة . فقال أبو حنيفة : « ما رأيت أكذب من جابر الجعفي » . وضعف الأعمش جماعة ، ووثق آخرون ، ونظر في الرجال شعبة ، وكان مثبتاً لا يكاد يروى إلا عن ثقة ، وكذا كان مالك . ومن إذا قال في هذا العصر قيل قوله :

مَعْمَر ، وهشام الدستوائي ، والأوزاعي ، والثوري ، وابن الماجشون ، وحماد بن سلمة ، والليث بن سعد وغيرهم ، ثم طبقة أخرى بعد هؤلاء ، كابن المبارك ، وهشيم ، وأبي إسحاق الفزاري ، والمُعَافَى بن عمران الموصلي ، وبشر بن المفضل ، وابن عُيَيْنَةَ ، وغيرهم ، ثم طبقة أخرى في زمانهم ، كابن عُليّة ، وابن وهب ، ووكيع .

ثم انتدب في زمانهم أيضاً لنقد الرجال الحفاظان المجتبان : يحيى بن سعيد القطان ، وابن مهدي ؛ فمن جرحاه لا يكاد يندمل جرحه ، ومن وثقاه فهو المقبول ؛ ومن اختلفا فيه ، وذلك قليل ، اجتهد في أمره .

ثم كان بعدهم من إذا قال سمع منه : إمامنا الشافعي رضي الله عنه ، ويزيد بن هارون ، وأبو داود الطيالسي ، وعبد الرزاق ، والقرطبي ، وأبي عاصم النبيل ، وغيرهم .

وبعدهم طبقة أخرى : كالحُمَيْدِي ، والقَعْنَبِي ، وأبو عُبَيْد ، ويحيى بن يحيى ، وأبي الوليد الطيالسي .

ثم صنف الكتب ودونت في الجرح والتعديل والعلل ، وبين من هو في الثقة والتثبت كالسارية ، ومن هو في الثقة كالشباب الصحيح الجسم ، ومن هو لين كمن يوجه رأسه وهو متماسك يعد من أهل العافية ، ومن صفته كمحموم ترجع إلى السلامة ، ومن صفته كمرضى شعبان من المرض ، وآخر كمن سقطت قواه وأشرف على التلف ، وهو الذي يسقط حديثه .

وولاة الجرح والتعديل بعد من ذكرنا يحيى بن معين ، وقد سأله عن الرجال غير واحد من الحفاظ ، ومن ثم اختلفت أراؤه وعبارته في بعض الرجال ، كما اختلف اجتهد الفقهاء وصارت لهم الأقوال والوجوه ، فاجتهدوا في المسائل كما اجتهد ابن معين في الرجال . ومن طبقة أحمد بن حنبل ، سأله جماعة من تلامذته عن الرجال ، وكلامه فيهم

باعتدال وإنصاف وأدب وورع .

وكذا تكلم في الجرح والتعديل أبو عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي في (طبقاته) بكلام جيد مقبول^(١) .

وأبو تحيكة زُهَيْر بن حرب له كلام كثير رواه عنه ابنه أحمد وغيره .

وأبو جعفر عبد الله بن محمد الثَّقَلِي ، حافظ الجزيرة ، الذي قال فيه أبو داود : «لم أر أحفظ منه» .

وعلى بن المَدِينِي ، وله التصانيف الكثيرة في العلل والرجال .

ومحمد بن عبد الله بن نُعْمَر ، الذي قال فيه أحمد : «هو درة العراق» .

وأبو بكر بن أبي شَيْبَةَ صاحب (المُسْنَد) ، وكان آية في الحفظ ، يشبه أحمد في المعرفة .

وعبيد الله بن عمر القَوَارِيرِي الذي قال فيه صالح جَزَرَه : «هو أعلم من رأيت بحديث أهل البصرة» ، وإسحاق بن رَافُوَيْه ، إمام خراسان .

وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن عَمَّار الموصلي الحافظ ، وله كلام جيد في الجرح والتعديل .

وأحمد بن صالح الطبري ، حافظ مصر ، وكان قليل المثل .

وهارون بن عبد الله الحَمَال . وكلهم من أئمة الجرح والتعديل .

ثم خلفهم طبقة أخرى متصلة بهم ، منهم :

إسحاق الكَوْسَج ، والدارمي ، والذُّهْلِي ، والبُخَارِي والعِجْلِي الحافظ ، نزيل المغرب ،

ثم من بعدهم ، أبو زُرْعَةَ ، وأبو حَاتِم الرازيان ، ومسلم ، وأبو داود السجستاني ، وبيّح ابن مَحْلَد ، وأبو زُرْعَةَ الدِمَشْقِي وغيرهم .

ثم من بعدهم .

عبد الرحمن بن يوسف بن خِرَاش البغدادِي ، له مصنف في الجرح والتعديل ، قوى النفس كأبي حاتم .

وابراهيم بن إسحاق الحَرَوِي ، ومحمد بن وَصَّاح الأَنْدَلُسِي ، حافظ قرطبة ، وأبو بكر

(١) أغلب الظن أن ابن سعد تعرّف على الواقدي في بغداد ، ورغم أن ابن سعد استمع إلى عدد من العلماء ، فقد ظل الواقدي أستاذه الأول .

ابن أبي عاصم، وعبد الله بن أحمد، وصالح جَزَرَة، وأبو بكر البزار، وأبو جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة، وهو ضعيف، لكنه من أئمة هذا الشأن، ومحمد بن نصر المَرْزُوزِي، ثم من بعدهم أبو بكر القرطبي، والبرديجي، والتسائي، وأبو يعلى، والحسن بن سفيان، وابن خزيمة، وابن جرير الطبري، والدولابي، وأبو عروبة الحراني، وأبو الحسن أحمد ابن عمير بن جَوْصَا، وأبو جعفر العقيلي.

طبقة أخرى منهم ابن أبي حاتم، وأبو طالب أحمد بن نصر البغدادي، الحافظ، شيخ الدارقطني، وابن عُقَّة، وعبد الباقي بن قانع. ثم من بعدهم.

أبو سعيد بن يونس، وأبو حاتم بن حبان البستي، والطبراني، وابن عدي الجرجاني ومصنفه في الرجال إليه المنتهى في الجرح. ثم من بعدهم.

أبو علي الحسين بن محمد الماسرُجَمِي النيسابوري^(١)، وله مُسْتَد مَعْلَل في ألف وثلاثمائة جزء^(٢). وأبو الشيخ بن حبان، وأبو بكر الإسماعيلي، وأبو أحمد الحاكم، والدارقطني، وبه ختم معرفة العلل، ثم بعدهم، أبو عبد الله بن مندة، وأبو عبد الله الحاكم، وأبو نصر الكلاباذي.

وأبو المطرف عبد الرحمن بن فضيس قاضي قرطبة، وله (دلائل السنة) خمس مجلدات، في فضائل الصحابة.

وعبد الغني بن سعيد، وأبو بكر من مَرْدَوَيْهِ الْأَصْبَهَانِي، وتمام الرازي. ثم بعدهم.

أبو الفتح محمد بن أبي الفوارس البغدادي، وأبو بكر البرقاني، وأبو حاتم البستي،

(١) من كبار حفاظ الحديث. قال ابن تقي بردي: «كان جده (ماسرجس) نصرانياً وأسلم». وقال ابن الجوزي: «في بيته وسلفه تسعة عشر محدثاً» وقال ابن عساكر: كان يُعرف «بالزهري الصغير». مولده ووفاته سنة (٢٩٧ - ٣٦٥ هـ = ٩١٠ - ٩٧٦ م). راجع النجوم الزاهرة ٤: ١١١، والبدلية والنهاية ١١: ٢٨٣، وشذرات الذهب ٣: ٥٠، والرسالة المستطرفة ٢٣ ووقع اسمه فيها «الحسن بن محمد»، وتعليق ابن عساكر ٤: ٣٥١ ومناه «الحسين بن أحمد». والصواب هو الاسم الذي ذكره السخاوي أعلاه.

(٢) يعدّ هذا «المسند» أكبر ما صنف في موضوعه. ومن هنا نفهم قول الحاكم: هو سفينة عصره في كثرة الكتابة. وله أيضاً كتاب «للغازي والقبائل» وكتاب علي «اليخاري» وآخر علي «مسلم».

وقد كتب عنه عشرة أنفس عشرة آلاف جزء ، وغُلفَ بن محمد الواسطي ، وأبو مسعود
الدمشقي ، وأبو الفضل الفلكي^(١) ، وله كتاب (الطبقات) في ألف جزء^(٢) ، وأبو القاسم
حزرة السَّهْمِي ، وأبو يعقوب القَرَاب ، وأبو ذَرَّ الهَرَوِيَان .
ثم بعدهم .

أو محمد الحسن بن محمد الحَلَّال البغدادي ، وأبو عبد الله الصُّورِي^(٣) ، وأبو سعد
السَّمَّان ، وأبو يعلى الحَلِيلِي .
ثم بعدهم .

ابن عبد البر ، وابن حَزْم الاندلسيَان ، والبيهقي ، والخطيب .
ثم أبو القسم سعد بن محمد الزَّنجاني ، وشيخ الإسلام الأنصاري ، وأبو صالح المؤذن ،
وابن مأكولا .

وأبو الوليد الباجي وقد صنف في الجرح والتعديل وكان علامة حجة .
وأبو عبد الله الحُمَيْدِي ، وابن مَقَرِّز المَعافِرِي الشاطبي ، ثم أبو الفضل بن طاهر
المُعْذِسِي ، وشجاع بن فارس الدُّهْلِي ، والمُؤَثَّمَن بن أحمد بن علي الساجي ، وشيْرُوْنَه
الدَّيْلَمِي ، وأبو علي القَسَّاسِي .
ثم بعدهم .

أبو الفضل بن ناصر السَّلَامِي ، والقاضي عِيَّاض ، والسيلفي ، وأبو موسى المَدِينِي ،
وأبو القسم بن عساكر ، وابن بَشْكُوَال .
ثم بعدهم .

عبد الحق الإشبيلي^(٤) ، وابن الجَوْزِي ، وأبو عبد الله بن الفَخَّار المالقي ، وأبو القسم

(١) هو علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن : من حفاظ الحديث . قام برحلة واسعة . وصنف كتباً . وتولى
بغداد (٤٢٧ هـ = ١٠٣٦ م) . راجع : الرسالة المستطرفة ٩٠ ؛ والبيان لبديعة البيان لابن ناصر الدين ،
وفيه ، الفلكي لقب جده أحمد . والأعلام ٤ : ٢٧٨ .

(٢) اسم هذا الكتاب « انتهى الكمال في معرفة الرجال » .
(٣) من أهل صور ببلدان ، رحل في طلب الحديث إلى الآفاق . وقيل : سمع بالكوفة من أئمة شيخ . وأكثر
عن المصريين والشاميين واستوطن بغداد ٤١٨ . مولده ووفاته سنة (٣٧٦ - ٤٤١ هـ = ٩٨٦ - ١٠٥٧ م) . له
مصنفات . راجع : الإعلام لابن قاضي شعبة ، واللباب ٢ : ٦٣ .

(٤) يُعرف بابن الخراط . وهو من علماء الأندلس . كان فقيهاً حافظاً عالماً بالحديث وعلمه ورجاله ، مشاركاً في
الأدب وقول الشعر . له « للمثل من الحديث » و « الأحكام الشرعية » ثلاثة كتب : كبرى ووسطى وصغرى =

السُّهَيْلِ ، ثم أبو بكر الحَازِمِي ، وعبد الغنى المَقْدِسِي ، والرَّهَاوِي ، وابن مُفَضَّل المَقْدِسِي .

ثم بعدهم .

أبو الحسن بن القَطَّان^(١) ، وابن الأَثَمَاطِي ، وابن نُقْطَةَ ، وابن الذُّبَيْبِي ، وابن خليل الدِمَشْقِي ، وأبو بكر بن خَلْفُون الأَزْدِي . وابن التَّجَار .

ثم الزكي المُنْبِرِي ، وأبو عبد الله البِرْزَالِي ، والصِّرَافِي ، والرَّشِيد العَطَّار ، وابن الصَّلَاح ، وابن الأَبَّار ، وابن العَدِيم ، وأبو شامة ، وأبو البقاء خالد بن يوسف النَّابُلُسِي ، وابن الصَّابُونِي .

ثم بعدهم .

الدِّمَاطِي ، وابن الظَّاهِرِي ، والشرف المَيْدُومِي ، وابن دقيق العيد ، وابن فَرَح ، وابن سيد الناس ، والتاج بن مَكْنُوم ، وعَبِيدُ الاسْمَرْدِي^(٢) ، وسعد الدين الحَارْثِي ، وابن تَيْمِيَّة ، والمِزْزِي ، والقُطْبُ الحَلْبِي ، وابن البِرْزَالِي ، والشمس الجَزْرِي الدِمَشْقِي ، وأبو عبد الله بن أَيْلَك السَّرُوجِي ، والكمال جعفر الأَذْفُوي ، والدَّهَبِي ، وأبو الحسين بن أَيْلَك الدِّمَاطِي ، والشهاب بن فضل الله ، والنجم أبو الخير الدُّهْلِي البَغْدَادِي ، والعلَّاقِي ، ومُغَلِّطَاي والصَّفَدِي ، والشريف الحُسَيْنِي الدِمَشْقِي ، والتقي بن رافع ، ولسان الدين بن الخطيب ، وأبو الأصْبَغ بن سَهْل ، والزَّيْن العراقي ، والشهاب بن جُحِّي ، والصَّلاح الأَقْقَهْسِي ، والولِي العراقي ، والشريف التقي الفَاسِي ، والبرهان الحَلْبِي ، والعلاء بن

== الجامع الكبير ، وغيرها كثير . وأصابته محنة فمات على أثرها في مجاعة سنة ٥٥٨١ هـ = ١١٨٥ م .. وكان مولده سنة (٥٥١٠ = ١١١٦ م) .

(١) من كتبه « بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتب الأحكام » انتقد به أحكام عبد الحق ابن الخراط الذي سبق الحديث عنه في الحاشي السابق . وقال ابن ناصر الدين : « ولابن القطان فيه وهم كثير نبه عليه أبو عبد الله في مصنف كبير » . ومن كتبه أيضاً « مقالة في الأوزان » و « النظر في أحكام النظر » ، ونسب إليه « نظم الجمان » قطع منه ، وليس من تصنيفه كما قال د . محمود علي مكِّي في مقدمة طبعة جديدة غير مؤرخة بعنوان « جزء من كتاب نظم الجمان » من منشورات جامعة محمد الخامس . طبع في تطوان بالمغرب ، برهن فيه على أن نسبة « نظم الجمان » إلى ابن القطان هذا كانت وهماً من نأشره الأول المستشرق ليبي برونسال ، والصواب أنه من تأليف شخص آخر يدعى « ابن القطان » أيضاً متأخر عن صاحب هذه الترجمة .

(٢) هو عبيد بن محمد بن عباس ، أبو القاسم الإسمردي : (٦٢٢ - ٦٩٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٢٩٣ م) حافظ للحديث . برع في التخرُّج وأسماء الرجال . من كتبه « مشيخة القاضي ابن الجوزي » ٥ رآها الدهبي ، و « السر المصورن فيما يقال عند فتح الحصون » . الأعلام ٤ : ١٩٠ ، وكشف الظنون ٩٨٩ ، وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٧ .

خطيب الناصرية ، وشيخنا (ابن حَجَر) والقيني ، واليزيد الكِنَاني ، والنجم بن قَهْد ، وابن أبي عَدْيَةَ^(١) والبقاعي .

وآخرون من كل عصر ممن عدل وجرح ووهن وصحح ، والأقدمون أقرب إلى الاستقامة ، وأبعد من الملامة ممن تأخر . وما خفي أكثر .

وللمصنف في الفن كتب كثيرة ، مع كونه غير متوجه له بكليته ، ولا منه على جميع ما علمه من تقصير أهله وحملته .

وقد قسم الذهبي من تكلم في الرجال أقساماً :

فقسم تكلموا في سائر الرواة ، كإبن معين ، وأبي حَاتِم .

وقسم تكلموا في كثير من الرواة ، كإلك ، وشعبة .

وقسم تكلموا في الرجل بعد الرجل كإبن عُبَيْنَةَ ، والشافعي .

قال : وهم الكل على ثلاثة أقسام أيضاً :

قسم : منهم متعنت في التوثيق ، متثبت في التعديل ، يغمز الراوي بالغلطتين والثلاث ، فهذا إذا وثق شخصاً ، فعض على قوله بنواجذك ، وتمسك بتوثيقه . وإذا ضعف رجلاً ، فانظر هل وافقه غيره على تضعيفه ، فإن وافقه ولم يوثق ذلك الرجل أحد من الخلق ، فهو ضعيف وإن وثقه أحد ، فهذا هو الذي قالوا لا يقبل فيه الجرح إلا مفسراً ، يعني لا يكفي فيه قول إبن معين مثلاً : « هو ضعيف » من غير بيان لسبب ضعفه ، ثم يجيء البخاري وغيره يوثقه . ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه ، ومن ثم قال الذهبي ، وهو من أهل الاستقرار الثام في نقد الرجال : « لم يجتمع اثنان أى من طبقة واحدة من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ، ولا على تضعيف ثقة » . انتهى .

ولهذا كان مذهب النسائي أن لا يترك حديث الرجل حتى يجمع الجميع على تركه .

يعني أن كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من متشدد ومتوسط :

فمن الأولى : شعبة والثوري ، وشعبة أشدهما .

(١) عاب عليه السخاوي في الضوء اللامع ٢ : ١٦٢ أنه كان يذكر مساويء الناس . مولده ووفاته سنة ٨١٩ - ٨٥٦ = ١٤١٦ - ١٤٥٢ م . واسمه أحمد بن محمد بن عمر ، ونسبته إلى زوج أمه (محمد المشهور بأبي علي) وكان قد رماه . له كتب : منها تاريخ مطول سماه « تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان » و « تاريخ مختصر » اطلع صاحب الأنس الجليل على معظمه وقال : إنه مرتب على حروف المعجم . وله أيضاً كتاب « قصص الأنبياء » في مكتبة الخالدية بالقاهرة .

ومن الثانية : يَحْيَى الْقَطَّان وابن مهدي ، ويحيى أشدهما .

ومن الثالثة : ابن مَعِين وأحمد ، وابن مَعِين أشدهما .

ومن الرابعة : أَبُو حَاتِمٍ وَابْنُ الْبُخَارَى ، وأبو حاتم أشدهما . فقال النسائي : « لا يترك الرجل عندي حتى يجتمع الجميع على تركه ، فأما إذا وثقه ابن مهدي وضعفه القطان مثلاً ، فإنه لا يترك ، لما عرف من تشديد يحيى ومن هو مثله في النقد » . انتهى ما حققه شيخنا .

وقسم منهم : متسمع ، كالتِّرْمِذِي والحَاكِم .

قلت : وكان حزم ، فإنه قال في كل من الترمذي صاحب (الجامع) وأبى القسم البَغَوِيُّ ، وإسماعيل بن محمد الصفار ، وأبى العباس الأصم^(١) وغيرهم من المشهورين ، إنه مجهول .

وقسم : معتدل ، كأحمد ، والدارقطني ، وابن عدي .

فجزى الله كلاً منهم عن الإسلام والمسلمين خيراً فهم مأجورون إن شاء الله تعالى .
تمة : قد قيل لبعض من اعتنى بالوفيات :

ما زال يلهج بالأموال يكتبها حتى غدا وهو في الأموات مكتوباً^(٢)
وقال الذهبي :

إذا قرأ الحديث على شخص وأعلّ موضعاً لوفاة مثل
فمما جازى بإحسان لأبي أريد حياته ويريد قتل
وضمنه الزين العراقي فقال :

إذا قرأ الحديث على شخص وأمل ميتي ليروج بعدى
فمما هذا بإنصاف لأبي أريد بقاءه ويريد فقدي

(١) حدث كبير من أهل نيسابور ووفاته بها . رحل رحلة واسعة ، فأخذ عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة وبغداد . وأصيب بالصمم بعد إصابته . قال ابن الجوزي : كان يورق ويأكل من كسب يده ، وحدث ستاً وسبعين سنة ، سمع منه الآباء والأبناء والأحفاد . قال ابن الأثير : وكان ثقة أميناً . مولده ووفاته سنة (٢٤٧ - ٨٣٤٦ - ٨٦١ - ٩٥٧ م) . الباب ١ : ٥٦ ، والتنظيم ٦ : ٣٨٦ ، وشرحات الذهب ٢ : ٣٧٣ ، وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٣ - ٧٥ .

(٢) أورده ابن كثير في البداية والنهاية ١٣ : ٢٥١ بلفظ :

ما زلت تكذب في التاريخ مجهلاً حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً

ولما وقف الصلاح خليل الصفدى على بيتى شيخه الذهبى قال مخاطباً له وكأنه رأمها
بخط الذهبى على شيء له :

خليلك مال له فى ذا مراد قدم كالشمس فى عليا محل
وحظى أن تعيش مدى الليالى وإنك لا تمل وأنت تمل

قال : فأعجبه قولى خليلك لأن فيه إشارة إلى بقية البيت الذى ضمنه وهو « عذيرك من
خليلك من مراد » . مع الاتفاق فى اسم خليل .

وما أحسن قول الإمام البدر عبد اللطيف بن محمد بن محمد الحموى^(١) الفقيه الشافى بما
سمعه البرزالي منه :

إذا سمع الحديث على شخص ليروي به إذا ما كان فوق
سررت به ليدعوى وانى أود حياته من بعد موت
فإن يسمح ويدعوى تحبه ملائكة السماء بغير صوت

والله أسأل أن يقبنا شرور أنفسنا وحاصلد ألسنتنا ويرضى عنا أخصامنا ويصلح فساد
قلوبنا ونياتنا ويحسن أعمالنا إلى انتهاء عاقبتنا سيما بحسن الخاتمة وكون الخواص سالمة آمين .
قال مؤلفه رحمه الله تعالى ورضى عنه آخره : وانتهى تبيينه مع أننى لم أستوف فيه
الغرض فى أحد الريعين سنة سبع وتسعين ومائمائة بمكة المشرفة قاله ، وكتبه محمد بن عبد
الرحمن السخاوى الشافى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .
وانتهى إلى هنا فى يوم الخميس ثالث عشر من جمادى الأولى سنة تسعمائة ، بمنزل
كاية ، من مكة المشرفة ، المفتقر إلى لطف الله وعونه ، أبى الخير وأبى فارس محمد المدعو
عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد^(٢) الهاشمى المكي الشافى الأثرى ، عاملهم الله بلطفه
الحفى .

(١) من المشتغلين بالحديث ، سمع بمصر والشام ، وناب فى القضاء وأبى ، وعطى بالأزهر ودرس . وتولى
بالقاهرة . من كبه ومنحة الطالبين لحفظ الأحاديث الأربعين ، بخطوطه فى التيمورية . مولده ووفاته (٦٤٩هـ -
٨٧١هـ = ١٢٥١م - ١٣١٠م) راجع : شذرات الذهب ٦ : ٢٦ ، والتيمورية ٢ : ٢٤٩ .

(٢) لا شك أن كتابة ابن فهد هذه النسخة يعطىها قيمة تاريخية أكبر من أى نسخة أخرى ، لأنه كان مؤرخاً عالماً
بالحديث وله مؤلفاته للصدقة فى هذا المجال ، ولذا فهو ينسخ عن علم ودراية بما يجنبه الوقوع فى كثير من
التصحيفات والتعريفات التى تزعج بها كتب التراث بسبب التساهل غير المؤهلين . أضف إلى هذا أن هذه النسخة
مكتوبة تحت إشراف المؤلف وبعد ثلاث سنوات فقط من تأليفه النسخة الأصلية الأولى .

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
● دراسة التحقيق [المؤلف والكتاب]	٥
أولاً : المؤلف	٧
ثانياً : الكتاب	١٠
● مقدمة المؤلف	١٥
معنى التاريخ في اللغة	١٩
معنى التاريخ في الاصطلاح	٢٠
موضوع علم التاريخ — فائدة علم التاريخ	٢١
غاية علم التاريخ — حكم التاريخ	٦٣
نقد متقدي علم التاريخ	٦٦
الشروط التي يجب توافرها في المؤرخ	٨٠
أول من أرخ التاريخ	٩٥
دوافع التأريخ	٩٦
المؤلفات في التاريخ	١٠١
سيرة الرسول	١٠٥
قصص الأنبياء	١١١
تاريخ الصحابة	١١٢
تواريخ الخلفاء	١١٤
تاريخ ملوك الإسلام	١١٨
تواريخ الوزراء	١١٩
تاريخ الكتاب — تاريخ الأمراء	١٢٠
تاريخ الفقهاء	١٢٠
تاريخ القراء — تاريخ الحفاظ	١٢٦
تاريخ المحدثين — تاريخ المؤرخين — تاريخ النحاة	١٢٧
تاريخ الأدباء — تاريخ اللغويين — تاريخ الشعراء	١٢٨
تاريخ العبادة والصوفية	١٢٩
تاريخ القضاة	١٣١

١٣٢	تاريخ المغنين
١٣٣	تاريخ الأشراف — تاريخ الكرماء
١٣٤	تاريخ الأدباء — تاريخ العقلاء — تاريخ الأطباء — تاريخ الأشاعرة
١٣٥	تاريخ الشيعة — تاريخ البغلاء — تاريخ الشجعان
١٣٦	تاريخ العور والعمش والعميان والحدبان — تاريخ الرهبان — تاريخ قتلى القرآن ..
١٣٧	تاريخ القرشيين — تاريخ الموالى — تاريخ أصحاب الأوصاف المميزة
١٤٤	رجال علم الحديث
١٤٥	رواة كتب مخصوصة
١٤٧	المعاجم والمشيخة
١٤٨	تاريخ المسلمين باسم خاص — كتب تاريخية عن المعمرين والشبان
١٤٩	تاريخ أعيان عصر معين — تواريخ الأشخاص المفردة
١٥٠	التاريخ الهللى وتاريخ المدن
١٧٠	تصانيف البلدان
	● مطلق التاريخ :
١٧٧	القسم الأول : تاريخ الحوادث
١٧٩	القسم الثانى : الحوادث والوفيات
١٨٥	القسم الثالث : التراجم
١٨٦	● قائمة بأسماء المؤرخين مرتبة أبجدياً
١٩٥	القسم الرابع : تواريخ الوفيات
١٩٧	القسم الخامس : الضعفاء والمتروكين
١٩٧	اختلاف مقاصد المؤرخين

مكتبة ابن سينا

المنشور والنوع والتصير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع الفتح - القاهرة
مصر الجديدة القاهرة ٢٤٧٩٨٦٣ / ٢٤٨٠٤٨٣

